新聞稿（台南場）

HuiDance 匯舞集創團首作《門 The Door》新聞稿

旅歐編舞家蔡慧貞回國創匯舞集，於故鄉發表創團首作《門 The Door》

多媒體藝術家張博智、義大利編舞家 Francesco 共同打造身與影共舞的跨國創藝舞作

跨界舞蹈作品《門 The Door》台南初試啼聲，備受各界期待

「HuiDance 匯舞集」為旅歐舞蹈家蔡慧貞於 2011 年創立，「匯」代表聚集、整合創意與創藝的概念，期望以專業舞蹈為根，匯集各領域人才的力量，發展多元風格的舞蹈劇場作品，並發掘、培養有潛力的南方舞者，為南方舞蹈藝術發「身」。

一直都同時發展表演與編舞的藝術總監蔡慧貞，曾二進二出雲門舞集，為追求表演創作變化與創新，2007 年決定出國發展，遠赴瑞士於伯恩芭蕾舞團專職，但身在國外工作即使擔任首席舞者，蔡慧貞思鄉的情緒從未間斷，於是 2011 年決定回國創團作自己的作品，匯舞集即將於蔡慧貞的故鄉台南發表創團首作。

「門」代表進出、連結各個獨立的空間，甚至能夠超越空間，蔡慧貞思念臺灣時就期待有座任意門帶她通往家鄉，連結親情、友情、愛情和鄉愁。編舞家蔡慧貞與 Francesco D’ Astici 在《門》這齣作品中，更期望能結合東西方肢體訓練與旅歐舞蹈經驗，尋找新的肢體運用與動作元素，讓身體成為思想的語言，創造出更多視覺的可能性，並與台灣的觀眾分享不同的舞蹈和生命體驗。

本次創團首作，蔡慧貞除了邀請參與多齣百老匯音樂劇演出的義大利編舞家 Francesco 擔任編舞；曾參與幾米音樂劇影像製作的新媒體藝術工作者張博智創作影像設計，台南人劇團團長李維睦擔任舞台設計、劇場服裝設計師林秉豪擔任服裝設計；也克服南部舞者短缺的問題，邀集南部優秀舞者，也是蔡慧貞之前在雲門舞集的同事：王維銘、潘潔尹，及南部優秀的青年舞者勞舞祖．達布拉卡斯、蘇尹聆、黃依涵。匯舞集帶領優秀的製作團隊，誠摯製作，共同打造影舞相伴的迷幻創藝旅程。

「HuiDance 匯舞集」《門》全台首演即將於 9/14、9/15 於台南文化中心原生劇場開始。

FB 粉絲團　https://www.facebook.com/HuiDanceProject
官網　http://huidance.blogspot.tw/