

蔡慧貞 HuiDance 匯舞集 在門之後開啟了 舞蹈 X 音樂的交鋒首作《風景 Scenery》

《風景 Scenery》為旅歐資深舞蹈家蔡慧貞創立 HuiDance 匯舞集兩年後，推出的第二部跨國創藝長篇作品，繼 2012 年《門 The Door》首次發表後，佳評不斷，讓慧貞再次攜手與義大利編舞家 Francesco D' Astici 參與編舞創作，並匯集新生代潛力舞者甯琪、何姿瑩、陳映慈、張家豪及黃庭君，除此之外，這次合作演出音樂家分別為劇場跨領域經驗豐富的張聖潔、擅長各種風格小提琴張譽耀及嬌小具魅力的大提琴陳宜孜，及燈光設計關雲翔等人，共同打造台南、台北的巡迴演出。

每一幕的風景都是不同的生命經驗累積而成，透過舞蹈與音樂的相遇，讓不同的生命軌道，因相同的情愫際遇及生命課題，激盪出生命樂章的火花，譜詠一段段生命樂章，繪舞一幕幕生命風景。此次跨界合作中，編舞家將用現代舞的身體語彙，去探究不同音樂曲風特色與精神，生活現實寫照來呼應、連結不同音樂曲風所闡述的情感層面，並鑽研新身體風貌。

今年首演同樣選在蔡慧貞的家鄉台南，她非常堅持要為南台灣的藝術發「身」，儘管知道藝文環境不如意，但她還是希望能夠為家鄉盡一份力，用她所長的舞蹈來與社會溝通，也是她創團不斷提及的精神。

同時發展表演與編舞的舞蹈家蔡慧貞，曾二進二出雲門舞集，為追求表演創作變化與創新，2007 年決定出國發展，遠赴瑞士於伯恩芭蕾舞團專職 5 年，身在國外工作的蔡慧貞，即使擔任首席舞者，思念故鄉從未間斷，於是決定在 2011 年，也是舞者生命最精華的時期回國創團，2012 發表創團首作《門 The Door》，2013 發表《風景 Scenery》。

購票請洽兩廳院售票系統或匯舞集 0988-890056、0970-179013 林小姐。

■ 演出資訊

臺南市文化中心原生劇場

102 年 9 月 28 日(六)14:30、19:30 (*演後座談 編舞家在想蝦米)

102 年 9 月 29 日(日)14:30

臺北西門紅樓

102 年 10 月 4 日(五)19:30 (*演後座談 編舞家在想蝦米)

102 年 10 月 5 日(六)14:30、19:30

票價 | 臺南 500 元 臺北 700 元



FB 粉絲團 <https://www.facebook.com/HuiDanceProject>

官網 <http://huidance.blogspot.tw/>

EMAIL: huidance@gmail.com

新聞聯絡人：林嘉蕙