

附表六：附件粘貼表(照片、剪報等) <本表得以A 4 格式影印後使用>

活動剪影



林生祥-大地書房音樂會

來自美濃的生祥

在文學主題月

用音樂唱出鍾理和、土地與生活的故事



張正-逃，我們的寶島/他們的牢

四方報編輯-張正，集結多年來外籍移工投稿到四方報心情故事，並彙編成書，這一夜我們跨越國家與族群，共同認識在台灣的移工故事。



主題書展與閱讀空間

針對不同主題規劃系列書籍展示與展覽，圖中為社區繪本展與親子書展。



越南傳統版畫展



開幕茶會與展覽解說

由洪啟嵩老師親自為大家導覽與創作分享。



小星星姊姊-月光下，我們聽故事.

草地上、月光下，故事漫走在每個人心中，在親子主題月中，規劃更不一樣的活動，跨越年齡層的限制，幸福其實很簡單。



房智慧《女同志面對的家庭衝突座談會》

亞洲大學的房老師，研究性/別相關的文學作品，更進一步去談到現在同志與家庭的衝突與融合，當天虎尾鎮鎮長也一起參與討論，讓性/別相關議題持續在地方發酵。



紀淑玲《鵝尾山的眠夢》

清亮的嗓音，雋永的詞句
總是讓人忘懷

加上雲林鄉音室內樂團的伴奏
這是跨越地域的文化融合。

*圖中左一為沙龍主人-王麗萍



箏韻樂坊—古箏演奏

透過公共自主參與，主動參與藝文活動，虎尾厝與社區更緊密連結。



觀展訪客

透過閱讀、觀察、討論來提升自我文化思考與批判。



導覽中的越南留學生

讓自己的家鄉、文化、歷史分享給更多人認識。



越南媽媽的支持

穿著傳統服飾出席，為學生們打氣。



修復家族傳承的醬油缸

因為銅瓷的修復讓一甲子的老缸得以再被使用。



張睿峰-銅瓷工作坊課程

銅瓷是透過修整與補丁，讓原本破損的陶瓷器可以再被接合，也是培養愛物惜物的習慣，這項工藝也因為工業化生產的便利，逐漸式微，這次課程有許多修復師與愛好者得以認識和學習傳統工藝。



彭筱茵-肢體開發與探索

由自然環境的接觸，來感受律動和生活，這用身體對話的一夜。



性別爆破小組-生命經驗分享

由各學校性別社團的成員組成的團體，藉由文字、論述、批判來表達自己的看法，以及對性別認知。

報導剪報

FORMOSA

藝文開講 茶沙龍

Handmade Boutique Original Identity Handmade brew

「藝文開講」是藝文界最受矚目的活動之一，也是藝文界最活躍的場域。透過「藝文開講」活動，藝文界可以與大眾進行交流，也可以讓大眾了解藝文界的現況。本報特別推出「藝文開講」活動，邀請藝文界人士，就藝文界的現況，進行專題演講。

虎尾厝 藝文沙龍飄茶香

虎尾厝位於台南市虎尾鎮，是一個充滿歷史與文化底蘊的地方。這裡有著悠久的茶業歷史，也是台南市重要的茶業中心。為了推廣茶業文化，虎尾厝特別舉辦了「藝文沙龍」活動，邀請茶業專家、學者、藝術家等，就茶業的現況、發展、文化等，進行專題演講。

虎尾厝 藝文沙龍飄茶香

虎尾厝位於台南市虎尾鎮，是一個充滿歷史與文化底蘊的地方。這裡有著悠久的茶業歷史，也是台南市重要的茶業中心。為了推廣茶業文化，虎尾厝特別舉辦了「藝文沙龍」活動，邀請茶業專家、學者、藝術家等，就茶業的現況、發展、文化等，進行專題演講。

巨港人的志願

巨港人是一個充滿活力與創意的族群。他們有著豐富的藝術才華，也有著強烈的社會責任感。為了推廣巨港人的藝術創作，巨港特別舉辦了「巨港人的志願」活動，邀請巨港藝術家、設計師等，就巨港人的藝術創作、設計等，進行專題演講。



2012.04 Traveler 旅人誌剪報

清境 - SALON

清境是一個風景優美、氣候宜人的地方。這裡有著悠久的茶業歷史，也是清境地區重要的茶業中心。為了推廣茶業文化，清境特別舉辦了「清境 - SALON」活動，邀請茶業專家、學者、藝術家等，就茶業的現況、發展、文化等，進行專題演講。



有靈魂的风景

「有靈魂的风景」是一個充滿藝術氣息與人文底蘊的地方。這裡有著悠久的藝術創作歷史，也是藝術創作的重要中心。為了推廣藝術創作，這裡特別舉辦了「有靈魂的风景」活動，邀請藝術家、設計師等，就藝術創作、設計等，進行專題演講。

「有靈魂的风景」是一個充滿藝術氣息與人文底蘊的地方。這裡有著悠久的藝術創作歷史，也是藝術創作的重要中心。為了推廣藝術創作，這裡特別舉辦了「有靈魂的风景」活動，邀請藝術家、設計師等，就藝術創作、設計等，進行專題演講。

「有靈魂的风景」是一個充滿藝術氣息與人文底蘊的地方。這裡有著悠久的藝術創作歷史，也是藝術創作的重要中心。為了推廣藝術創作，這裡特別舉辦了「有靈魂的风景」活動，邀請藝術家、設計師等，就藝術創作、設計等，進行專題演講。

2013.3 雙河灣



201303 今周刊報導



201303 在地小旅行報導



201305 高鐵刊物報導

設計文宣-門口 L 型展版



己
是
南
明



洪啓嵩，藝術創作筆名南玥，為國際知名禪學大師，著述近200部，並以書法、禪畫著稱。自幼思維生命的真諦，參學各派禪法，尋求生命昇華超越之道。畢生致力推動地球成為覺性的星球，將覺性的光明奉獻給宇宙，讓慈愛與智慧成為常態，讓世界共同邁向圓滿的光明幸福。

他說「開啓藝術繪畫領域是我人生中的意外」，這個意外讓人得以分享他身心具足的幸福狀態...

洪啓嵩
幸福畫展
茶會 | 2013/4/10
下午 3:00

虎尾厝沙龍
展期 | 2013/4 ~ 5/31
贊助單位：財團法人國家文化藝術基金會

瞬眼同遊 十載回望
台灣同志遊行攝影展

台灣同志遊行是台灣地區第一個同志遊行，目前亦是亞洲地區最主要的同志活動之一。近年來吸引到鄰近國家及歐美地區的朋友前來參與。

2003年，由社團法人同志諮詢熱線協會承辦的「台北同玩節活動」中誕生了第一場同志遊行，從新公園(現在228公園)出發，以紅樓廣場為終點，凝聚了將近千人朋友現身參與。第二屆起，則由同志團體及熱心團體所組成的「台灣同志遊行聯盟」籌畫、自行募款舉辦，不再是「台北同玩節」的活動。

從一開始小規模的數百人，逐漸發展為上萬人的規模，而每年台灣同志遊行的活動主題，都包含著表達出當時的同志社會議題及處境，同志遊行一方面在對抗著社會的不公義及訴求表達，在相較於其它社會運動，又多帶著個人驕傲現身的勇氣，展現出同志群體中的多元主體樣貌。

台灣彩虹公民行動協會 | 台灣同志遊行聯盟
Taiwan LGBT Pride Community | www.twpride.org

瞬眼同遊 十載回望
台灣同志遊行攝影展
展期：1/5 ~ 3/3

虎尾厝沙龍
生態·性別·另類全球化
財團法人國家文化藝術基金會
National Culture and Arts Foundation



透過美籍傳教士薛培德(Barry Schuttler) 的照片，這是1960年代的台灣：水田脈脈、牛車漫漫、小河汪汪，三輪車仍在路上；風微微、雨微微，農村貧困而艱辛，但有一種人情的溫暖，生命的樂觀。我們重溫影像，不是憶苦思甜，更不是要歌頌昔日農村的美好，而是一種省思：為什麼那種深深植根在大地上的精神，失落了？

指導單位：中華文化總會 企劃執行：虎尾厝沙龍 贊助單位：財團法人國家文化藝術基金會

吾鄉·稻香
找回純真的年代！

虎尾厝沙龍
展期 | 2012/5/1 ~ 6/30

文宣設計-活動傳單



6.1 (週五) 19:30-21:00
從「女島紀行」到「傷歌行」
鍾文音雲林原鄉的地景書寫—鍾文音導讀

《傷歌行》| 鍾文音著 | 大田出版
作為百年物類第三部，《傷歌行》以文學的形式，回顧百年以來在這塊土地上的每一位女性的傷。從「到處都有『羞』『嘔』『噁』『屙』命名之地」的那個年代，「女人以為台灣就是所謂的世界，此即是天地盡頭，即是一切。」鍾家祖上的四個阿嬤，西嫁與詠美婆婆相相扶持，度過家中一個個男人離去的日子；島嶼颶風與六輕深捲而來，一直等待死神卻依舊存活於世的鍾琴，承載著許多家族記憶的小腳……一位位渡海而來、逐浪而去的台灣女人，駐足、離去、而傷口，依舊鮮明。

鍾文音 Win-Yin(Nina) Chung
淡江大學大傳系畢，曾赴紐約視覺藝術學院學習油畫創作兩年。現專職創作，以小說和散文為主，兼擅攝影，並以繪畫修身。長年關注家族寫作、愛情等題材，並熱愛旅行。已出版短篇小說集、長篇小說及散文集多部，質量兼具，創作勤奮，曾獲中國時報、聯合報、吳三連獎、林榮三等十多項全國重要文學獎，並曾獲台北文學創作年會、雲林文化獎。長篇小說《女島紀行》已出版英譯本，《傷歌行》、《短歌行》各獲台灣文學館補助出版英文及日文譯本。

徵文1 即日起~8/31
那些年，我家旁邊的書店



透過大家的協力書寫，將所有的書店記憶以開始串連。或許我們可以從中拼湊出一個獨具台灣風情的書店風景，那些曾經存在過的、未來即將出現的社區書店都會從中浮現。

- 徵文主題：
- 記憶中你家旁邊印象深刻的鄰家書店
 - 第一次的書店經驗
 - 心目中最佳的書店
 - 想像你家旁邊未來有一家社區書店
 - 任何關於社區書店的個人經驗及感想

文長：1000字 2500字以內
投稿一經採用，將先行發表於活動網站，將於9月底選出十篇好文，每篇致贈禮券1000元。

徵文2 即日起~7/30
【共讀好書，寫心得】

活動方式：挑選書法推薦的任一本書，撰寫讀後心得、感想。
徵文格式：以簡文的方式，文長3000字以內。
投稿：一律 email 投稿，email: fe2009@gmail.com

徵文獎項：
首獎一名：將可獲贈書店推薦書一冊七本
優選三名：將可獲贈書店推薦書五本（由主辦單位配贈）
佳作十名：將可獲贈書店推薦書一本（由主辦單位配贈）
公佈時間：8月底前公佈得獎名單

虎尾厝沙龍

12月沙龍性別月

服務時間：週二至週五 11:00-23:00
週六、日 10:00-22:00
週一公休

藝文活動時間：晚上 7:30 自由入場

日期	主題	內容	主講
11/01-12/31	主題策展	《禁錮》顧文華起現實油畫展	
12/01(六)	文化沙龍	推動赤煉瓦風華再現的心路歷程	許玲靜 文史工作者
12/07(五)	性別沙龍	發現成露替	鍾秀梅 成功大學教授
12/13(四) 晚上七點	土地沙龍	台灣農業經濟發展	劉志偉 世新大學助理教授
12/14(五)	生命沙龍	《我和我的檳榔嶼》閱讀分享會	蔡秀英 作者
12/20(四) 晚上七點	影像沙龍	《候鳥來的季節》放映座談會 地點：自然生活工坊(虎尾鎮光復路706號)	蔡銀娟 導演
12/21(五)	閱讀沙龍	『玫瑰人生!?!法蘭西 vs. 盎格魯薩克遜』 《夢·遊春》新書分享會	林郁庭 作者
12/28(五)	影像沙龍	《叫我女王》紀錄片座談會	吳欣玟 攝影 張智涵 剪輯 吳羽菁 製片

虎尾厝沙龍

雲林縣虎尾鎮民權路51巷3號(民權路北極亭五冰、南都燒臘便當旁巷子內)
各活動詳情請洽：f 虎尾厝·SALON 電話：05-6313826

www.huweisalon.com

主辦單位：虎尾厝沙龍 贊助單位：財團法人|國家文化藝術|基金會 協辦單位：虎尾溪社區大學、自然生活工坊

文宣設計-展覽活動酷卡

吾鄉·稻香 找回純真的年代！

透過美國傳教士薛培德(Barry Schuttler)的照片，這是1950年代的台灣：水田、水牛、農夫、牛車碾米、小河流溪、三輪車仍在路上；風箏飛、雨後、農村貧困而艱辛，但有一種人情的溫暖，生命的樂觀。我們重溫影像，不哭不笑悲喜，更不是要歌頌昔日農村的美好，而是一種省思：為什麼那根深深植根在土地上的精神，失落了？



虎尾厝沙龍

展期| 2012/5/11 ~ 6/30 網址| www.huweisalon.com
地點| 雲林縣虎尾鎮民權路51巷3號 電話| 05-6313826



春天雨水下得下，水牛耕作農田，把這不平的田土，磨成平平一面鏡。
好讓白雲來照影，看它白白的衫子，飄過來，移過去，好像游泳在海裡。
好讓靑蛙來深停，看牠細細的長腿，跳過來，探過去，真像新鞋子去走著。
好讓月娘來照路，銀錢光澤細滿地，平平水田變明鏡，照得世界真清明。
/續

指導單位 中華文化協會
主辦單位 虎尾厝沙龍
贊助單位 財團法人國家文化藝術基金會



虎尾厝沙龍，是老建築，是綠建築，更是小號民宅中的典藏建築。沙龍主人於今年4月15日主動申請登錄為歷史建築，希望這棟興建於1940年代左右，見證糖都風華歷史的老房子能永遠流傳，供後代子孫使用。5月11日，縣府文化處文化資產審議委員會現場會勘，認為「虎尾厝沙龍具有歷史建築潛力」，全案通過歷史建築之登錄案（府文資字第1012401232號函）。為此，特別企劃「歐洲摩登-近300年來歐洲古董油畫展」。藝術品不論其形式為何，出色作品均有其靈性，歷經年份篩洗、甚且戰亂，反倒顯出它原本的素樸、工藝的頂真精神、善美的感動。這批油畫少則百年，其中更有18世紀中華之作，配合沙龍的老建築、老傢俱、老燈飾、老地毯、老杯盤、老銅雕...，令人久看不厭，如癡如醉...

歐洲摩登

近300年來歐洲古董油畫展

虎尾厝沙龍

展期| 2012/8/1 ~ 9/30

歐洲摩登

-近300年來歐洲古董油畫展-

虎尾厝沙龍，是老建築，是綠建築，更是小號民宅中的典藏建築。沙龍主人於今年4月15日主動申請登錄為歷史建築，希望這棟興建於1940年代左右，見證糖都風華歷史的老房子能永遠流傳，供後代子孫使用。5月11日，縣府文化處文化資產審議委員會現場會勘，認為「虎尾厝沙龍具有歷史建築潛力」，全案通過歷史建築之登錄案（府文資字第1012401232號函）。為此，特別企劃「歐洲摩登-近300年來歐洲古董油畫展」。藝術品不論其形式為何，出色作品均有其靈性，歷經年份篩洗、甚且戰亂，反倒顯出它原本的素樸、工藝的頂真精神、善美的感動。這批油畫少則百年，其中更有18世紀中華之作，配合沙龍的老建築、老傢俱、老燈飾、老地毯、老杯盤、老銅雕...，令人久看不厭，如癡如醉...



虎尾厝沙龍

展期| 2012/8/1 ~ 9/30 網址| www.huweisalon.com
地點| 雲林縣虎尾鎮民權路51巷3號 電話| 05-6313826



虎尾人的轟動 92 HOME PARTY

2012 / 9月1日(週六) pm6:00

歡送虎尾風、唱、拉、舞、聽、正港老虎尾、新虎尾、老移民，或在獅虎尾入口暨海內外老虎尾人的兄弟姊妹歡聚酒樓

虎尾走唱92 那卡西之夜

這場音樂：自備佳餚一份，跳盪就好，大小多寡不拘！
張樂免洗餐具每碗免入場



幸福畫展

洪啟嵩



地球禪者洪啟嵩，藝術創作華名南朔，為國際知名禪學大師，著述近200部，並以書法、禪畫著稱。自幼思維生命的真諦，參學各派禪法，尋求生命昇華超越之道。

「地球禪」代表地球生命的自覺，「地球禪者」是實踐並推動地球生命普遍覺悟的人。洪老師畢生致力推動地球成為覺性的星球，將覺性的光明奉獻給宇宙，讓慈悲與智慧成為常態，讓世界共同邁向圓滿的光明幸福。

四十歲開始畫畫，他說「開啓藝術繪畫領域是我人生中的意外」，這個意外讓人得以分享他身心具足的幸福狀態。

虎尾厝沙龍

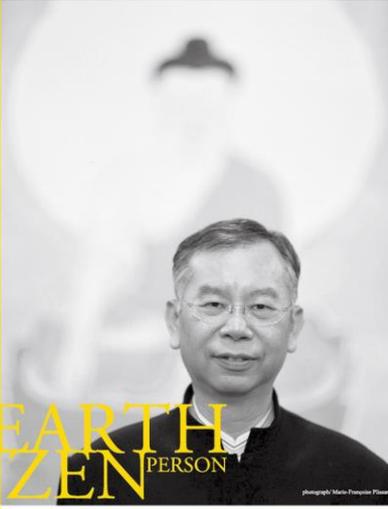
展期| 2013/4 ~ 5/31 網址| www.huweisalon.com
地點| 雲林縣虎尾鎮民權路51巷3號 電話| 05-6313826
贊助單位| 財團法人國家文化藝術基金會

設計文宣-室內海報



幸福畫展

地球禪者 洪啓嵩



地球禪者洪啓嵩，藝術創作筆名南玥，為國際知名禪學大師，著述近200部，並以書法、禪畫著稱。自幼思維生命的真諦，參學各派禪法，尋求生命昇華超越之道。十七歲時，因讀《六祖壇經》而深有體悟，二十歲開始傳授禪定。

四十歲開始畫畫，「開啓藝術繪畫領域是我人生中的意外」，「繪畫對我而言，是中觀的實證，是中觀的驗證。所以我在畫畫，其實在畫中論；中論裡面，一開始就說『不生亦不滅，不來亦不去，不一亦不異，不常亦不斷』；這八不中道所闡揚的是四個部分：自體、時間、空間與運動；也就是任何世間事都是緣起而成的，所以這畫本身也蘊含著我自體，我的自體的空，自體是無自性的，從如來而有，如來亦無自性；所以空中體空，以空入空。時間也是虛妄的，所以不常亦不斷，空間是虛妄的，所以不一亦不異，整個行動也是空的，所以不來亦不去。這四者和合而成；因此對我而言，整個繪畫就是在辨證空性的過程。」

辛卯南玥

贊助單位 財團法人國家文化藝術基金會

