

## 默劇出走-台灣小角落

2012.05.01 – 06.30

演出、工作坊，即興發生，即興邀約

肢體默劇者姚尚德以個人名義於 2011 年通過「雲門舞集流浪者計畫」，於中國內地二十多個城鎮進行兩個半月〈默劇出走〉街頭演出，體驗法式默劇與在地文化及庶民生活碰撞出的火花。默劇出走，採取流動式的行腳演出，不收取費用，也沒有設定主題，而是針對所處的環境及民眾以觀察、模擬、玩耍作為創作的主軸。表演者在街頭的觀察及模擬，是種身體的學習，學習庶民身體的表現及其展現的生命力。而在與民眾互動的過程中，觀者與演出者角色互相跳躍，表演場域成為一種在街市、鬧區、鄉里、自然間的遊戲場，開拓了劇場與民眾的連結。

活動時間：2012. 05/01 - 2012. 6/30

執行方式：

〈台灣小角落〉延續〈雲門流浪者計畫——默劇出走〉，採取邊走邊演，無門票收費、無觀眾限制、無演出時間限制、不申請需要收費之表演場域方式進行。入境隨俗、隨機應變。尋找地方人文靈感，選擇適當題材進行定點或流動式即興創作。

歡迎偏鄉的小學或團體”即興”邀約，我們則”即興”進入場域，與觀者進行時間長短不拘的互動(表演，工作坊，講座等)。如果你(妳)們願意提供我們這個機會，或是睡覺的地方(這還蠻需要的)，我們一樣感激。

出走成員：肢體默劇演員/ 姚尚德      舞者/林宜瑾      文字工作者/陳韋臻

主辦單位：



贊助單位：



財團法人 | 國家文化藝術 | 基金會