

團長: 姚尚德

### 學歷/專業訓練

- 2001 - 2006 法國巴黎第三大學戲劇系 (Paris III) 學士。  
2003 - 2006 歷經 Hippocampe、L'Atelier de Belleville 等中心，師承 Etienne Decroux 肢體默劇體系學習  
2000 - 2001 巴黎第四大學法語班  
1995 - 1998 國立中正大學英國語文學系學士

### 經歷

2013. 12 月 澳門拉丁城區幻彩大巡遊開幕式默劇與街頭表演工作坊  
教師/節目演出編導。(澳門文化局主辦)  
2013. 10~12 默劇出走 II- 落地生根，花蓮、嘉義、台南三地駐地創作。  
2013. 7~8 月 默劇出走公益計劃 - 廣西大化龍萬愛心家園，駐地  
創作。  
2013. 2~6 月 雲門舞集流浪者校園講座講者。  
2012. 10 月 TED x Kaohsiung 應邀演講及表演者。  
2012. 9 月 TED x Taipei 應邀<土地與人民>類題演講及表演者。  
2012. 5~7 月 默劇出走-台灣小角落 環台計劃，野孩子肢體劇場。  
2011. 5~8 月 第七屆雲門舞集-流浪者計劃入選，至中國上海/蘇州/杭州/南京/  
四川/雲南/陝西/甘肅/內蒙/北京..等地進行<默劇出走> 街頭演出  
計劃。  
2011. 1~4 月 2010 台北國際花卉博覽會閉園秀「水的記憶」主要角色---詩人。  
人力飛行劇團/法國水上烏托邦劇團，大佳河濱公園。  
2010. 2 月 入選 MOCA 台北當代藝術館---「『潮流鬥陣』一弓V人  
耳目」特展，展演作品「人魚回家」。  
2008. 10 月 入選國家文藝基金會第一屆表演藝術新人新視野，「蛋  
的未來」(Ionesc 原著)導、演，實驗劇場。

其餘相關經歷:

- 2013 年 3 月起，應各大學及中小學邀請，舉辦短期肢體默劇工作坊。  
2013. 10 澳門足跡第四屆演書節，演出「南灣唱情」(足跡小劇場製作)。「表

- 演者的誕生」工作坊導師。
2013. 3 「泥土故事」演出，壞鞋子舞蹈劇場 (編舞: 林宜瑾)。
2013. 1 「身體平台-肢體默劇工作坊」教學，壞鞋子舞蹈劇場主辦。
2012. 12 「泡泡秘密基地」演出，舞法表達舞團 (編舞: 楊維真)，竹圍工作室。
2012. 11 「守夜者」演出，莫比斯圓環創作公社(導演: 張藝生)，華山創意園區。
2012. 8 廣西大化龍萬愛心家園 - 默劇工作坊。
- 2012.2 身體平台-單人演出作品「驅。殼」。莫比斯圓環創作公社主辦。謝東寧策展。廢墟建築學院。
- 2011.11 澳門城市藝穗節演出作品，「博物館」。
- 2011.8 澳門第二屆曬書節入選作品，「血肉」演出。
- 2011.8 澳門開授<形體默劇>工作坊課程，足跡實驗劇團。
2011. 1 「林黛玉」演出，空集合劇團(導演:王世偉)，國家劇院實驗劇場。
- 2010.11 「什麼是小劇場? 示範說明會」演出，凹凸之外劇團 (導演: 林乃文)，澳門藝穗節。(同劇於 2009. 9 第二屆台北藝穗節，牯嶺街小劇場首度發表。)
- 2010.10 第一屆非關舞蹈藝術節編導演作品「血肉」，8213 肢體劇場製作，牯嶺街小劇場。
2010. 4 「對·面」劇坊創作 III ---「孩子」編導演，牯嶺街小劇場。
2009. 11~12 台北縣藝術生根計劃~台北縣立三民中學駐校藝術家--默劇工作坊
2009. 8 小可樂果劇團(自閉兒/唐氏兒/小胖威利症兒童劇)「人魚王子」編、導。台北市政府親子劇場。
2009. 5 南強工商電影電視科畢業製作「我們都是一朵花」編、導。台北縣政府文化中心。
2008. 9 默劇「一隻狗失蹤的意義」編、導、演，第一屆台北藝穗節。
2007. 12 「Papa」(「對·面」劇坊創團作) 編、導、演，國家劇院實驗劇場。