

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）	<input type="checkbox"/> 藝術節 <input type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input type="checkbox"/> 研討會 <input type="checkbox"/> 展覽 <input type="checkbox"/> 駐村計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 競賽 <input type="checkbox"/> 影展
	活動名稱（中文）：法、韓聯合舞蹈擴大賽
	（英文）：DANSE ÉLARGIE
	網站： http://www.danse-elargie.com/en
	主辦單位（中文）：巴黎市立劇院、韓國藝術中心、巴黎市立美術館
	（英文）：Theatre de la Ville、LG Arts Center、Musee de la danse
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 網路徵件
	機構/舞團名稱（中文）：巴黎市立劇院
	（英文）：Theatre de la Ville 網站： http://www.theatredelaville-paris.com
※二、活動期程	（起）西元 2016 年 06 月 09 日～（迄）西元 2016 年 06 月 13 日
※三、活動地區 （請詳列）	(1) (韓國) LG Arts center 679 Yeoksam-dong Gangnam-gu Seoul, KOREA 135-985
	(2)
	(3)
※四、活動簡介 （或藝術節起源、特色、重要性與現況）（約 400 字）	<p>DANSE ÉLARGIE 舞蹈擴大賽這個國際間的比賽是由法國巴黎市立劇院 Theatre de la Ville 與法國巴黎市立美術館 Musee de la danse 共同主辦，從 2010 年開始每兩年舉辦一次，到今年 2016 年已經是第四次舉辦。</p> <p>今年的活動擴大到法國、韓國兩地同時舉辦，在活動網站上的訊息公佈入選的 34 支作品，從 50 個國家超過 480 件作品中挑選出來前往法國、韓國兩地參加複賽，挑選的領域範疇包括視覺藝術、戲劇、舞蹈、音樂、建築和設計等。歐洲地區相較起亞洲國家之間，訊息流通快速但又有各自的樣貌，這次韓國的參與是一個很好的方式讓亞洲地區的國家能夠開始有連結。</p> <p>除了主辦單位邀請的評審團隊之外，還另外邀請了九位來自國際間不同領域的藝術家們，其中包含南韓、美國、葡萄牙、德國、台灣、法國等來擔任觀眾票選。</p>

<p>※五、活動場地資訊</p>	<p>場地名稱（中文）：韓國藝術中心 （英文）：LG Arts Center</p>	
	<p>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：</p> <p>韓國藝術中心交通非常便利，連通地鐵譯三站八號出口位置。舞台尺寸寬為 14.4 m 深度 25m，觀眾席有一、二樓共可以容納 1103 個座位。</p> <p>韓國因為近幾年也一直是熱門的觀光地區，但是該劇院設立於首爾金融區較遠離觀光客會出沒的地方，所以該劇院的設立也是為了服務首爾當地居民的重要場所，當然也是最符合國際活動及訊息流通的地方。</p>	
	<p>場地網址：</p> <p>http://www.lgart.com/UIPage/eng/about/about01.asp</p>	
<p>※六、檢附場地照片 (含室內、室外，至少兩張)</p>		
<p>※七、主辦單位/機構聯絡方式</p>	<p>聯絡人 LGArtsCenter</p>	<p>電話 T. (02)2005-1459 M. 010-7688-8119 F. (02)2005-1414</p>
<p>e-mail</p>	<p>sean@lgart.com</p>	
<p>地址</p>	<p>679 Yeoksam-dong Gangnam-gu Seoul, KOREA 135-985</p>	
<p>※八、主辦單位簡介</p>	<p>韓國主辦方 LG Arts Center 在西元 2000 年建造完成，現為韓國首爾最大設備也最為完整的劇院。在確定前往該劇院參與複賽的期程，韓國藝術中心就積極聯繫並提供鄰近住宿飯店的資訊以及詢問舞作技術與燈光需求，6/9、10 兩天提供在劇院地下室的排練空間給參加隊伍使用。在 6/11、12 兩天的競賽期間也都如正式演出一樣開放觀眾進場觀賞。</p>	

