

## 演職人員簡介:



### 【團長、演出舞者】 張堅貴

文化部 2014【舞躍大地舞蹈創作比賽】 《年度大獎》得主。

文化部 2012【舞躍大地舞蹈創作比賽】 《年度大獎》得主。

文化部 2012【舞躍大地舞蹈創作比賽】 《優選獎》得主。

文化部 2011【舞躍大地舞蹈創作比賽】 《年度大獎》得主。

文化部 2011【舞躍大地舞蹈創作比賽】 《優選獎》得主。

2016年參加【長弓舞蹈劇場】年度製作《弦》，巡迴演出至高雄及臺北共計五場。



## 【演出舞者】 鄭伊涵

2016年參加【長弓舞蹈劇場】年度製作《弦》，巡迴演出至高雄及臺北共計五場。

2016年受邀參與【嘉義新舞風】編創作品《四人房》

2016年參與高雄春天藝術節歌劇《茶花女》演出

2016年【長弓舞蹈劇場】受 Le Collectif Essonne Danse 邀請至 Salle Lino Ventura 劇院及 Salle Pablo Picasso 劇院演出作品《Fabrication》共計三場。

2016年參加【2016點子鞋 Dance Shoe】演出賴翊中作品《凜凜》巡迴台北、台南及高雄共七場演出。

2015年獲選文化部藝術新秀發表補助專案，發表作品《三分之一的人生》。

2015年參加文化部舞躍大地舞蹈創作比賽演出『優選獎』作品 賴翊中《陌生不陌生》

2015年參加文化部舞躍大地舞蹈創作比賽頒獎典禮演出【長弓舞蹈劇場】作品《黑白》

2015年獲選台灣代表參加國際青春編舞營編創作品《七人房》

2015年參加【長弓舞蹈劇場】年度製作《心動》，巡迴演出至彰化及臺北共計六場。



## 【演出舞者】李燕琇

畢業於臺灣體育大學舞蹈學系。

2016年參加【長弓舞蹈劇場】年度製作《弦》，巡迴演出至高雄及臺北共計五場。

2016年參與紐約大學<<Fragmentation>>演出。

2016年受邀至紐約艾文·艾利劇院以自編獨舞《After》致敬奧蘭多射擊的受害者。

2016年於紐約薩爾瓦多劇院演出邁克爾·懷特編導創之獨舞《Exploration of spaces Without》。



## 【編舞者】 張堅豪

2016年參加【長弓舞蹈劇場】年度製作《弦》，擔任編舞者。

2016年個人創作作品“BOUT”入圍『Danse Elargie』由法國和韓國聯合舉辦全國性舞蹈擴大賽，  
並榮獲觀眾特別獎。

2016年參與【小事製作】跨界與王嘉明戲劇導演合作作品“七”擔任舞者。

2015年參與【小事製作】舞團創團作品“生活是甜蜜”演出中擔任舞者。

2015年接受 GQ 雜誌“新生代藝術家”專欄訪問及拍攝。

2015年受邀於北京舞蹈雙週發表個人創作獨舞『Flowing』。

2015年參與雲門舞集二團編舞家布拉瑞揚·帕格勒法創團首演『拉歌』。

2015年受邀新加坡 RAW moves 舞團編舞並給予大師課程。

2014年接受文化部選送人才出國交流補助，以“國際駐村編舞家”身份參與美國舞蹈節。

2014年參與 New Balance 台北新品發表會擔任舞者。

2014年參與董陽孜書法跨界合作擔任舞者演出作品《騷》。