

創作內容摘要表



Bon 4 Bon_

作品講述家庭、親密關係、信任、歸宿與記憶。而過程中許多問題被提出：我們與一起長大的那些人有多親密？我們如何被定義？是教育？或是孩提時的習慣？作品也關係到我們在社會上作為個體的身份，以及我們如何以不同方式詮釋一切所見所聞？舞者的動作表露了內在的音樂、色彩，伴隨著激盪人心的肢體語彙，闡述舞者生命裡的個人記憶。

This work is related to family, long-term relationships, trust, home and memories. Many questions have been brought up throughout the process. How close we think we are to the people whom we grew up with? How are we, as people, being defined? The education we have received? The habits we used to have in our childhood? The piece is also about us – ourselves as individuals in society - and how we interpret things that we all see, or hear, in different ways. The movement is expressing the music, and the colors in it, which come from the dancers themselves, with exciting expression of personal memories from the dancers' own lives.



特邀編舞者:Eyal Dadon

Eyal Dadon 於1989年出生於以色列的 Beersheva 。

17歲時，Dadon 在 Beersheva 的 Bat Dor 舞蹈學校開始了他的專業古典和現代舞蹈研究。

Dadon 於2008年加入以色列 Kamea Dance 舞團、2010年加入以色列 Kibbutz

當代舞蹈團 II、2011年加入以色列 Kibbutz 當代舞蹈團 I。

Eyal 曾經與 Rami Beer、Idan Sharabi、Eytan Sivak、Tamir Ginz、Abuav 等等國際知名編舞家合作過。Dadon 受邀於世界各國知名舞團編創作品，他領導他自己的舞團於世界各地舉辦工作坊。他的作品榮獲2015年漢諾威舞蹈創作比賽【金獎】、2015耶路撒冷舞蹈創作比賽【銅牌獎】、2014年保加利亞舞蹈創作比賽【首獎】等國際獎項。2016年 Dadon 受邀擔任以色列 House Of Dancek 藝術總監，並創立了自己的舞團 SOL。

Eyal Dadon 過去創作作品列表

September 2016 - "**SALE**" | SOL Dance Company

August 2016 - "**Layers**" | Xie Xin Dance Theater, Shanghai

May 2016 - "**Recycle**" | Jerusalem Dance Theater

December 2015 - "**Madame George**"

November 2015 - "**H'r H'r Inside**" | Danceworkshop Ga'aton

December 2015 - "**In the Garden**" | Masloul Dance Program Tel - Aviv

April 2015 - "**Human Hero**" | Jerusalem Dance Theater

March 2015– "**Croissant Al Ha'esh**" | Kibbutz Contemporary Dance Company I

January 2015 – "**Finally, Will Arrive**"

December 2014 – "**Will Arrive**"

August 2014 – "**Pishpesh**" (1st Prize Hannover international Choreography Dance Competition)

January 2014 – "**5 and a HALF**"

- **Masa Dance Program Kibbutz Contemporary Dance Company:**

June 2015 - "**L.A.C.K**"

January 2015 - "**Surrendair**"

June 2014 - "**My Entrance**"

December 2013 - "**Sol**"

June 2013 - "**t,o tun,e**" (to tune)

舞者簡介:



【團長】 張堅貴

文化部 2014【舞躍大地舞蹈創作比賽】《年度大獎》得主。

文化部 2012【舞躍大地舞蹈創作比賽】《年度大獎》得主。

文化部 2012【舞躍大地舞蹈創作比賽】《優選獎》得主。

文化部 2011【舞躍大地舞蹈創作比賽】《年度大獎》得主。

文化部 2011【舞躍大地舞蹈創作比賽】《優選獎》得主。

2016年受邀至美國威斯康辛麥迪遜分校 University of Wisconsin Madison 編舞與教授現代舞課程。

2016年【長弓舞蹈劇場】受 Le Collectif Essonne Danse 邀請至 Salle Lino Ventura 劇院及 Salle Pablo Picasso 劇院演出作品《Fabrication》共計三場。

2017年舉辦【長弓舞蹈劇場】年度製作《BON 4 BON》演出共計三場。

2016年舉辦【長弓舞蹈劇場】年度製作《弦》，巡迴演出至高雄及臺北共計五場。

2015年舉辦【長弓舞蹈劇場】年度製作《心動》，巡迴演出至彰化及臺北共計六場。

2015年【長弓舞蹈劇場】獲邀參加『舞躍大地舞蹈創作比賽頒獎典禮』演出嘉賓。

2015年【長弓舞蹈劇場】獲邀參加『2015舞蹈節特別節目』擔任表演嘉賓。

2014年受邀至西班牙馬德里希古洛藝術中心 Circulo de BellasArtes in Madrid 演出作品《Fabrication》共計三場。

2014年舉辦【長弓舞蹈劇場】年度製作《堅》，巡迴演出至高雄及臺北。

2014年7月獲文化部評選，率【長弓舞蹈劇場】赴法國參加亞維儂外圍藝術節

2013年舉辦【長弓舞蹈劇場】年度製作《魔弓》，巡迴演出至高雄及臺北。

2013年受邀至新加坡新典現代舞蹈團 Frontier Danceland 擔任特邀編舞者。

2012年舉辦【長弓舞蹈劇場】創團首演《開弓》，巡迴演出至高雄及臺北。

2012、2013年榮獲【財團法人雲門舞集文教基金會】羅曼菲舞蹈獎助金補助全新個人創作。

2011年榮獲【100年雲林文化藝術獎舞蹈類】《第二名》。

2011年8月與張堅豪、張堅志、張鶴千共同創立全台唯一親兄弟舞團【長弓舞蹈劇場】，以舞蹈藝術創作為宗旨，推廣表演藝術。



【藝術總監】 張堅志

文化部 2014【舞躍大地舞蹈創作比賽】《優選獎》得主。

文化部 2009【舞躍大地舞蹈創作比賽】《優選獎》得主。

文化部 2008【舞躍大地舞蹈創作比賽】《優選獎》得主。

2017年舉辦【長弓舞蹈劇場】年度製作《BON 4 BON》演出共計三場。

2016年【長弓舞蹈劇場】受 Le Collectif Essonne Danse 邀請至 Salle Lino Ventura 劇院及 Salle Pablo Picasso 劇院演出作品《Fabrication》共計三場。

2016年於臺北關渡藝術節B.OOM by B.DANCE 國際聯合匯演Gala 演出《Hugin/Munin》

2016年隨【丞舞製作團隊】參與法國留尼旺濱海舞蹈節DANSE PEI 演出《Innermost》

2016年隨【丞舞製作團隊】參與德國杜塞道夫舞蹈博覽會（Internationale Tanzmesse NRW）演出《Hugin/Munin》

2016年隨【丞舞製作團隊】參與義大利MASDANZA 舞蹈平台-波隆納城市舞蹈藝術節（Festival Danza Urbana

Bologna）演出《Hugin/Munin》

2014年受邀至西班牙馬德里「圓環藝術中心」（Círculo de Bellas Artes, CBA）參加第一屆「臺灣製造-臺灣表演藝術節」（Made in Taiwan- Taiwan en el Círculo）演出《Fabrication》共計三場。

2014年舉辦【長弓舞蹈劇場】年度製作《堅》，巡迴演出至高雄及臺北。

2014年7月 獲文化部邀請，率【長弓舞蹈劇場】赴法國參加亞維儂外圍藝術節

2013年舉辦【長弓舞蹈劇場】年度製作《魔弓》，巡迴演出至高雄及臺北。

2012年舉辦【長弓舞蹈劇場】創團首演《開弓》，巡迴演出至高雄及臺北。

2011年7月 參與【國際青年編舞營】編創作品《二者之間》。



【駐團藝術家】張堅豪

2017年參加【長弓舞蹈劇場】年度製作《BON 4 BON》演出共計三場。

2016年個人創作作品“BOUT”入圍『Danse Elargie』由法國和韓國聯合舉辦全國性舞蹈擴大賽，
並榮獲觀眾特別獎。

2016年參與【小事製作】跨界與王嘉明戲劇導演合作作品“七”擔任舞者。

2015年參與【小事製作】舞團創團作品“生活是甜蜜”演出中擔任舞者。

2015年接受 GQ 雜誌“新生代藝術家”專欄訪問及拍攝。

2015年受邀於北京舞蹈雙週發表個人創作獨舞『Flowing』。

2015年參與雲門舞集二團編舞家布拉瑞揚·帕格勒法創團首演『拉歌』。

2015年受邀新加坡 RAW moves 舞團編舞並給予大師課程。

2014年接受文化部選送人才出國交流補助，以“國際駐村編舞家”身份參與美國舞蹈節。

2014年參與 New Balance 台北新品發表會擔任舞者。

2014年參與董陽孜書法跨界合作擔任舞者演出作品《騷》。

2013年參與【長弓舞蹈劇場】擔任駐團藝術家演出作品《Through The White》。

2013年受邀隨雲門舞集前往美國紐約 JOYCE 劇院演出鄭宗龍作品《在路上》。

2013年參與新人新視野演出楊乃璇作品《小提包》 劉彥成作品《一個房間》。

2013年受邀於法國巴黎“Abbeses”劇院演出。

2013年受邀於香港<亞洲當代舞林匯演之 AM 篇4 Contemporary Dance Showcase - Asian-Male Episode 4>
演出。



【駐團藝術家】張鶴千

2017年參加【長弓舞蹈劇場】年度製作《BON 4 BON》，演出共計三場。

2017年參與焦點舞團製作【草根限定】演出 LucasViallefond 《EveryLittleMovement》。

2017年參與焦點舞團製作【草根限定】演出張建明《BlackHole》。

2016年參與嘉義新舞風演出鄭伊涵《四人房》。

2016年參與【臺北藝術大學初夏展演】-林祐如《有一點裸體》。

2015年參與布拉瑞揚舞團【回嘉跳舞】。

2015年參與張慈妤溫祖威畢制《微雨秋時》。

2015年參加國立台北藝術大學演出-林懷民《行草選粹》。

2014年前往美國 Kirov Academy of Ballet 進修。

2014年前往馬來西亞參與舞蹈節演出-布拉瑞揚《勇者》並擔任獨舞者。

2014年演出-布拉瑞揚《勇者》並擔任獨舞者。

2014年參加文化部舞躍大地舞蹈創作比賽演出『優選獎』張堅志作品《行者》。

2014年參加文化部舞躍大地舞蹈創作比賽演出『優選獎』張堅志作品《越馬背》。

2014年參加【臺北藝術大學初夏展演】，演出外籍編舞家 Graeme 作品並擔任獨舞者。