

職稱	姓名	經歷簡介
演出人員、 編舞者	張堅豪	<p>2019年獲文化部評選，代表臺灣赴英國參加愛丁堡藝穗節臺灣季演出。</p> <p>2019年5月獲邀參加蘇格蘭 Dance North Rise 2019藝術節演出《BON 4 BON》。</p> <p>2018 年受邀至香港舞蹈團八樓平台演出《Bon 4 Bon》。</p> <p>2018 年獲邀參加「2018 基隆潮藝術」，演出《Bon 4 Bon》。</p> <p>2018 年受「伯利恆國際表演藝術節（BIPAF）」邀請至 DiyarTheatre 演出創作作品《BOUT》。</p> <p>2018 年獲文化部評選參加「愛丁堡藝穗節」，於蘇格蘭國家舞蹈中心 Dance Base 演出《Bon 4 Bon》。</p>
演出人員	張堅志	<p>2019年獲文化部評選，代表臺灣赴英國參加愛丁堡藝穗節臺灣季演出。</p> <p>2019年5月獲邀參加蘇格蘭 Dance North Rise 2019藝術節演出《BON 4 BON》。</p> <p>2018 12 月獲邀參加香港舞蹈團八樓平台演出《BON 4 BON》。</p> <p>2018 10 月參加基隆市文化局基隆潮藝術演出《BON 4 BON》。</p> <p>2018 年獲文化部評選參加「愛丁堡藝穗節」，於蘇格蘭國家舞蹈中心 Dance Base 演出《Bon 4 Bon》。</p>
演出人員	張堅貴	<p>2019年獲文化部評選，代表臺灣赴英國參加愛丁堡藝穗節臺灣季演出。</p> <p>2019年6月獲108年「文化部選送文化相關人才出國駐村交流計畫」美國舞蹈節 ADF 駐村藝術家。</p> <p>2019年5月獲邀參加蘇格蘭 Dance North Rise 2019藝術節演出《BON 4 BON》。</p> <p>2019年4月擔任國立臺灣藝術大學舞蹈學系【2019TDF 臺藝舞蹈節】學生創作作品遴選評審。</p> <p>2018年12月獲邀參加香港舞蹈團八樓平台演出《BON 4 BON》。</p> <p>2018年獲文化部評選，代表臺灣赴英國參加愛丁堡藝穗節臺灣季演出。</p> <p>2018 10月參加基隆市文化局基隆潮藝術演出《BON 4 BON》。</p>

演出人員	張鶴千	<p>2019年獲文化部評選，代表臺灣赴英國參加愛丁堡藝穗節臺灣季演出。</p> <p>2019年5月獲邀參加蘇格蘭 Dance North Rise 2019藝術節演出《BON 4 BON》。</p> <p>2018 年受邀至香港舞蹈團八樓平台演出《Bon 4 Bon》。</p> <p>2018 年獲邀參加「2018 基隆潮藝術」，演出《Bon 4 Bon》。</p> <p>2018 年受「伯利恆國際表演藝術節（BIPAF）」邀請至 DiyarTheatre 演出作品《BOUT》。</p> <p>2018 年獲文化部評選參加「愛丁堡藝穗節」，於蘇格蘭國家舞蹈中心 Dance Base 演出《Bon 4 Bon》。</p>
行政、票務	郭知詠	<p>2016 擔任無獨有偶工作室劇團行政，參與《YOKO 洋子》製作。</p> <p>2018 擔任當代傳奇劇場《水滸 108II-忠義堂》臺南、臺北、臺中、桃園巡演執行製作。</p> <p>2018 擔任當代傳奇劇場《等待果陀》台南、新竹巡演執行製作。</p> <p>2018 擔任當代傳奇劇場《Wu Song- The Tiger Warrior》「愛丁堡藝穗節」執行製作、字幕執行。</p>
技術統籌	陳冠霖	<p>2018年擔任長弓舞蹈劇場《BOUT》伯利恆國際表演藝術節 BIPAF 燈光設計。</p> <p>2018年擔任澳門夢劇社「兩韓統一」舞台及燈光設計。</p> <p>2017年擔任臺中歌劇院微劇場羅婉瑜《扭扭》舞台及燈光設計。</p> <p>2017年擔任窮劇場《七種靜默：憤怒》新加坡、臺北、澳門巡演燈光設計。</p>