

製造意義：
現實主義攝影的話語、權力與文化政治

Manufacturing Meaning

Discourse, Power and Cultural Politics
in Realist Photography

自序 004

導言：影像的話語、權力與文化政治 009

文脈決定文本：實證主義與攝影意義的建構 017

人道主義攝影：凝視他者的政治意義，並與桑塔格爭辯 057

新紀實攝影：當代藝術裡美學話語的意義操弄 099

影像成為劇場：「太陽花運動」裡紀實攝影意義的「情感轉向」 143

日常成為奇觀：新聞攝影對日常生活的意義消費 191

引用書目 232

文章出處 241

謝誌 243