

低音管|徐家駒

學歷：

國立台灣藝術專科學校（現台藝大）音樂科畢業

德國國立德特摩（Detmold.）音樂院畢業

國立政治大學商學院 EMBA 經營管理碩士

經歷：

台北市立交響樂團低音管首席、副團長、團長

國立台灣師範大學音樂系專任教授

創立台南市交響樂團兼首任行政總監

真理大學音樂應用系專任教授兼系主任

發表著作“低音管指法研究”（台北·全音樂譜出版），在台灣、香港、中國大陸等中文地區引起極大迴響並備受肯定。

台北木管五重奏團團長

天使之翼交響管樂團團長

台北獨奏家室內樂團團長

臺灣管樂協會理事長

北京中央音樂學院、上海音樂學院、四川成都音樂學院、北京中國

音樂學院、廣西南寧藝術學院等校低音管大師班講座

新坡第一屆木管音樂節擔任比賽評審與大師班講座。

兩度獲選為國立藝專傑出校友

現職：國防部示範樂隊低音管教練、徐家駒低音管室內樂團團長、台灣師範大學、東吳大學、輔仁大學等校兼任教授

鋼琴|高韻堯

出生於臺灣高雄，現任正修科技大學駐校藝術家，PEF 三重奏及雲彩室內樂團鋼琴演奏家。畢業於國立台北藝術大學音樂系，主修鍵盤。考取獎學金於 2006-2008 年赴美國 John Hopkins University- Peabody Institute 琵琶第音樂學院攻讀碩士學位。2007 Baltimore international piano competition 最佳詮釋獎。2008 年自美返臺考取正修科技大學駐校藝術家並展開職業演奏生涯，多次舉行獨奏會，演奏足跡遍及台灣、日本、南韓、大陸，是當今臺灣活躍鋼琴家之一。

雙簧管|鍾筱萱

台南人，中山大學音樂系畢業，在校期間獲得音樂系術科獎學金，並獲得全國音樂比賽雙簧管大專組第二名。隨後前往法國馬爾梅森音樂院，師事 Daniel Arrignon、Niki Hautfeuille，室內樂師事 Michel Moragues。在校期間曾獲得巴黎 U.F.A.M 雙簧管比賽第二名；以全體評審一致通過一獎畢業，同年考入瑞士國立日內瓦高等音樂院，師事 Roland Perrenoud 以及 Maurice Bourgue 等大師。在校期間考取瑞士羅曼德管弦樂團雙簧管兼任團員與盧森堡室內交響樂團演出，並與日內瓦 Sinfonietta 樂團前往義大利托斯卡尼地區巡迴演出協奏曲。以優異成績畢業於日內瓦音樂院；回國後演出多次大東大廳音樂會，積極參與國內交響樂團音樂會演出，也與台南女中校友管樂團，台南二中校友管樂團以及高雄夢想家管樂團合作演出雙簧管協奏曲。為台北市交響樂團雙簧管協演人員、國家交響樂團雙簧管特約協演人員。

長笛|馬曉珮

1995 年獲得巴黎師範音樂院最高長笛演奏家文憑，師事 Christian Cheret。1994 年獲法國國立凡爾賽音樂院長笛高優等班金牌第一獎。師事 Jean Michel Varache。第一名畢業於國立台灣藝術學院。師事樊曼儂老師。在法期間任教巴黎，並隨巴黎歌劇院木管五重奏巡迴演出。

2013 年 12 月擔任長笛大師葛拉夫《85 歲生日快樂音樂會》主持人，並與美國長笛家艾咪波特、蓋瑞·夏客、法國長笛家洛依克·許奈德、文生盧卡合作，演出遍及亞洲、美國與歐洲。積極參與長笛大師講座並擔任隨堂法文翻譯工作。曉珮老師與吹笛人室內樂團於 2003 年出版【台灣情·吹笛人】並於 2013 錄製發行【台灣之音 風起·花舞】雙 CD。2020 年 11 月將發行首張個人專輯【聆聽 Listen—給心愛寶貝與毛小孩的笛聲】，透過專輯讓更多人認識音樂中的真善美，進而推廣大眾對於流浪貓狗、受虐兒等議題的關注，共創與動物、孩童和諧平安共處的美麗環境。

馬曉珮老師目前為國立高雄師範大學、國立中山大學、國立台南大學、高雄中學等校音樂系所副教授。

單簧管|林育謙

先後畢業於高雄市立新興國中音樂班、高雄市立新莊高中音樂班、國立台北藝術大學音樂系、法國國立馬爾梅森音樂院、法國巴黎高等師範音樂院。啟蒙蕭明佳老師，曾師事蘇怡方、劉凱妮、黃婷雅、陳威稜教授、Florent Pujaila、Ronald ven spaendonck。低音單簧管師事 Jean-Marc Volta。在台期間參與比賽屢獲佳績，榮獲高雄市、台北市學生音樂比賽優等第一名，全國學生音樂比賽優等獎。大學畢業後赴法深造，以一年時間全體評審一致通過獎畢業於國立瑪爾梅森音樂院，隨後進入巴黎高等師範音樂院攻讀高級教育文憑、高級演奏文憑並榮獲國際比賽 Léopold Bellan 一等獎。在校成績優異，申請全額獎學金，以七個月時間獲得巴黎高等師範音樂院最高級演奏文憑。返國後積極投入演奏，參演型式多元，包含獨奏、室內樂、管樂團、交響樂團、流行音樂各式組合。現為高雄市管樂團 bE 調單簧管 兼第一部單簧管團員、高雄市交響樂團協演人員。參與各項演出外也致力於教學工作。現為義守大學兼任助理教授，南部各級大專院校管樂社、中小學管樂班、音樂班單簧管指導老師。

低音管|熊芷玲

低音管演奏家，畢業於台灣師範大學附屬高中音樂班、台北藝術大學、德國科隆音樂院，主修低音管，副修鋼琴、指揮，目前除從事低音管教學工作外亦積極參與德新室內樂團、對位室內樂團、台灣獨奏家交響樂團、台灣藝術家交響樂團、台南市交響樂團、高市交青少年交響樂團演出活動。

法國號|沈柏鑫

輔仁大學音樂系、輔仁大學音樂研究所在職專班

法國號先後師事劉興海、賴日陞老師

曾任高雄市交響樂團一級專任演奏員

現為餐飲事業鑫苑鐵板料理負責人、高雄市七賢國中管弦樂團指揮、高雄市高雄中學音樂班、雲林縣麥寮藝術高中音樂班、雲林縣蔦松國中音樂班、高雄市陽明國中管樂班、高雄市鳳西國中音樂班、嘉義市嘉北國小管樂班、高雄市東光國小管樂團、台南市新化國中管樂團法國號指導老師

小提琴|洪寅洲

小提琴家洪寅洲博士師事孫巧玲教授及方永信教授，1995年獲取研究所獎學金 (Graduate Award) 進入美國著名音樂學府 Eastman School of Music，並先後從該校取得小提琴演奏碩士及博士學位。在校期間師事囊括四大國際小提琴比賽 (Paganini, Wieniawski, Tchaikovsky, 及 Montreal) 首獎得主之烏克蘭小提琴巨匠 Oleh Krysa，同時接受傳奇小提琴家 Zvi Zeitlin 及俄國大師 Ilya Kaler 指導，並獲選為 Oleh Krysa 之教學助理長達六年之久，以及在林昭亮、胡乃元、Pinchas Zukerman 及 Zakar Bron 諸位大師之大師講座擔任示範表演。

洪寅洲不但琴技非凡，對於音樂的詮釋更深具個人風格。1999年參加Houston Symphony 全國協奏曲比賽入選決賽，1999年應邀於維也納國家廣播電台（Radio Wien）做實況錄音，同年，並在美國紐約林肯中心 Alice Tully Hall 與小提琴大師 Oleh Krysa 同台演出室內樂。不僅如此，洪寅洲在中國，日本，美國，新加坡(國家濱海藝術中心 Esplanade, Theaters on the Bay)，及加拿大各大城市，包括上海，杭州，溫州，昆明，東京，巴黎，名古屋，紐約，洛杉磯，聖地亞哥，芝加哥，聖路易，印第安納波里，華盛頓，及多倫多 (Ford Performance Arts Center)應邀舉行獨奏及協奏曲演出。2016年獲邀中國溫州交響樂團邀請擔任客座首席，與國際知名鋼琴家李雲迪演出。此外也多次參與國際性音樂季演出，包括 Beverly Hills international Music Festival，Montecito International Music Festival，上海夏季音樂節，National Orchestral Institute，Windemere Chamber Music Festival，Lake Winnepesaukee Chamber Music Festival 及 Algonquin International Music Festival 與知名指揮家 David Effron，Marion Alsop，Maximilliam Valdez，Christoph von Dohnányi and Robert Shaw 等合作。洪寅洲更曾加入許多美國知名樂團，如 Rochester Philharmonic Orchestra，Erie Symphony，Wheeling Symphony，Green Bay Symphony。現任教於天主教輔仁大學音樂系。

洪寅洲博士使用由法國製琴大師 Jean Baptiste Vuillaume，於1857年製作於巴黎的小提琴，別名 ex-Millant。

中提琴|林玫如

樹德科技大學通識教育學院及休閒與觀光管理系助理教授，美國紐約市曼哈頓音樂院碩士，紐澤西州立羅格斯大學音樂博士。於紐約卡內基音樂廳，林肯中心，及紐澤西表演藝術中心 NJPAC 多次演出。曾駐校擔任中山大學巴洛克獨奏家樂團中提琴首席，以及奇美愛樂管絃樂團客席首席，以及世界青年管弦樂團中提琴首席，至今國內外巡演數十場。積極參與南臺灣表演藝術推動，擔任南臺灣室內樂協會創始會員與理事，校內協助創立德新獨奏家室內樂團並擔任音樂總監，參與台灣中提琴空間系列擔任演出及藝術總監。近年教學與推廣的重心持續於音樂基礎教育，聲波療癒，與通識教育力量扎根。

大提琴|戴秀倫

高雄人，自幼學習鋼琴、大提琴，畢業於東海大學音樂研究所、中山大學音樂系。先後師事姜永基、許昱仁、張毅心、林敏媛、俄籍古今奇（Arkady Kutchinsk）等大提琴教授。

曾任職高雄市交響樂團大提琴團員。目前擔任德新獨奏家室內樂大提琴團員，任教於國立高雄科技大學、中華民國陸軍軍官學校、樹德科技大學通識課程，及南部多所學校音樂班大提琴、室內樂教學課程。平時除了致力於學校教學外，也經常性應邀參與各種不同型式的音樂會演出與專題演講。

低音提琴|簡敏卉

以主修低音提琴成績全國第一名錄取台師大音樂系、北藝大音樂系，爾後畢業於台灣師範大學音樂系。曾師事於陳士斌老師、武崢老師、周春祥老師。

經常參與德新獨奏家室內樂團的演出，並多次擔任低音提琴首席。

2019年甄選上衛武營當代音樂平台演奏培訓工作坊，成為低音提琴正式團員。並完成完整的培訓。目前為衛武營當代樂團的低音提琴樂手。

曾受邀擔任新逸藝術的藝術新秀，於高雄文化中心舉辦獨奏演出外，亦受對位室內樂團之邀，於屏東演藝廳完成大廳沙龍獨奏音樂會。畢業至今，長年擔任各大樂團的低音提琴協演樂手，例如高市交、高市國等樂團，持續於各地音樂廳演出。

曾受聘為台灣南區高級中等學校音樂班聯招弦樂評審，除了演奏的領域外，也致力於音樂教育工作。