



■授課教師：Sébastien Brottet-Michel

從電影碩士畢業後，Sébastien於1998年隨 Anne Sicco學習生物力學，同時他先後參與了馬榭·馬索*Marcel Marceau* 以及日本狂言大師Shime Shigeyama的工作坊。

他亦曾演出莎士比亞的《哈姆雷特》及《羅密歐與茱麗葉》、Rainer Werner Fassbinder的《Freedom in Bremen》。

2002年，Sébastien加入了Ariane Mnouchkine領導的陽光劇場，參演該劇場最近的集體創作作品——《最後的驛站》(2002)、《浮生若夢》(2005)及《未竟之業》(2010)以及現正上演的《馬克白》(2014)。

2008年，Sébastien亦為巴西的演出《Historias Ordinarias》(改編自Nelson Rodrigues小說)擔任副導演。自2011年開始，他曾於巴西及法國、香港、台灣及澳門等地舉辦關於身體詩意的工作坊，這主題是從他的演出、創作和教學經驗發展而成。

Sébastien Brottet-Michel.