



1月  
3日

## 『斷翅飛翔』 舞蹈擊活環境表演創作工作坊 暨展演計畫

公開 · 由南島十八劇場主辦

加強推廣活動

分享

編輯

...

以身體為感知，以物件和環境激活個人的情意及地方回憶

以舞蹈的靈魂來面對社會、環境的真實狀態

以兩位存在主義的經典畫家\_阿爾伯托·賈克梅蒂(Alberto Giacometti)、及法蘭西斯·培根 (Francis Bacon) 的震撼筆觸作為參考，用舞蹈作為穿越情感、軀殼的橋樑，舒展遺忘的的感官，再創身體的面貌情感、放棄多餘的形體觀，打開覺知的大門；於日漸腐敗的軀殼中，傾聽絕美無華的生命之花綻放之聲。

如修行、觀照，是一次與生命底層純粹相遇的旅程。

### 第一部分：從舞蹈精神擊活跨界性環境表演創作工作坊

《一、在地思憶舞蹈擊活創作工作坊》 1/3(二)~1/6(五)19:00~22:00。共計 12 小時

以身體為感知，以物件和環境擊活個人的情意和地方回憶，以舞蹈的靈魂來面對社會、環境的真實狀態，以我詩、我想、觀照自身與土地深根之探索。

課程內容包含身體深層放鬆、伸展、和肌肉想像的練習、面部肌肉跟局部肢體舞蹈練習，並以身體跟物件/環境創作建立關係；並於上課的場地內，循序漸進尋找出對自身或身處土地衍生回憶之過往，重新審視特定環境與角落、與生命的底層柔韌連結；以一首自己選擇的詩歌作為根據或參考，創作出屬於自己獨一無二語彙的土地故事。

二、以身作畫舞蹈體現工作坊》

1/7(六) 10:00~13:00、14:00~17:00 及 1/8(日)14:00~17:00。共計 9 小時

存在與不存在的身體；存在與不存在的覺知；存在與不存在的聆聽。活在當下，未能隨便塗改、刪除、擦掉；生而為人，繼續在身處的環境中尋求自己的色彩...。此工作坊課程以肢體或肌肉為畫筆尖，以兩位存在主義的經典畫家阿爾伯托·賈克梅蒂(Alberto Giacometti) 及法蘭西斯·培根 (Francis Bacon) 的震撼筆觸作為參考，以舞蹈作為穿越情感、軀殼的橋樑，再以扭曲、迂迴，拋接、重遇坦誠的對話及精神風貌...。

詩意和意象並不是藝術家的專利。

藉由認識自己有機之身軀，但仍不失第三眼敏銳的觀照或監察，提升表演者在純技巧、訓練以外需保持的寬闊視角。工作坊最後以各個學員的環境畫作，展演作結。

## 第二部分：『斷翅飛翔』展演計畫

導師莫穎詩將以其一個關於香港雨傘運動的獨腳舞蹈作品的創作為此次演出的起點，並加入學員在課堂期間有關自己對地方歸屬或情感短篇的創作去發展。導師會按學員個別情況、能力及可以參與綵排的時間作挑選和安排。

1/09(一) 創作者整體彩排、預演

1/10(二) 導師加學員正式展演 20:00~21:30

兩梯次工作坊學員集體排練呈現。無規定參加，但鼓勵學員把握與所有創作者交會激盪，探索一場由內裡深層啟動的共同創作。

學員練習：閉上雙眼，才感受到其他感官正敏感了起來…  
與空間相融、與夥伴相應，世界便由此開展出去…。





莫穎詩 (香港形藝祭) 台南最後站

# 斷翅飛翔

獨舞 × 舞蹈擊活環境表演創作工作坊學員展演

2017/1/10 (二)  
8-9:30pm  
南島十八劇場舊城區排練場  
費用全免

斷翅工作坊導師獨舞暨學員展演

