

【團長】：羅正樺(小竹琴、竹揚琴)

台灣竹樂團團長，揚琴演奏家/竹琴演奏家/作曲家，文化大學揚琴演奏碩士，世界揚琴協會會員，台灣揚琴協會理事，全國與各縣市音樂比賽揚琴評審，艾秧樂集特邀打擊樂手。台灣最活躍的演奏家之一，經常受邀於國內外演出。創作方面，也用生活、用旅行…收集靈感，創作出與人距離不遠的音樂作品。預定 2019 年 6 月發行個人揚琴專輯〈揚琴旅人〉。

獲獎：1.專輯製作(TBO〈竹之聲〉專輯入圍第 26 屆傳藝金曲獎)；2.作曲(TBO〈遙遠的記憶〉專輯等八首作品獲文化部藝術新秀，《印象》獲台灣揚琴協會徵曲音樂比賽大專組指定曲)，《幻之碟》等曲獲第一屆臺灣國際揚琴大賽指定曲；3.揚琴(國樂學會彈撥大賽特優第一名)。

【副團長】：劉宗岳(笛簫)

中國文化大學竹笛演奏碩士，台灣竹樂團副團長；竹笛、洞簫演奏員，台灣民俗傳統音樂研究會秘書長。著有碩士論文「中國竹笛基本吹奏理論-以〈梆笛協奏曲〉與〈走西口〉為例」。演出經歷豐富，2004 受「新唐人電視台」之邀請，赴美國華盛頓 DC 演出。2007 於北京中央音樂院演出巴洛克長笛。2010 參加土耳其孔亞藝術節演出。2011 起隨台灣竹樂團至馬來西亞、香港、菲律賓、印尼、印度等地演出。現致力於推廣竹樂教學，已在竹子故鄉-竹山的秀林國小與竹鹿樂團成立竹樂社團。並撰寫計畫，錄製了竹樂教材樂曲。

【特邀演唱】：

原住民歌手/溫志龍

來自於台東原住民-卑南族，從小受音樂的薰陶，學習鋼琴、琵琶，在音樂上的專長還有美聲及理論作曲，亦曾於各式音樂比賽中獲獎的殊榮。就學期間積極參與各項藝術活動，並多次受邀參與國外藝術音樂節之演出，且曾多次參與各大小樂團協奏及獨奏的演出。

經歷:曾經隨團演出

亞洲：越南(華岡藝校的姊妹校交流)及中國北京、上海(學術交流)。

歐洲：義大利維也納(聖保羅管風琴交流演出)、羅馬梵諦岡、西班牙的巴塞隆納「吉他與琵琶的邂逅」、保加利亞(與當地青年管絃樂團協演「鑽石的眼」)、德國(天鵝堡演出「天鵝」)。

美洲：美國白宮(感恩節「永遠歡樂」)。

大洋洲：紐西蘭「小調隨想」、「琴韻鑼鼓」，澳洲雪梨歌劇院「花木蘭」。

國內曾受邀參加宜蘭潑水節及台北花博等大小演出..

台語歌手/詹佳穎

身為七年級後段班的我，從小對歌仔戲及歌唱有著濃厚的興趣，高中時期參與河洛歌子戲團的研習班由石惠君老師啟蒙，大學畢業後開始正式踏入歌仔戲的演

出。大學時期由馬任重老師進行聲音開發並且學習流行歌曲演唱技巧與詮釋方法。

傳統戲曲中擅長的角色為：小生、老生、丑角，對戲曲節奏掌握精確，演出具有爆發力、詮釋角色生動到位。

流行歌曲演唱時嗓音高亢宏亮充滿爆發力，聲音辨識度極高具有獨特韻味。

目前積極參與薪傳、明德少女、新聲劇坊、河洛、許亞芬、臺灣春風、臺東小團體、華藝、飛鳳儀……等劇團的演出。

除了戲曲演出之外，也曾受邀擔任許多晚會、各大活動及節目的歌唱嘉賓與主持人。

近期作品：

薪傳歌仔戲劇團 - 王魁負桂英、碧玉簪、烽火亂世、五女拜壽、李三娘、山伯英台

明德少女歌劇團 - 無影、有影、明日之星 super 秀(主持、演唱)

新聲劇坊 - 女人花

鶯藝歌劇團 - 望子崖

春秋表演藝術坊 - 回窯笑傳、寶島 1930

客家歌手/曾錦月

出生在苗栗卓蘭，現居台中東勢。受到母親唱客家山歌的薰陶，自幼便開始唱傳統客家山歌。

獲獎經歷：

1. 榮獲 101 全國客家日臺中市客家傳統歌曲競唱活動壯年組第一名。
2. 榮獲臺中市「傳唱客家情」客家歌謠比賽青壯組第一名。
3. 榮獲臺中市好客文化藝術嘉年華會客家歌謠比賽壯年組第二名。

演出經歷：

曾多次個人受邀於大大小小的場合演唱，例如：豐原葫蘆墩演藝廳、東勢客家園區、土牛客家文物館、月眉糖廠大舞台、斗六電臺、台中市張廖家廟、苗栗、竹東…

隨台灣竹樂團，擔任 2017 年駐國立傳統藝術中心【寶島戲台】客家山歌仔演唱，三峽客家園區演藝廳，2018 年京都華樂節演出…

【演出人員】：

1.台灣竹樂團

拍筒琴/劉育伶

中國文化大學柳琴演奏碩士。演奏足跡遍布亞歐美三洲。現為台灣竹樂團執行長，精通多種彈撥樂器。

中音竹琴/陳思如

中國文化大學音樂碩士，教學經歷豐富，現為台灣竹樂團公關組長兼團員、臺中市客委會國樂團打擊組長。

竹胡/曾婉嘉

畢業於國立臺灣藝術大學中國音樂學系碩士班，主修二胡。與好友們創立《樂 X5 胡琴重奏》，期許能讓更多人認識胡琴聲音，將音樂結合於生活中。

高笙／李家駿

桃園市人，畢業於中國文化大學中國音樂學系。多次隨台灣竹樂團、九歌民族管弦樂團、台北和樂集、苗栗縣立國樂團、小巨人絲竹樂團等各樂團演出。

竹板琴/林若馨(照片)

臺北人，畢業於文化大學中國音樂學系，主修揚琴。現任台北市立國樂團附設教師國樂團團員、台灣竹樂團團員。

竹箱鼓/曾仕皓

畢業於國立台灣藝術大學，主修揚琴。現為蘭陽印象樂團、宜蘭青少年樂團、台灣竹樂團團員。

2.原聲青年

由一群愛好原住民音樂舞蹈藝術的學生組成，平時由溫志龍老師帶領練習，曾於新北市豐年祭、宜蘭演藝廳與基隆市文化局演藝廳演出。

成員：

雲耀鴻 林承恩

陳奕廷 曾勝佑

陳韋穎 黃嘉恩

徐嘉憫 林肯