

狼與一位名叫東郭的人

◎邢本寧

演員甲

演員乙

檢場

上半場

1-0

△燈微亮，檢場上為演員乙戴上黑色髯口後下場。另一廂，演員甲困於實體 袋子之中，掙扎，欲出袋而不得。

1-1

△演員乙十分好奇地看著演員甲，十分不解演員甲何以在袋子裡。

△演員乙以虛擬的動作，模擬有一個袋子，然後想嘗試如何能進入袋中，但卻找不出能進入袋子的方法。

演員甲：看什麼看什麼看什麼？

演員乙：無有

演員甲：你也想進來嗎？

演員乙：取笑了，取笑了。

演員甲：你瞪著我幹嘛？

演員乙：敢問你為何自囚於袋中，令人好不明白呀。

演員甲：囚於袋中，非為別事，只為……

演員乙：為了什麼？

演員甲：向天下人證明……

演員乙：證明什麼？

演員甲：我頂天立地、光風霽月、言而有信、磊落嶽崎，乾乾淨淨、白白胖胖，
呃……不對，是白白淨淨，絕不曾說謊。

演員乙：繞了這大一彎，你到底要講些是什麼啊？

演員甲：我，對天發誓，我真進得了這袋子呀。

演員乙：啊？

演員甲：啊？

演員乙：哈哈，可笑哇！

演員甲：你笑什麼啊？

演員乙：這出入袋兒麼，焉有啫大的學問。

演員甲：此事攸關我清白不說……更是人命關天！

演員乙：人命關天？有這等事？

演員甲：您那幫我出來，我跟你說個明白。

演員乙：人命關天，我這就來這就過來。

△演員乙助演員甲出袋。

演員乙：此袋小若一書囊，竟能容得這大的乾坤呐。

1-2

△演員甲出袋。

△沉默半晌

演員乙：你這個人怎麼連個規矩都不講啊？

演員甲：怎麼啦？

演員乙：我救你出袋，你總該謝我一謝吧？

演員甲：是……有勞您了。

演員乙：不消。

演員甲：您受累了。

演員乙：好說好說。

演員甲：我餓了。

演員乙：吃飯去

演員甲：哼

演員乙：你說什麼？

演員甲：我欲吞汝而食之

演員乙：啊？

演員甲：啊？

演員乙：哈哈，可笑哇！

演員甲：笑什麼呀你？

演員乙：我笑你生而為人，卻要吃人，與禽獸何異哉？豈不是好笑麼？

演員甲：人？吾乃狼也。

演員乙：怎麼？你是狼？

演員甲：我是狼。

演員乙：我確不信。

演員甲：你不信也得信，我就是狼。適才間，還有那麼個書生將我從袋中放出來。

他這一放我出來，身而為狼，腹中飢餓，大口一張，就差沒能將他一口吞下。

演員乙：哈哈，這就是所謂人命關天？

演員甲：沒錯兒。

演員乙：我偏偏不信。

演員甲：你不信，我偏要你不得不信。

演員乙：口說無憑，教我如何信你？

1-3

演員甲：如此，你來看，想這書生，身騎蹇驢

△檢場上，遞鞭子給演員乙。

演員乙：身騎蹇驢

演員甲：手持書囊

△演員乙以袋子為書囊。

演員乙：手持書囊

演員甲：名喚東郭

演員乙：名喚東郭

演員甲：對了，打從樹林經過。

演員乙：打從樹林經過。

演員甲：突見塵煙四起，車馬喧鬧，鬧鬧騰騰，一隊人馬行圍射獵，亂箭如雨，追捕一匹……

演員乙：一匹什麼？

演員甲：一匹狼。

演員乙：喔，一匹狼。

演員甲：正是，想我身而為狼，笑傲天地，為人追捕，唯有拔足狂奔，就算連滾帶爬，力竭而死，也強過為人捕獲，遭凌遲而亡。

演員乙：好、好、好！頂天立地的好漢子！

演員甲：我是箭傷累累，血流不止

演員乙：想那東郭，乃是一介書生，見此情景，必當是惻隱心起，護佑野狼，以逃過這場大難呐。

演員甲：正是正是，想那東郭，手上有一書囊。

△演員乙將袋子裡的書拿出來，放入懷中。

演員乙：嗯，來來來，快快入我的書囊，我護你逃生。

演員甲：如此，多謝恩公搭救。

演員乙：快快進來。

演員乙：狼兄，怎不入袋？待那獵人的車馬遠離，我再放你出來。

演員甲：聰明！聰明！那會兒，東郭先生說的就是您這句話。我麼，也就是這麼一咕嚕地就進了書囊。

演員乙：（唱）想我東郭秉仁義，

護佑蒼生避人欺。

人同萬物何所異？

皆為血肉當相依。

演員甲：你唱完了沒有？

演員乙：一時有感，怠慢了。來來來，待我護你入囊。

演員甲：打開頭您就見過我進去又出來了，這塊咱們省了成不成？

演員乙：省了？

演員甲：省了吧。

演員乙：喔？省了之後，狼兄想必躲過了這場大難吧？

演員甲：躲過了大難。

演員乙：再來麼，便當是你多謝我的救命之恩了吧。

演員甲：那會兒我可沒這話兒，他硬要我說，我就順他的意編句詞兒也不吃虧。

演員乙：（待演員乙道謝）嗯哼！

演員甲：多謝恩公！

演員乙：（不甚滿意）嗯？

演員甲：有勞了。

演員乙：不曾。

演員甲：受累。

演員乙：無有什麼。

演員甲：我餓了。

演員乙：餓了吃飯呐。

演員甲：我要吃了你！

演員乙：啊？

演員甲：書生聽不懂白話文？這麼著，我欲吞汝而食之。

演員乙：慢來慢來，你當真是狼？

演員甲：可不，我就是狼。

演員乙：要吃東郭？

演員甲：狼出了袋，腹中飢餓，就要吃你這東郭。

1-4

演員乙：那喚作東郭的，好意救你，豈能甘心被你吞而食之？

演員甲：這個……

演員乙：便怎樣？

演員甲：那東郭是有哪麼點兒不甘心。

演員乙：人命關天，豈容兒戲，究竟如何，還不快地講來！

演員甲：想我頂天立地、光風霽月、言而有信、磊磊落落，乾乾淨淨、白白胖胖，
呢……不對，總而言之，言而總之，狼自可食人。

演員乙：狼可食人，是那個講的？

演員甲：我與東郭同問了三位老者，這結論麼……正是狼可食人。

1-5

演員乙：你待怎講？

演員甲：你騎這上這蹇驢兒背過身去，退上三步，便會知曉。

演員乙：這到有趣，不妨試上一試。

△演員乙揚鞭，轉身後退三步。

演員乙：一、二、三

△在演員乙後退的同時，演員甲跑到演員乙身後，搖晃一棵虛擬的樹。

演員乙：唉唷唷，

△虛擬的樹上的果子落下，打在演員乙頭上。

演員乙：樹呀樹，我與你無冤無仇，怎麼落下果兒打我，豈有此理。

演員甲：天地自有道理。

演員乙：你這是哪裡話來？

演員甲：想當初，那東郭便是要找大樹評理。

演員乙：唉呀，此樹落果兒打我，莫非是暗藏提點之意？見它枝繁葉茂，結實累累，必是久經歲月，飽參天理，當能秉公斷之。不免向前，將這樁公案，問上一問。

喂，大樹，卑人有話問你。

演員甲：有話請講。

演員乙：哪個問你。

演員甲：我這是大樹所言呐

演員乙：你是大樹所言。

演員甲：大樹所言，這會兒您就把我當作大樹行了

演員乙：如今你便是是那大樹？

演員甲：是樹咧。

演員乙：大樹聽了，這道途之上，有一書生名喚東郭，忽聽車馬喧囂，鬧鬧騰騰，原來是一隊人馬行圍射獵。轉瞬間，只見那一匹野狼，拔足狂奔，來到面前。可憐那可憐，只見那狼兒血流不止，瑟瑟地發抖，我遂打開書囊，請狼入內，救一救這落難的生靈。

演員甲：唉呀呀，那狼兒可入了袋麼？

演員乙：入了袋哇！這入袋之後，躲過了這場大難

演員甲：他躲過了這場大難

演員乙：是呀，遂要出來，這一出袋麼……

演員甲：怎麼啦？

演員乙：不料這狼，竟然大口一張，欲將我吞吃而下

演員甲：怎麼那狼，竟然大口一張，欲將你吞吃而下？

演員乙：著啊！

演員甲：這就對了

演員乙：恩將仇報，他是對在何處？

演員甲：正對在這恩將仇報。

演員乙：怎見得？

演員甲：東郭東郭你聽了，大樹今雖比天高，結實累累枝葉茂，終究難敵西風老，
待得一日黃葉飄，花殘果敗枝幹凋，怕得是厄運加身命難逃

演員乙：勞苦功高，怎說厄運難逃

演員甲：無花無果，你道這人麼，會怎生待我？

演員乙：這個倒不曾想過

演員甲：啊？

演員乙：……既已無花無果，自當劈為柴薪，物盡其用。

演員甲：哼哼哼！

演員乙：這……

演員甲：哈哈，這豈不也是恩將仇報嗎？

演員乙：這個……

演員甲：這狼麼……也就是我大口一張，欲將你吞而食之，自然也是人情入理。

演員乙：這狼麼……也就是你大口一張，欲將我吞而食之，自然也是人情入理？

演員甲：人情入理。

演員乙：呀呀呸！豈有此理。

演員甲：豈無此理？

演員乙：（唸）草木無情忒荒唐，枉稱公斷公斷人，騎上驢兒這就走，再去尋那
公道人再去尋那公道人。難道這世間就無有黑白了嗎？

1-6

△演員乙揚鞭催驢，驢卻不前進。

演員乙：快走！

演員甲：別走。

演員乙：快走！

演員甲：別走。

演員乙：你這是何意啊？

演員甲：喏喏喏，你來看，你這頭驢兒正與哪個講話呀？

演員乙：待我看來

△演員甲轉身來在鞭子之前，看虛擬的牛與驢。

演員甲：你來看，是綠葉化犄角，枝幹變牛蹄，有頭老牛正與你的驢兒說話啊。

演員乙：呀，好不怪哉。看它倆是你一言，我一語，有來有往的啊。

演員甲：倒是都聽明白了。

演員乙：哼，禽言獸語焉能入我堂堂東郭之耳哉呀！

演員甲：瞧這德行。

△演員甲認真聽虛擬的牛與驢之對話。

演員乙：他們都講些什麼？

演員甲：哈哈，不是不聽嗎？

演員乙：唉呀且住！想這老牛，辛勤耕耘，忠厚篤實，又與那蹇驢兒這般投機，
若問他狼出袋食人之事，當能秉公斷之。這第二位老者，有了下落了！
喂，狼兄

演員甲：別來打攪。

演員乙：我說這第二位老者有了下落。

演員甲：噤聲！

△演員甲非常專注地聽牛與驢的對話。

演員甲：哈哈！

演員乙：他們講了什麼？

演員甲：說得好，說得好呀！

演員甲：適才間，你說這第二位老者有了下落？

演員乙：不錯，有了下落。

演員甲：我也道有了下落。

演員乙：有在這裡？

演員甲：（指自己的耳朵）有在這裡。

演員乙：啊？

演員甲：我把這第二位老者的話，全聽進耳裡了。

演員乙：你把這第二位老者的話，全聽進耳裡了？

演員甲：不只聽進耳裡，還嚥下肚了。

演員乙：與我吐了出來。

演員甲：你這驢兒與那老牛說，這道途之上，我的主人喚東郭，忽聽車馬聲喧，
鬧鬧騰騰，原是一隊人馬行圍射獵。轉瞬間，只見一匹野狼，拔足狂奔，
來在面前。可憐那狼兒血流不止，他遂拆開書囊，請狼入內，以避追捕。

演員乙：好驢兒呀，好驢兒，我還未問，你倒先代我請教了。

演員甲：東郭兄，你慢點稱讚也不遲。

演員乙：此話怎講？

演員甲：你那蹇驢兒麼對你是離心離德。

演員乙：我那驢兒麼？哈哈

演員甲：你笑什麼？

演員乙：我笑你說謊不打稿。我待這驢兒不薄，他豈能恩將仇報？

演員甲：你要問個明白？

演員乙：自要問個明白。

演員甲：好！你充作驢兒。

演員乙：充作驢兒。

演員甲：我當老牛。

演員乙：你當老牛。

演員甲：再將這公案問上一番，便會明白。

演員乙：如此，牛兄請。

演員甲：如此，驢兄請。

演員乙：牛兄，那狼兒出袋之後，竟欲將東郭吞吃而下，恩將仇報，是何道理？

演員甲：你看我日夜辛勤，為人耕種，可當得勞苦功高四字？

演員乙：自然是當得的。

演員甲：待得一日年老體衰，無力耕種，你道這人麼，會怎生待我？

演員乙：這我答不上。

演員甲：答不上？

演員乙：天下人個個不一樣，哪來標準答案？

演員甲：好個避而不答。

演員乙：我沒有。

演員甲：哼哼，鐵定是恩將仇報，宰而烹之，是以這狼自可食人。

演員乙：這還真是……

演員甲：這你避而不答行。可有一樣你就是不想回答，也得捫心自問。

演員乙：喔？你倒是說來聽聽。

演員甲：我說驢兄

演員乙：牛兄

演員甲：想你為東郭所役，雖得溫飽，待得一日年老體衰，不耐騎乘，你道他會
怎生對你？

演員乙：這個……

演員甲：你們心自問。

演員乙：唉呀！

演員甲：恩將仇報世所難免，還不是一刀……

△演員乙從代驢說話，轉換回東郭身份。

演員乙：氣煞我也！想我東郭待這驢兒不薄，這畜生竟在背後說三道四。哼，吃我一鞭！

△驢不斷鳴叫。

演員乙：還敢喊冤？找打！吃我一鞭

△在以下演員甲的台詞中，不時穿插演員乙對驢的叫罵聲，以及驢鳴。

演員甲：（唸）東郭揚鞭打，
驢兒步履滑。
哀鳴聲嘶啞，
揚蹄苦掙扎。
一聲狂哮脫鞭下，
拋了主人度生涯，度生涯。

△演員甲將演員乙手中鞭子拿過來，然後拋掉。檢場將被拋掉的鞭子收下臺。

演員乙：好個畜牲，竟將我摔在塵埃之上，這還了得，倘若有人看見，豈不失了臉面？這左左右右，前前後後，快來個人伸隻手將我攙上一攙吶？

1-7

演員乙：扶我起來。

演員甲：你要手？

演員乙：正是。

演員甲：要手沒有，爪子

演員乙：這個……

演員甲：那連爪子也沒有了

演員乙：大丈夫一時從權也是有的。狼兄還請攙我一攙，有勞了

演員甲：（伸手）喏

演員乙：（搭手欲起身，卻起不來。）使點勁頭啊！

演員甲：一二三，起來！

△演員甲將演員乙扶起。

演員乙：跌落塵埃地，實實辱斯文

△沈默半晌。

演員乙：你看我何來？

演員甲：你……

演員乙：我便怎麼樣啊？

演員甲：我扶你起來，你怎麼連聲謝也沒有？

演員乙：哼，禽獸之輩，何需相謝？省了吧。

演員甲：省了？

演員乙：省了。

演員甲：省了囉唆倒好，我這就吃了你。

演員乙：哼哼，你憑甚麼吃我？

演員甲：就憑樹牛二位，皆曰狼可食人。

演員乙：可笑哇，可笑。想那樹與牛的言語，皆出自你口，空口無憑，只怕…只怕有假！

演員甲：假在哪裡？

演員乙：真在何處？

演員甲：哇呀呀！想我頂天立地、光風霽月、言而有信、磊落嶄崎……

演員乙：住了！你若當真是個赤誠君子，我來問你，那第三位老者，是如何斷此公案？

演員甲：這個……

演員乙：那個？

演員甲：這個……

演員乙：啊？

演員甲：我知道了！

演員乙：知道什麼？

演員甲：我忘了！沒錯，就是我忘了！

演員乙：你忘了？

演員甲：忘了！

演員乙：哈哈，好一個忘了。無有這第三位老者之言，你便不能吃我。

演員甲：三戰兩勝，勝負已分，何需再聽人囉唆。

演員乙：聽人囉唆？這第三位老兒，敢是個人麼？

演員甲：是又如何？

演員乙：且住。想我初見此狼，除了頭顱，雙手雙腳俱在袋中，若是他自囚入袋，斷不會如此……既非自囚，定是他人所為……他人所為……他人。喔呀！我明白了，必是那第三位老者所為，這正是關節所在！待我想來……如此，這般……喂，狼兄

演員甲：東郭兄，我正餓著呢

演員乙：你敢是忘了那第三位老者說了什麼？

演員甲：正是。

演員乙：慢來，小弟我倒是想起來了。

演員甲：天下奇聞不少，今日又添一樁。你與那白鬍佬又沒見過，哪有想起來的道理？

演員乙：你不信？

演員甲：不信。

演員乙：待我扮作他的模樣，將這公案斷上一斷，你看如何？

演員甲：啊？

演員乙：保證與他所斷一般無二。

演員甲：這倒有趣，我就先與他玩上一玩，玩完了再吃也不遲。

演員乙：如此，狼兄請！

演員甲：請！

演員乙：智叟窮千慮，黑髯換白鬚

△檢場上，幫助演員乙將黑髯口換成白髯口，並將袋子一併拿下舞臺。

1-8

△沉默半晌。

演員甲：你怎麼不說話啊？

演員乙：道可道，非常道。

演員甲：端起來了，真是智者風範。

△沉默半晌。

演員甲：你怎麼還不說話？

演員乙：佛曰不可說。

演員甲：我還子不語呢！我還餓著呢，快說那智叟是如何斷案的呀？

演員乙：來者可是狼？

演員甲：是是，是狼

演員乙：那東郭言道，他為護你性命曾將你收入書囊，以避追捕，是也不是？

演員甲：確有此事。

演員乙：只怕未必

演員甲：怎麼未必噲

演員乙：小小一個書囊，怎容得下你？

演員甲：睜眼說瞎話。

演員乙：你待怎講？

演員甲：想你我初見之時，我便在那書囊之中。是睜著個大眼睛，對我是左顧右盼，上下打量。在場的眾位爺，都看見了呀。

演員乙：（托起白鬚）喏，你我可曾相見？

演員甲：這個……

演員乙：啊？

演員甲：唉呀，照他這麼說，他還真沒見過我在那書囊之內，這兒事該怎麼辦呢？

演員乙：那東郭見過你在書囊之中？

演員甲：是呀。

演員乙：然老朽我卻沒見過你在書囊之中？

演員甲：沒錯。

演員乙：你若鑽進了書囊，老朽便見過的了。

演員甲：說話繞這麼大彎，我都糊塗了。

演員乙：再繞一個彎你就明白了。

演員甲：那你說，我聽著，

演員乙：不用聽，用看，看我是托掌成袋口，迴手化囊身。狼兒你且進來。

△演員乙以雲手身段，在舞臺上創造一個虛擬的書囊。

演員甲：唉唷，瞧他這樣一比劃，手裡還真有個袋子似的！

演員乙：只要你入得此囊，我便見過你在書囊之中，見過你在書囊之中，我便信了你的言語，信了你的言語，你與東郭的恩恩怨怨，是是非非麼……

演員甲：怎麼著？

演員乙：老朽我才好秉公而斷。

演員甲：你能秉公而斷？

演員乙：秉公而斷

演員甲：好，我這就進囊來囉！

△演員甲入虛擬的書囊。

1-9

演員乙：書囊任我憑空造，誘得狼子入陰曹

演員甲：你說，我這會兒在哪兒啊？

演員乙：我說，你這在書囊裡。

演員甲：你見了我在書囊之中，你便信了我的言語，信了我的言語，我與東郭的恩恩怨怨，是是非非麼……

演員乙：老朽我這就秉公而斷

演員甲：勞駕您了，我正餓著呢。

演員乙：這世上，狼遭追捕，竟得人護佑，入書囊逃躲，可算得奇事一樁？

演員甲：確實不常見。

演員乙：足可見那東郭是大大的好人。

演員甲：大大的好人。

演員乙：那東郭是個書生，不傻不瘋？

演員甲：不傻不瘋。

演員乙：想那東郭，既不傻瘋，還是個飽讀詩書的聰明人，定知放你出袋，便遭尖牙利齒伺候。

演員甲：（自言自語）這個……可也不能說錯。

演員乙：（對觀眾）眾位老爺夫人，有哪位收得這狼兒入袋，還會放他出來的？

演員甲：東郭會。

演員乙：在座可有名叫東郭的人兒？

演員甲：東郭不在這兒。

演員乙：東郭今在何處？

演員甲：我哪知道哇？

演員乙：敢是遭你吞吃而下，在你腹中？

演員甲：不不不不，冤枉冤枉，我絕對沒有吃掉東郭。

演員乙：不曾吃？

演員甲：天地為證，絕對沒有。

演員乙：好！若那東郭曾放你出袋，必已遭你吞於肚內。既然你不曾將東郭吞吃而下，足見他不曾放你出袋。

演員甲：什麼意思。

演員乙：東郭不曾放你出袋，在座的眾位老爺夫人也不會放你出袋，足可見普天之下斷無人會放你出袋。

演員甲：東郭不曾放我出袋，在座的眾位老爺夫人也不會放我出袋，足可見普天之下斷無人會放我出袋……

演員乙：嘿嘿

演員甲：啊？

演員乙：啊？

演員甲：那東郭他

演員乙：怎麼樣？

演員甲：東郭他

演員乙：怎麼樣？

演員甲：東郭他就曾放我出袋呀……

演員乙：呀呸！普天之下斷無人會放狼出袋。依老朽看來，這天底下根本無人名叫東郭。

演員甲：你……你就是東郭

演員乙：（再次托起白鬚）啊？

演員甲：這個……

演員乙：指鹿為馬，無事生非（高舉手，彷彿高舉匕首。）看刀

演員甲：放我出來！

△演員乙一手彷彿緊抓書囊之口，不讓演員甲出來，另一手仍高舉。

演員乙：恩將仇報

△演員乙以虛擬的匕首捅死演員甲。

演員甲：……

△演員甲死。

1-10

演員乙：狼子野心，非人也。豈能以仁義忖度之。

下半場

2-0

△燈光幽暗，演員甲、乙處在同第一幕結束時的舞臺地位。

△檢場上在演員甲說話時，將演員乙的白髯口，換成黑髯口後下場。

2-1

△燈漸亮。

演員甲：狼子野心，非人也。豈能以仁義忖度之。

演員乙：（笑）嘿……哈哈

演員甲：笑什麼？

演員乙：哈哈

演員甲：住口

演員乙：哈哈……

演員甲：豈有此理

演員乙：哈哈……

△演員乙發笑不歇，直至演員甲極其憤怒。

2-2

演員甲：（唱）聽得惡人聲聲笑，

怒極攻心似火燒，

憑空也把書囊造，

因他入袋恨方消。

△演員甲邊唱邊以虛擬的袋子，將演員乙罩住。

演員乙：（唱）眼前一黑入圈套，

性命堪憂怕難逃。

可恨惡狼耍機巧，

要殺要剮快下刀。

演員甲：（唱）套你不為將仇報，

只為重新敘根苗。

難忍是非來顛倒，

歪曲現實將我嘲。

往事歷歷不容捏造

快同我齊尋那參天樹、老耕牛、白髯翁重訪三老重審公案再問一遭。

2-3

演員乙：你不殺我？

演員甲：待得向天下人重新證得是非黑白，自然還是要吃你的。

演員乙：哈哈

演員甲：你笑什麼？

演員乙：我笑你多此一舉，既要吃我，一口不就完了。

演員甲：那太便宜了。

演員乙：哼哼，你要什麼，明說就是。

演員甲：我要的不多。

演員乙：不多？啊？想要，卻不便明說的……哈哈，我明白了。

△演員乙掏摸胸口，找到小錢囊，將金銀掏出，令觀眾看到。

演員甲：啊？

演員乙：你要的好辦，放我出去，我就與你。

演員甲：能辦？

演員乙：自然！

演員甲：你答應了？

演員乙：正是

演員甲：君子一言

演員乙：快馬一鞭

演員甲：哈哈！那你就與我快快講來！

演員乙：講來？

演員甲：是呀！

演員乙：你不是要錢？

演員甲：我要錢何用？

演員乙：天底下哪有人不要錢的道理？

演員甲：我本來不是人。

演員乙：這……士可殺不可辱，我就是咬舌自盡，也絕不說什麼你要我講的言語。

演員甲：那您請。

△沈默半晌。

△演員甲故意無視，一句話也不說。

△演員乙用氣吹鬍子，欲引起演員甲注意。

演員乙：（發出聲音欲引起演員甲注意）嗯嗯

演員甲：嗯？

演員乙：（發出聲音欲引起演員甲注意）嗯嗯

△演員甲以默劇的方式向觀眾表示顯然演員乙的舌頭還在。

演員乙：（終於被逼得說話）放我出去！

演員甲：哈哈哈哈

演員乙：笑什麼？

演員甲：道可道，非常道。

演員乙：好個學舌鸚鵡

演員甲：佛曰不可說。

演員乙：住口，你若是再學我的言語，我便是……便是……

演員甲：便是怎樣？

演員乙：這……

演員甲：咬舌自盡！？哈哈

演員乙：可惡惡狼，我若出得袋來，定要將你一口吞下。

演員甲：（嬉鬧地、說反話地）好可怕。

△沈默半晌。

演員乙：你怎麼又不說話了？

演員甲：你出來就要吞了我，我不放你了。

演員乙：不過一句玩笑話。

△沈默半晌。

演員乙：只要你放我出來，你要我講些什麼，做什麼，我樣樣照辦。

演員甲：我說一句，你跟一句？

演員乙：沒問題！

演員甲：好，那咱來來

演員乙：快講！

演員甲：我

演員乙：在下

演員甲：曾親眼見到他在東郭的書囊裡。

演員乙：曾親眼見到他在……的書囊裡。

演員甲：並曾將他放出書囊

演員乙：並曾將他放出書囊

演員甲：一同恭請老樹、耕牛評斷是非，都說狼可食人

演員乙：一同恭請老樹、耕牛評斷是非，皆曰狼可食人

演員甲：狼可食人。

演員乙：狼可食人……話都說完了，快放我！

演員甲：還差點兒！

演員乙：還有話？

演員甲：照著唸

演員乙：唉

演員甲：我從東郭扮成智叟

演員乙：……我從東郭扮成智叟……

演員甲：枉斷公案，顛倒黑白，謊稱天下無有東郭

演員乙：……天下本無東郭，就算有也在你這惡狼的肚腹之內！

演員甲：（學老生語調，捋髯口）天下本無東郭麼？

演員乙：（發覺自己戴的是黑髯口，不是白髯口）這個？

演員甲：東郭兄，想你本是個堂堂的書生，大大的好人

演員乙：好人也斷不會放狼出袋。

演員甲：那我又何必放你出袋？

△沈默半晌。

演員乙：放我出袋

演員甲：憑什麼？

演員乙：就憑你是好人。

演員甲：好人、壞人是你說了算？

演員乙：待我出來，白紙黑字寫與你就是

演員甲：我要的是在座眾位老爺夫人的見證

演員乙：啊？

演員甲：見證你我再同問一回三老，誰的是誰的非，非說他個一清二白不可！

演員乙：好，放我出袋一切依你。

演員甲：好！迴手解開囚人袋，東郭與狼再重來。一、二、三，出來！

2-4

△演員乙離開虛擬的袋子，演員乙一個踉蹌，幾乎要跌倒。

演員甲：爪子在此。

△演員乙即時收步，沒有跌倒。

演員乙：哼，這回用你不著！

演員甲：哼，這回你可沒驢子騎囉。

演員乙：閒步也是好風景，林蔭花影照山青

演員甲：你眼瞎了不成？

演員乙：啊？

演員甲：哪來的林蔭花影，瞧，這山可是半點兒不青，光禿禿的一片。

演員乙：呀，你我上回經過，林蔭濃密，如今，怎成了一片荒蕪之色？

演員甲：你再倒退三步，便會明白。

演員乙：（摸頭）遭果兒砸頭，這腫還未消，豈有再上當之理？

演員甲：你往上瞧瞧。

演員乙：（往上看）不見枝葉與花果，退上三步，無妨？

演員甲：無妨。

演員乙：（退後三步）一、二、三

△演員乙撞上大樹被人砍伐之後留下的半截殘根，步履不穩。

演員乙：唉呀，無有砸人果，確有絆腳石

演員甲：不是石頭，是木頭。

演員乙：木頭？

演員甲：參天巨木，遭人毒手一劈，只留下殘根半截啦！

演員乙：啊？

演員甲：花殘果敗，枝葉飄零，自當劈為柴薪，物盡其用，嗚呼哀哉，伏維尚饗

演員乙：呀！

（唱）聽他言不由人仰天悲嘆，

滿山青竟難逃愚者摧殘。

豈不知木有靈含藏浩瀚，

一枝草一點露德化大千。

待得我揮筆墨以為祭奠，

不教他枉喪生未入詩篇。

△檢場上，將一支筆給演員乙後下場。

演員乙：（從懷中取出書本，拿筆欲寫，尋思）呀，這篇詩文，該當從何寫起？

演員甲：忘恩負義，四個字就算完啦，寫？多此一舉。

演員乙：無知禽獸。

演員甲：你怎麼罵人呀？

演員乙：哈哈，罵人？狼怎成了人？

演員甲：反正你不能罵我。

演員乙：狼兄呀，人生在世，不滿百年。這百年之後，若從此灰飛湮滅，豈不白走一遭？唯有載入史冊，名垂千古，方為實在。

演員甲：有這等事？

演員乙：你不識字，與你說明也是枉然。

演員甲：別欺負人

演員乙：又成了人了？

演員甲：這……

演員乙：哈哈，若欲為人，何苦吃我？同類相殘，莫此為甚。

演員甲：不管吃不吃，這是非黑白可得說清。

演員乙：有話請講。

演員甲：這參天大樹，花殘果敗之後，遭人砍伐，這人麼，可算得忘恩負義？

演員乙：算得。

演員甲：人既忘恩負義，想那狼自袋中出來，欲吃東郭，又有何不可？

演員乙：天下倘若有一位名叫東郭之人，情願被吃，自無不可。

演員甲：他當然不情願，這才與我同去問那三位老者。

演員乙：如今已無樹可問。

演員甲：雖已無樹可問，但見得這截殘木，豈不更是鐵證如山，證得「狼可食人」四字？

演員乙：哈哈，又是禽獸之見呀

演員甲：怎麼講？

演員乙：（唱）天理非人難參透，

狼兄聽我道緣由。

樹非金石難不朽，

為人所利用方長留，

枝化詩筆握在手，

木成紙張載千秋。

身死卻能得萬壽，

何妨一笑泯恩仇？

演員甲：呀，哪兒怪怪的，可又怎麼有那麼點道理啊？

演員乙：萬物之靈所想，豈是你能明白的。

演員甲：難不成這樹，倒是樂意被人砍的了？

演員乙：這個自然。

演員甲：身死反得千秋？

演員乙：與天地同壽。

演員甲：恩將仇報？

演員乙：一筆勾銷。

演員甲：我明白了。

演員乙：啊？

演員甲：我曉得這篇祭文該從哪兒寫起了。

演員乙：有這等事？

演員甲：就從東郭先生遇見山中狼寫起。

演員乙：怎麼講？

演員甲：若非山中狼想吃東郭，東郭不依，焉有你我問三老之行？沒有你我問三老之行，怎能見證這滿山綠林盡倒，又何來這篇文章哩？

演員乙：若非山中狼想吃東郭，東郭不依，焉有你我問三老之行？沒有你我問三老之行，怎能見證這滿山綠林盡倒，又何來這篇文章哩？

演員甲：沒錯兒。

演員乙：非也。

演員甲：怎麼不對了？

演員乙：與大樹為文，卻要從你寫起？

演員甲：正是，區區在下，山中狼。

演員乙：哈哈

演員甲：您笑，想是讚我主意好？

演員乙：狼子野心，果然不可小覷。

演員甲：過獎過獎。

△檢場上，端上硯台，演員乙以筆沾墨，在書上寫下「中山狼傳」四字。

△檢場收拾筆硯下。

演員乙：（以書示演員甲）呵呵，這敢是你要的麼？
演員甲：欺負狼不識字，上面寫什麼啊？
演員乙：（將書扔地下）一紙荒唐
演員甲：（連忙拾起書，小心收藏）墨寶，扔不得呀
演員乙：我還寫不得。
演員甲：怎麼著？
演員乙：在齊太史簡，在晉董狐筆
演員甲：……還欺負我不懂文言文
演員乙：天下既無東郭，焉有東郭先生遇見山中狼之事。要我編造謊言，流傳後世，是萬萬不能。
演員甲：你竟敢不相信我？
演員乙：自然不信。
演員甲：小心我吃了你！
演員乙：請便。
演員甲：這……
演員乙：請。
演員甲：可惡哇，可惡！你若不信，你我同去田邊，問那老牛便是，他是我與東郭相見的人證。
演員乙：倘若到了田邊，卻不見老牛，那我豈不是白走一遭？
演員甲：老牛辛勤忠實，豈會不在田邊？
演員乙：倘若不在田邊那便怎麼？
演員甲：那就當我沒見過東郭！
演員乙：好，你我同往田邊去也！

2-5

演員甲：（唸）手舞足蹈往前蹦，
 三步路我當兩步行，
 狼兒入傳好威風，
 千古我是頭一名呀頭一名。

演員乙：看這惡狼是興高彩烈，喜不自勝，我確是忐忑不安，惴惴不安。他妄想

我為之作傳，或可保得一時不吃我，可終究難保一世啊……這該如何是好？唉，也只得是且戰且走。我說狼兄！

演員甲：怎麼著？

演員乙：承蒙不棄，以畢生行誼相託，無上光榮，深恐有辱使命。

演員甲：沒事兒，你行的！

演員乙：著書立傳，不得絲毫有誤，趁此道途之上，幾處細節，還請狼兄賜教。

演員甲：你儘管問，我是知無不言，言無不盡。

演員乙：那第三位老者所言，還請狼兄想上一想。

演員甲：想上一想？

演員乙：本來你說忘了。

演員甲：我有過這話嗎？

演員乙：說笑了。

演員甲：你說有就有吧。

演員乙：不敢，還請想上一想。

演員甲：我想想……想起來了。

演員乙：想起什麼？

演員甲：想起他和你一樣是個白鬍子的壞老頭兒。

演員乙：（捋起自己的黑鬍口）你又說笑了。

演員甲：還一樣愛胡言亂語。

演員乙：怎生胡言，何來亂語，還請狼兄逐字逐句說與我聽，我才好為文記之。

演員甲：要我學人說話？

演員乙：為求作傳逼真，有勞了。

演員甲：非說不可？

演員乙：非說不可。

演員甲：（非常彆扭，甚至有點口吃地）道可道……非常道。狼說人話，彆扭。

△檢場上，攜白鬍口上。

演員乙：戴上白鬍子，成了人說，便自然了。

演員甲：戴上？

演員乙：戴上。

演員甲：成人？

演員乙：成人。

演員甲：我戴囉？！

演員乙：請戴！

△檢場協助演員甲戴上白髯口。檢場下。

演員甲：（戴好白髯口後，向觀眾探詢）敢情人模人樣的？（從此改韻白，試音一般地）道可道，非常道。

演員乙：道途終了，來此已是田邊，卻不見老牛蹤影。

演員甲：哈哈，倘若那老牛尚在，反教人意外。

演員乙：喔？

演員甲：想那大樹既倒，他豈有獨活之理？那老牛必早已為人宰而烹之，祭五藏廟了。

演員乙：好不令人傷感啊……

演員甲：你在哭？

演員乙：總要做個樣子嘛！

演員甲：怎麼又笑了呢？

演員乙：老牛既已不在世間，那山中狼便無有人證，證明他見過東郭。

演員甲：此言差矣。

演員乙：何差之有？

演員甲：那山中狼曾與東郭，一同來尋老朽，請我評斷公案，我便是人證。

演員乙：你是人證？

演員甲：正是。

演員乙：你這人證，可曾親見那東郭拆開書囊，請狼入內？

演員甲：我這人證，不曾親見那東郭拆開書囊，請狼入內。

演員乙：可曾親見那大樹？

演員甲：不曾親見那大樹。

演員乙：見過那老牛？

演員甲：不曾見過。

演員乙：你既不曾親見那東郭護狼，更不曾親見過那大樹、老牛，那還算得什麼

人證？斷得什麼公案？

演員甲：我雖不曾親見那東郭護狼，也不曾見那大樹、老牛，可是我卻曾親眼見得一樣……

演員乙：見得什麼？

演員甲：見得那狼鑽進袋子裡！

演員乙：喔？

演員甲：拿上來！

△檢場將袋子拿上場。

演員甲：我聽那惡狼急急切切說什麼東郭護他入袋，又說什麼大樹、老牛皆曰狼可食人，語無倫次，顛倒謬誤，心生不耐。又見這書囊窄小，不信那惡狼能夠入得袋中，想這一切是是非非，定是信口胡謔，子虛烏有。不想那狼兒一聽，竟然……

演員乙：竟然如何了？

演員甲：竟然真鑽進袋子裡去了！

演員乙：哈哈，這袋子忒小了，鑽不進去。

演員甲：可那狼兒真鑽進去了。

演員乙：嘿嘿，你再說笑，那就不是笑話了。

演員甲：啊？

演員乙：真正一派胡言，叫我是怎生信你？又如何下筆哩？

演員甲：我這就鑽進袋中，叫你不得不信。

△檢場準備協助演員甲進袋。

演員乙：慢著！

△演員乙打量演員甲。

演員乙：你和那狼一般高矮？

演員甲：一般高矮。

演員乙：一般胖？

演員甲：一般胖。

演員乙：一般瘦？

演員甲：一般瘦。

演員乙：你這第三位老者和那狼兒，是裡裡外外，上上下下，方方面面，左左右右，全都一模一樣？

演員甲：正是，一模一樣！我進得去，便證明那狼兒也進得去！

演員乙：哈哈，如此請。

演員甲：看我入袋囉！

△檢場協助演員甲進入袋中。

△演員乙趕緊束緊袋口。

演員乙：哈哈，好一頭頂天立地、光風霽月、言而有信、磊落嶄崎，乾乾淨淨、白白胖胖的狼啊！

演員甲：你終於明白我了！

△演員乙伸手摘去演員甲的白髯口，將手高舉彷彿拿著虛擬的匕首。

演員甲：我是人！

演員乙：指鹿為馬，無事生非

演員甲：我是人！我是人！

演員乙：看刀！

演員甲：（高舉書本）我是人！

△演員乙以虛擬的匕首捅死演員甲。

演員甲：……

△書本掉落，演員甲死。

△燈暗。

△演員甲、乙下場。

2-6

△燈亮。臺上餘下空袋子、白髯口和書本。

△檢場拾起書本。

檢場：（讀書）狼子野心，非人也。豈能以仁義忖度之。

完