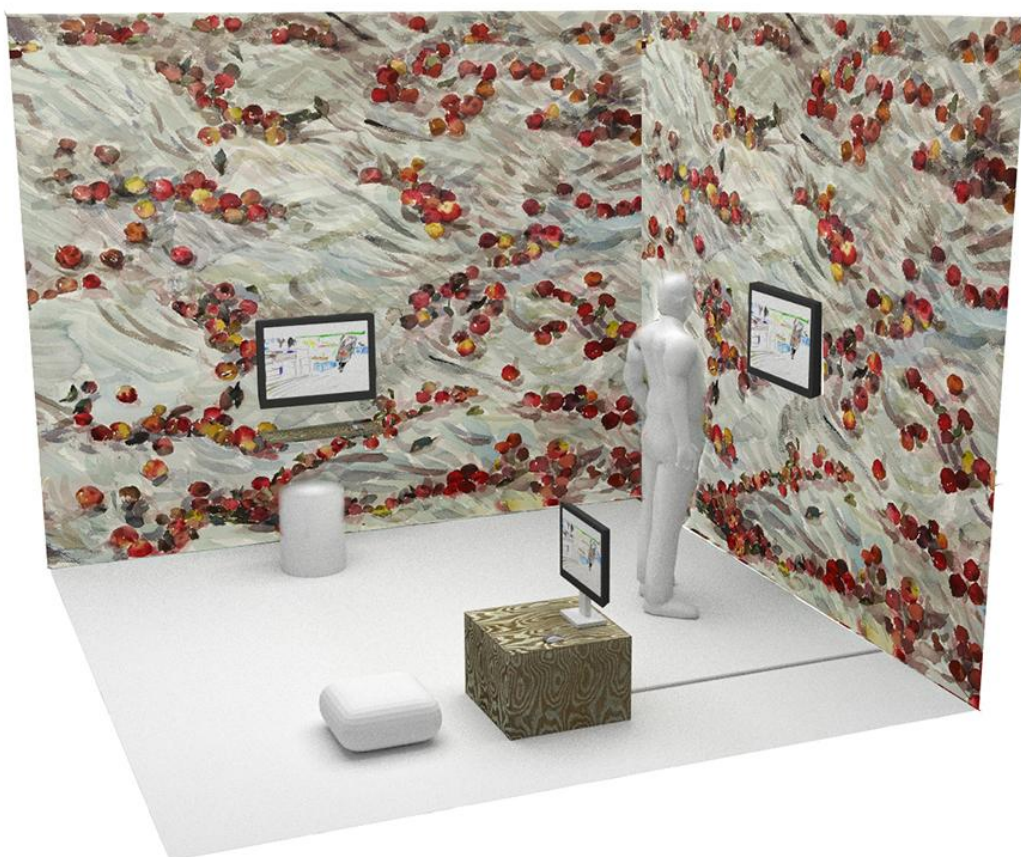


寫生簿，法國北部，2015

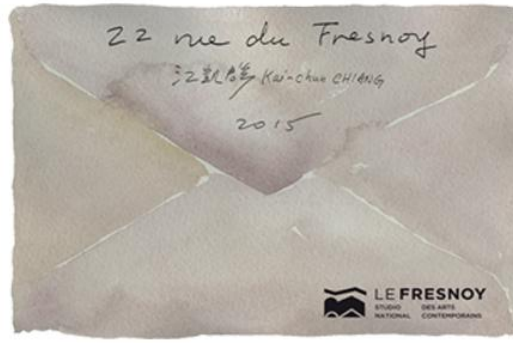
kai chun chiang . fr
(網址)



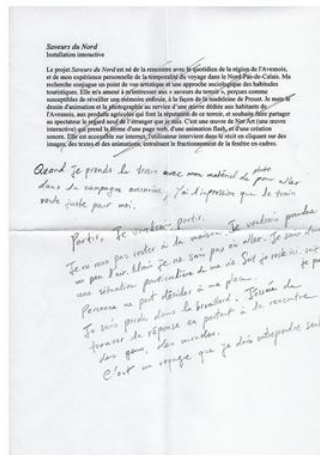
努力摸索科技藝術的表現方式，並預示下個時代的到來。

江凱群

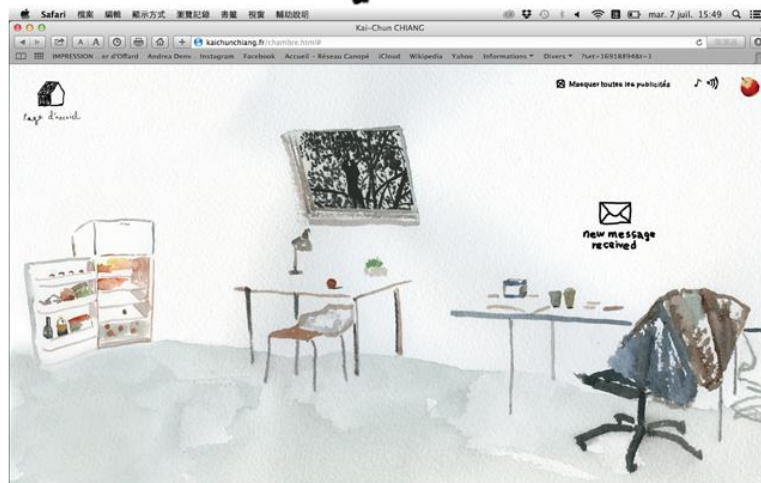




水彩信封，手寫地址，水彩的水漬，與法國北部多雨的潮溼感呼應。



A4信，打字的是作品自述，用鉛筆手寫的是自己的心情。我刻意留下信件摺痕。表現材質感。瀏覽者滑鼠移動時，即出現紙張的音效。擊點進入下一頁。



起居室一隅。背景音效是真實的房間錄音，這個錄音檔會在網站停留十秒播放。



食材與相遇的陌生人



蘋果樹（動畫影片）



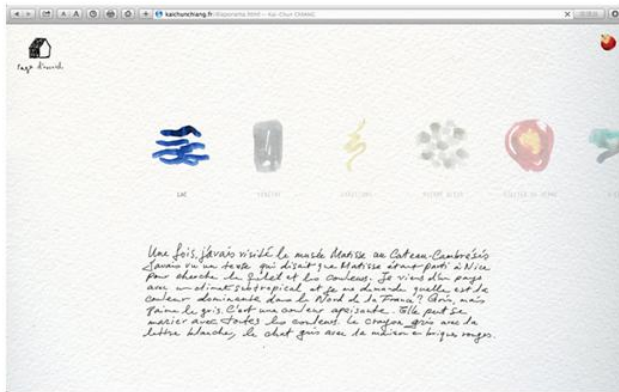
new message received

風景水彩、攝影、環境混音

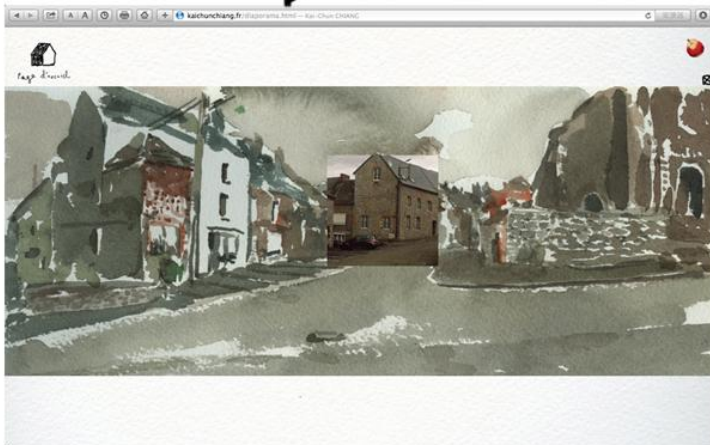


new message
received

「影音訊息」：新短訊！



六個簡易標示，各代表北法的風景，使用者在頁面移通滑鼠時，將出現不同聲音元素。點選後，跳出一張風景水彩畫。滑鼠移動，會出現方形的實景照片。



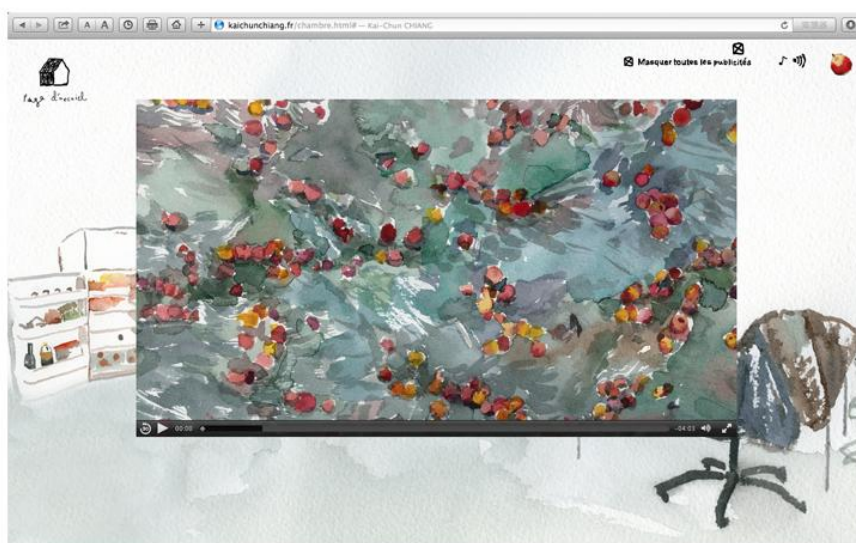
移動滑鼠，畫面出現方形框，靈感來自 INSTAGRAM 的照片。這六個畫面，每一個畫面都配有一段背景音。我的靈感是每段背景音都是「日常生活的聲音切片」，這些背景混音與作品是由留法作曲家黃靖雅與我共同討論完成。



底圖照片由俄國全景攝像機拍攝，時下的手機軟體能拍攝全景，但我刻意使用底片拍攝後掃瞄，展現底片顆粒感。



蘋果樹
實驗短片，彩色，
有聲，4分3秒，
2015



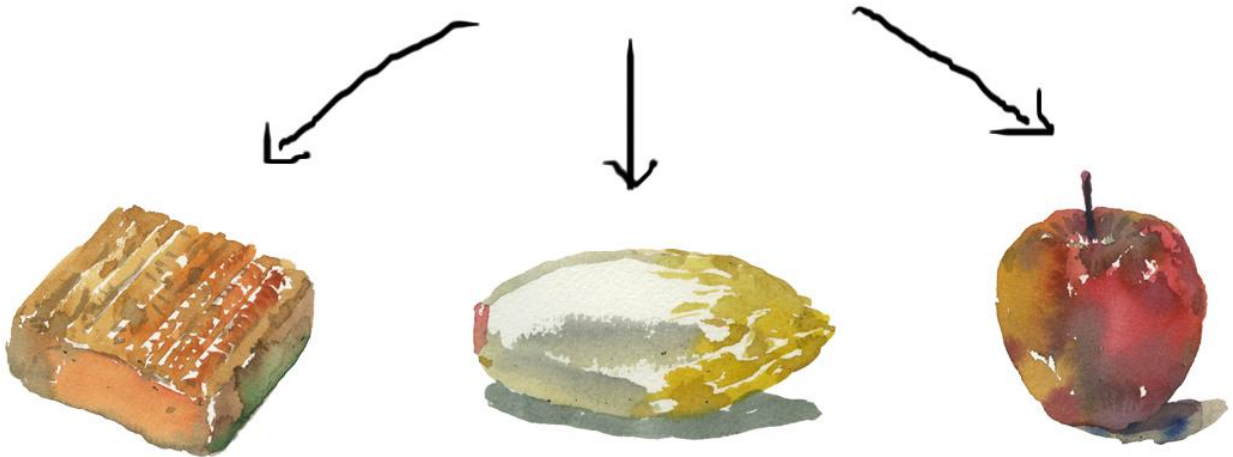
11月，秋收的蘋果園，農夫的兒子爬上果樹奮力地搖晃，讓成熟蘋果掉下來。果農的兒子讓我想起卡爾維諾ITALO CALVINO 的小說《樹上的男爵》，那個負氣離開地面世界、樹居的主角柯西謨。我用手機拍下他的一段影像，再畫成動畫。



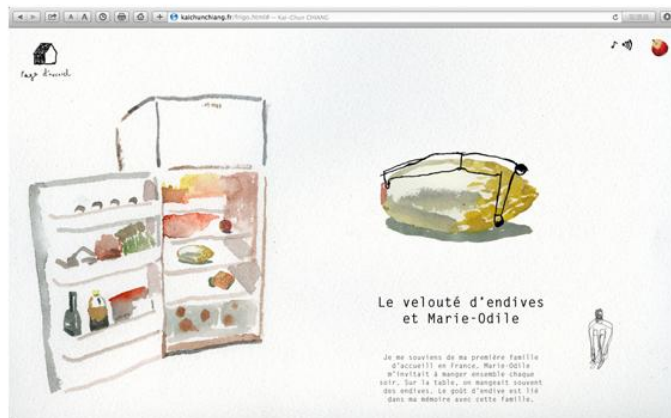
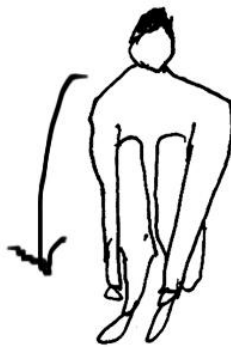
我選擇CRISTAL BASCHET這一個當代樂器作為影片的配樂（重新譜曲），這一個樂器是金屬、玻璃的結合，我認為表現溼冷的北部氣候非常的適合，塑造迷幻的聽覺想像。

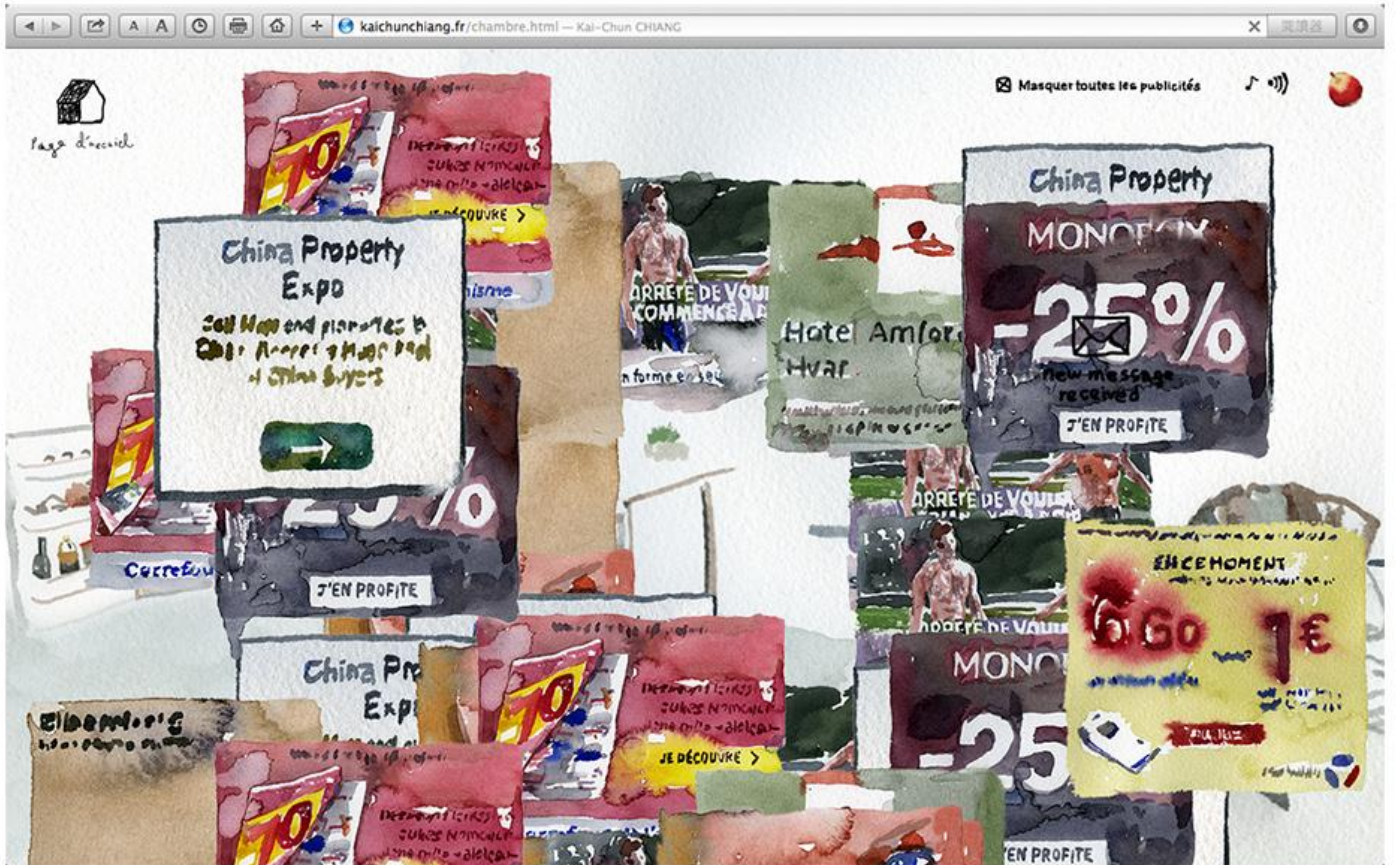


食材與相遇的陌生人



我選擇了法國北部代表性的三種食材：馬華樂乳酪、苦菜和蘋果。這三種農產是當地最有名的食物，也是我當地居住時常會吃到的食物。網站的這個部分，我透過食物，書寫味覺勾起我的一些回憶。有善待我的舊房東、好朋友或者自己的家人。



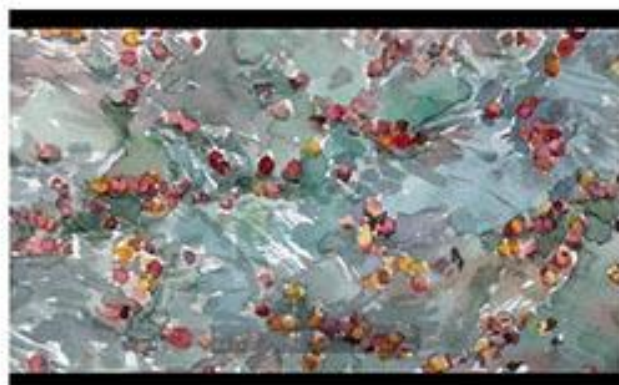


隱藏所有的廣告 Masquer toutes les publicités

網站的右上角，我設計了一個選項「隱藏所有的廣告」，瀏覽者可以點選前方的框框取消廣告。這個靈感來自於我在不同的國家使用網路的經驗，例如在法國網域，GOOGLE會自動跳出許多與法國相關的廣告，這些廣告干擾著視覺，但它們又確實的與網路經驗聯結在一起。我於是把許多在法國看到的網路廣告透過「桌面截圖」的方式儲存下來，再重新用水彩的方式繪製。那些平常令人厭煩的網路廣告，我轉化以浪漫、幽默的方式來引起觀眾注意，網路廣告也成我寫生的一部分。



網站說明之影片截圖



蘋果樹，實驗短片，彩色，有聲，4分3秒，2015