

國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集 (如下列) 之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記 (※) 之符號將為公開上網資訊。

<p>※一、您所參與的活動</p> <p>(請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加)</p>	<p>展覽</p> <p>活動名稱：Panorama17當代藝術展</p> <p>網站：www.lefresnoy.net</p> <p>主辦單位 (中文)：法國菲諾爾國立現代藝術中心</p> <p>(英文)：Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains, France</p>			
<p>※二、活動期程</p>	<p>(起)西元 2015年 9月 19日 (迄) 西元2016年 1月 3日</p>			
<p>※三、活動地區</p>	<p>法國菲諾爾國立現代藝術中心展覽廳，北部佳萊省</p>			
<p>※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況) (約400字)</p>	<p>第十七屆「Panorama 17 全景圖」當代藝術展，由知名策展人、同時也是國立巴黎高等美術教授的Didier Semin先生策劃，由電影裝飾設計師Valerie Grall空間規劃。這是一個耗時一年籌備的當代藝術展。全景圖在法國當代藝術界，尤其「錄像、聲音藝術、裝置藝術」俱備前衛性，指標性的位置，有許多展露頭腳的年輕藝術家一展身手。合作的單位包括法國文化部、北法文化部、ICRAM龐畢度聲音實驗室。參展資格由菲諾爾國立現代藝術中心組成評審團，選出48位來自世界各地、三十五歲以下的藝術家作品。參展藝術家來自法國、加拿大、比利時、奧地利、瑞士、伊朗、摩洛哥、智利、哥倫比亞、台灣、中國、日本、羅馬尼亞、匈牙利、芬蘭、愛沙尼亞希臘、葡萄牙、賽爾維亞等等</p>			
<p>※五、活動場地資訊</p>	<p>場地名稱 (中文)：法國菲諾爾國立現代藝術中心</p> <p>(英文)：Le Fresnoy, studio national des arts contemporains</p> <p>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：</p> <p>Le Fresnoy包括專業影像後製工作室。例如：杜比錄音室、專業剪接室、暗房設備、膠卷電影製作室、專業電影院、裝置藝術木工室 與展覽空間。</p> <p>使用Le Fresnoy的專業製作室有兩個途徑，第一是採用甄選的方式，由Le Fresnoy針對年輕藝術家的作品計劃提出申請。如果計劃通過，可以提供兩年免費的製作。另外則是採用申請制度，申請者必須擁可以完整執行的計劃，計劃本身必須有合作製片人或機構。每年有三季的申請。</p>			
<p>※七、主辦單位/機構聯絡</p>	<p>聯絡人</p>	<p>Eric Prigent</p>	<p>電話</p>	

方式	e-mail	eprigent@lefresnoy.net
	地址	22 rue du Fresnoy, 59202, Tourcoing, France
※八、主辦單位簡介	<p>Le Fresnoy菲諾爾國家當代藝術中心，是法國當代實驗藝術與影像藝術中最具指標的藝術中心。這個影像單位致力培養年輕藝術家他們提供年輕藝術家參展、創作的機會。讓藝術家能夠在經濟條件 充裕的條件下，完成自己的創作計劃，並且提供展出的機會。在這 一個單位中，每一位獲選參展的藝術家都必須俱備相關專業背景的 學習經歷，同時有一定的創作水準。在創作上，是採用師徒制或工 作室制度的方式將年輕藝術家與法國當代藝術家聚集一起創作。</p>	
※十一、當地住宿及交通建議	<p>住宿：里爾市區有相關的住宿，費用約80至120歐元一晚</p>	<p>交通：由巴黎戴高樂機場搭乘法國高鐵TGV到達里爾市，車程1小時20分，再轉搭市區地鐵約25分鐘抵達Le Fresnoy</p>
<p>※十二、本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單(項次可自行增加)</p>	<p>江凱群</p>	