

碎化的史觀—江凱群個展

展覽日期：111年4月23日至111年7月24日 | 展出地點：北美館309、308、307展覽室 |

| 編號 | 作者姓名 | 作品名稱 | 製作年份 | 尺寸(cm) | 材質 | 裝裱或展出方式 | 定價(TWD) | 是否為第一次公開展出 | 是否售出 |
|----|------|----------|------|------------|-------------|---------|---------|------------|------|
| 1 | 江凱群 | 黃色和藍色的光芒 | 2015 | 87x67 | 玻璃、大理石、混合媒材 | 懸掛展出 | 180,000 | 是 | 否 |
| 2 | 江凱群 | 偶遇 | 2021 | 176x176 | 大理石 | 懸掛展出 | 300,000 | 是 | 否 |
| 3 | 江凱群 | 開始秋天 | 2022 | 101x121x3 | 大理石 | 懸掛展出 | 150,000 | 是 | 否 |
| 4 | 江凱群 | 構成 | 2022 | 100x70x3 | 大理石 | 懸掛展出 | 200,000 | 是 | 否 |
| 5 | 江凱群 | 落羽松大道 | 2022 | 79x59x1.5 | 大理石 | 懸掛展出 | 180,000 | 是 | 否 |
| 6 | 江凱群 | 澎湖虎井嶼 | 2022 | 85x56x1.5 | 大理石 | 懸掛展出 | 180,000 | 是 | 否 |
| 7 | 江凱群 | 果菜 | 2022 | 120x60x5.5 | 大理石 | 懸掛展出 | 180,000 | 是 | 否 |
| 8 | 江凱群 | 街頭藝人 | 2021 | 80x60 | 大理石 | 懸掛展出 | 180,000 | 是 | 否 |
| 9 | 江凱群 | 花 | 2022 | 81x56x3 | 大理石 | 懸掛展出 | 180,000 | 是 | 否 |

| | | | | | | | | | |
|----|-----|------------|------|---------------------|-----|------|---------|---|---|
| 10 | 江凱群 | 花與貝殼 | 2022 | 70.5x50.5x3 cm | 大理石 | 懸掛展出 | 180,000 | 是 | 否 |
| 11 | 江凱群 | 鄉間 | 2022 | 121x92x3 | 大理石 | 懸掛展出 | 120,000 | 是 | 否 |
| 12 | 江凱群 | 香蕉樹 | 2022 | 73x68x2.8 | 大理石 | 懸掛展出 | 180,000 | 是 | 否 |
| 13 | 江凱群 | 桌上的花 | 2022 | 70.5x50.5x3 cm | 大理石 | 懸掛展出 | 180,000 | 是 | 否 |
| 14 | 江凱群 | 花 | 2022 | 70x55x3 | 大理石 | 懸掛展出 | 180,000 | 是 | 否 |
| 15 | 江凱群 | 玻璃瓶中的 花 | 2022 | 70x50.5x3 | 大理石 | 懸掛展出 | 180,000 | 是 | 否 |
| 16 | 江凱群 | 花 | 2022 | 70.5x50.5x2.7 cm | 大理石 | 懸掛展出 | 180,000 | 是 | 否 |
| 17 | 江凱群 | 水晶瓶中的 花 | 2022 | 70x50.5x3 | 大理石 | 懸掛展出 | 180,000 | 是 | 否 |
| 18 | 江凱群 | 與風共舞 | 2016 | 40x30 | 大理石 | 懸掛展出 | 180,000 | 是 | 否 |
| 19 | 江凱群 | 與風共舞 | 2016 | 50x40 | 大理石 | 懸掛展出 | 180,000 | 是 | 否 |
| 20 | 江凱群 | 無題 | 2016 | 60x41x2.5 | 大理石 | 懸掛展出 | 250,000 | 是 | 否 |

| | | | | | | | | | |
|----|-----|-------|------|-------------------|-----|------|---------|---|---|
| 21 | 江凱群 | 與風共舞 | 2016 | 100x60x3 , 15件 | 磚 | 懸掛展出 | 180,000 | 是 | 否 |
| 22 | 江凱群 | 土地的眷戀 | 2021 | 101x101x3 | 大理石 | 懸掛展出 | 260,000 | 是 | 否 |
| 23 | 江凱群 | 落羽松大道 | 2022 | 55x40 | 水彩 | 懸掛展出 | 80,000 | 是 | 否 |
| 24 | 江凱群 | 開始秋天 | 2022 | 55x40 | 水彩 | 懸掛展出 | 80000 | 是 | 否 |
| 25 | 江凱群 | 澎湖虎井嶼 | 2022 | 55x40 | 水彩 | 懸掛展出 | 80000 | 是 | 否 |
| 26 | 江凱群 | 香蕉樹 | 2022 | 108x77 | 水彩 | 懸掛展出 | 80000 | 是 | 否 |
| 27 | 江凱群 | 花 | 2022 | 37x27 | 水彩 | 懸掛展出 | 80000 | 是 | 否 |
| 28 | 江凱群 | 玫瑰 | 2022 | 38x26 | 水彩 | 懸掛展出 | 80000 | 是 | 否 |
| 29 | 江凱群 | 花 | 2022 | 37x27 | 水彩 | 懸掛展出 | 80000 | 是 | 否 |
| 30 | 江凱群 | 返家路上 | 2005 | 107x77 | 水彩 | 懸掛展出 | 80000 | 是 | 否 |
| 31 | 江凱群 | 果菜 | | 117x53 | 水彩 | 懸掛展出 | 80,000 | 是 | 否 |

| | | | | | | | | | |
|----|-----|--------------------|------|------------------------|----|------|--------|---|---|
| 32 | 江凱群 | 水果 | 2022 | 117x53 | 水彩 | 懸掛展出 | 80000 | 是 | 否 |
| 33 | 江凱群 | 豐田車站 | 2022 | 58x20 | 水彩 | 懸掛展出 | 80000 | 是 | 否 |
| 34 | 江凱群 | 三坑老街雜貨店 | 2020 | 72x50 | 水彩 | 懸掛展出 | 80000 | 是 | 否 |
| 35 | 江凱群 | 澎湖虎井嶼 | 2021 | 55x40 | 水彩 | 懸掛展出 | 80000 | 是 | 否 |
| 36 | 江凱群 | 廟會與日常生活 | 2016 | 85x85三件組/29x19, 18張,三件 | 水彩 | 懸掛展出 | 160000 | 是 | 否 |
| 37 | 王冠欽 | 臉 | 2020 | 34x26 | 水彩 | 懸掛展出 | 80000 | 是 | 否 |
| 38 | 江凱群 | 返家路上 | 2005 | 37x26 | 水彩 | 懸掛展出 | 80000 | 是 | 否 |
| 39 | 江凱群 | 女士-水彩系列(保險六件只展出一件) | 2022 | 38x26(6件) | 水彩 | 懸掛展出 | 80000 | 是 | 否 |
| 40 | 江凱群 | 無題 | 2016 | 39x28cm | 水彩 | 懸掛展出 | 80000 | 否 | 否 |
| 41 | 江凱群 | 沙發上 | 2016 | 21x18cm | 水彩 | 懸掛展出 | 80000 | 否 | 否 |
| 42 | 江凱群 | 室友和他的女朋友 | 2016 | 39x28cm | 水彩 | 懸掛展出 | 80000 | 否 | 否 |

| | | | | | | | | | |
|----|-----|----------------------|------|-------------------------------------|--------------|------|------------|---|---|
| 43 | 江凱群 | 無題(蜷縮 在地上的人) | 2016 | 39x28cm | 水彩 | 懸掛展出 | 80000 | 否 | 否 |
| 44 | 江凱群 | 禮服(豐田 玉庭院為靈 感) | 2021 | 170x40(單 件組) | 烏干紗 | 懸掛展出 | 100,000 | 否 | 否 |
| 45 | 江凱群 | 禮服(土地 的眷戀為靈 感) | 2021 | 170x40(兩 件組) | 織品轉印 | 懸掛展出 | 100,000 | 否 | 否 |
| 46 | 江凱群 | 回憶的馬賽 克 | 2022 | 135x120(一 組60件) | 聚酯纖維 | 懸掛展出 | 200,000 | 是 | 否 |
| 47 | 江凱群 | 豐田玉庭院 | 2019 | 150x150x75 | 強化玻璃、 閃玉片 | 懸掛展出 | 160,000 | 是 | 否 |
| 48 | 江凱群 | 我的聖瑪麗 丹 | 2016 | 含框尺 寸:78 x 88 x 5.5 cm | 大理石、木 板 | 懸掛展出 | 藝術銀 行收藏 | 否 | 是 |
| 49 | 江凱群 | 豐田玉晚餐 | 2022 | 60x60 含框尺 寸:82 x 82 x 4 cm | 閃玉、木板 | 懸掛展出 | 藝術銀 行收藏 | 否 | 是 |
| 50 | 江凱群 | 瓷盤 | 2016 | 直徑42 | 陶瓷 | 懸掛展出 | 160,000 | 否 | 否 |