

# 國際文化交流報告表

## 各類別 研習進修、工作坊 - 亞爾攝影研習

研習課程名稱 (中文)	亞爾攝影研習
研習課程名稱 (英文)	
參加方式	自行投件徵選
主辦單位 (中文)	亞爾國際攝影節
主辦單位 (英文)	
活動網站	<a href="https://www.rencontres-arles.com/en">https://www.rencontres-arles.com/en</a>
研習課程簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>這次參訪我看幾乎全部的攝影展覽，除此之外，我與多位攝影領域工作者會面，這次的經驗擴充了在展示攝影藝術表現上的呈現可能性，以及未來多媒材結合攝影創作的特殊性。在這些國際交流的眾多相遇中，我與志趣相投、同領域之人建立起國際聯繫，並切了解展示的需求及困難。本次交流的經歷，將成為未來創作與國際合作的契機。</p> <p>我與下列幾位藝術策展人見面，例如：墨爾本當代攝影中心策展人卡特林進行對話。她對攝影和敘事的熱情引起我的共鳴。LEE Gwen - DECK為新加坡國際攝影節的策展人，藉此文化交流，透過他的敘述與介紹讓我對新加坡當代攝影以及未來亞洲國際交流開啟更多機會。VAN HAPPEN Lisanne 是來自FOTODOK 策展人總監來自荷蘭，他們重視攝影敘事性。我們的談話激勵我用創造力來實現影像力量。HJELMEN 和 PETERSEN Øyvind 和 Helen 來自挪威的Sunnhordland地方博物館，他們帶來AiR駐村計畫，他們強調攝影與社區社會再造的合作，這次會面討論以生態博物館現有資源參與攝影家的駐村計畫。GIRAUDEAU Nathalie來自巴黎知名的攝影中心，該處以攝影藝術保存者為志業。我相信未來可能針對特定主題，參與實質的攝影藝術交流。</p>

## 交流期程及國家

研習課程活動期程	國家	城市/地區
2023-04-24~2023-07-15	法國	亞爾Arles,巴黎 Paris

## 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2023	巴文中心	台灣文化中心 (巴文中心) 與法國亞爾 Manuel Rivera-Ortiz ( MRO ) 基金會合作，由策展人張弘瑜與基金會總策展人Florent Basiletti「聚焦台灣 - 異植·共生」為題，由吳權倫、郭哲希、許震唐參與攝影節平行展。

## 視覺藝術 展覽、藝術節 - 亞爾國際攝影節國際交流

展覽/藝術節名稱 (中文)	亞爾國際攝影節國際交流
展覽/藝術節名稱 (英文)	LES RENCONTRES ARLES
參加方式	學校邀請
主辦單位 (中文)	
主辦單位 (英文)	
活動網站	
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>這次參訪我看幾乎全部的攝影展覽，除此之外，我與多位攝影領域工作者會面，這次的經驗鼓舞在展示藝術呈現，以及未來多媒材結合攝影創作的可能性。在這些相遇中，我與志趣相投、同領域之人建立起國際聯繫，並切了解展示需求。本次交流的經歷，將成為未來創作與國際合作的契機。</p> <p>我與下列幾位藝術策展人見面，例如：墨爾本當代攝影中心策展人卡特林進行對話。她對攝影和敘事的熱情引起我的共鳴。LEE Gwen - DECK為新加坡國際攝影節的策展人，藉此文化的交流，透過攝影讓我對新加坡當代攝影以及未來亞洲國際交流開啟更多機會。VAN HAPPEN Lisanne - FOTODOK 的策展人和藝術總監來自荷蘭，重視攝影敘事性。我們的談話激勵我用創造力來實現影像的力量。HJELMEN 和 PETERSEN Øyvind 和 Helen 來自挪威的Sunnhordland地方博物館和以AiR駐村計畫，他們強調攝影與社區社會再造的合作，這次會面討論以生態博物館現有資源參與攝影家的駐村計畫。GIRAUDEAU Nathalie來自巴黎知名的攝影中心，該處以攝影藝術保存者為志業。我相信未來可能針對特定主題，參與實質的攝影藝術交流。</p>

## 各類別 參訪 - 亞爾攝影節

參訪單位 (中文)	亞爾攝影節
參訪單位 (英文)	
參加方式	學校邀請
參訪單位網站	<a href="https://www.rencontres-arles.com/en">https://www.rencontres-arles.com/en</a>
參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)	<p>這次參訪我看幾乎全部的攝影展覽，除此之外，我與多位攝影領域工作者會面，這次的經驗擴充了在展示攝影藝術表現上的呈現可能性，以及未來多媒材結合攝影創作的特殊性。在這些國際交流的眾多相遇中，我與志趣相投、同領域之人建立起國際聯繫，並切了解展示的需求及困難。本次交流的經歷，將成為未來創作與國際合作的契機。</p> <p>我與下列幾位藝術策展人見面，例如：墨爾本當代攝影中心策展人卡特林進行對話。她對攝影和敘事的熱情引起我的共鳴。LEE Gwen - DECK為新加坡國際攝影節的策展人，藉此文化交流，透過他的敘述與介紹讓我對新加坡當代攝影以及未來亞洲國際交流開啟更多機會。VAN HAPPEN Lisanne 是來自FOTODOK 策展人總監來自荷蘭，他們重視攝影敘事性。我們的談話激勵我用創造力來實現影像力量。HJELMEN 和 PETERSEN Øyvind 和 Helen 來自挪威的Sunnhordland地方博物館，他們帶來AiR駐村計畫，他們強調攝影與社區社會再造的合作，這次會面討論以生態博物館現有資源參與攝影家的駐村計畫。GIRAUDEAU Nathalie來自巴黎知名的攝影中心，該處以攝影藝術保存者為志業。我相信未來可能針對特定主題，參與實質的攝影藝術交流。</p>

### 交流期程及國家

參訪期程	國家	城市/地區
2023-04-24~2023-07-15	法國	亞爾Arles, 巴黎Paris

## 各類別 研討會 - 亞爾國際攝影節

研討會名稱 ( 中文 )	亞爾國際攝影節
研討會名稱 ( 英文 )	
參加方式	學校邀請
主辦單位 ( 中文 )	
主辦單位 ( 英文 )	
活動網站	<a href="https://www.rencontres-arles.com/en">https://www.rencontres-arles.com/en</a>
研討會活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>這次參訪我看幾乎全部的攝影展覽，除此之外，我與多位攝影領域工作者會面，這次的經驗擴充了在展示攝影藝術表現上的呈現可能性，以及未來多媒材結合攝影創作的特殊性。在這些國際交流的眾多相遇中，我與志趣相投、同領域之人建立起國際聯繫，並切了解展示的需求及困難。本次交流的經歷，將成為未來創作與國際合作的契機。</p> <p>我與下列幾位藝術策展人見面，例如：墨爾本當代攝影中心策展人卡特林進行對話。她對攝影和敘事的熱情引起我的共鳴。LEE Gwen - DECK為新加坡國際攝影節的策展人，藉此文化交流，透過他的敘述與介紹讓我對新加坡當代攝影以及未來亞洲國際交流開啟更多機會。VAN HAPPEN Lisanne 是來自FOTODOK 策展人總監來自荷蘭，他們重視攝影敘事性。我們的談話激勵我用創造力來實現影像力量。HJELMEN 和 PETERSEN Øyvind 和 Helen 來自挪威的Sunnhordland地方博物館，他們帶來Air駐村計畫，他們強調攝影與社區社會再造的合作，這次會面討論以生態博物館現有資源參與攝影家的駐村計畫。GIRAUDEAU Nathalie來自巴黎知名的攝影中心，該處以攝影藝術保存者為志業。我相信未來可能針對特定主題，參與實質的攝影藝術交流。</p>

### ▪ 交流期程及國家

研討會活動期程	國家	城市/地區
2023-04-24~2023-07-15	法國	亞爾(Arles), 巴黎(Paris)

### ▪ 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2023	巴文中心	台灣文化中心 ( 巴文中心 ) 與法國亞爾 Manuel Rivera-Ortiz ( MRO ) 基金會合作 · 由策展人張弘瑜與基金會總策展人Florent Basiletti 「 聚焦台灣 - 異植 · 共生 」 為題 · 由吳權倫、郭哲希、許震唐參與攝影節平行展。

## 各類別 駐村 - 亞爾國際攝影節

駐村單位名稱 (中文)	亞爾國際攝影節
駐村單位名稱 (英文)	
參加方式	學校邀請
駐村單位網站	<a href="https://www.rencontres-arles.com/en">https://www.rencontres-arles.com/en</a>
駐村活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>這次參訪我看幾乎全部的攝影展覽，除此之外，我與多位攝影領域工作者會面，這次的經驗擴充了在展示攝影藝術表現上的呈現可能性，以及未來多媒材結合攝影創作的特殊性。在這些國際交流的眾多相遇中，我與志趣相投、同領域之人建立起國際聯繫，並切了解展示的需求及困難。本次交流的經歷，將成為未來創作與國際合作的契機。</p> <p>我與下列幾位藝術策展人見面，例如：墨爾本當代攝影中心策展人卡特林進行對話。她對攝影和敘事的熱情引起我的共鳴。LEE Gwen - DECK為新加坡國際攝影節的策展人，藉此文化交流，透過他的敘述與介紹讓我對新加坡當代攝影以及未來亞洲國際交流開啟更多機會。VAN HAPPEN Lisanne 是來自FOTODOK 策展人總監來自荷蘭，他們重視攝影敘事性。我們的談話激勵我用創造力來實現影像力量。HJELMEN 和 PETERSEN Øyvind 和 Helen 來自挪威的Sunnhordland地方博物館，他們帶來Air駐村計畫，他們強調攝影與社區社會再造的合作，這次會面討論以生態博物館現有資源參與攝影家的駐村計畫。GIRAUDEAU Nathalie來自巴黎知名的攝影中心，該處以攝影藝術保存者為志業。我相信未來可能針對特定主題，參與實質的攝影藝術交流。</p>

### 交流期程及國家

駐村期程	國家	城市/地區
2023-04-24~2023-07-15	法國	亞爾(Arles), 巴黎(Paris)

## 展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：亞爾攝影節

展演/活動場地名稱(英文)：Rencontre Arles

活動場地網站：

展演/活動場地介紹

這次參訪我看幾乎全部的亞爾國際攝影展覽場地，除此之外，我與多位攝影領域工作者會面，這次的經驗擴充了在展示攝影藝術表現上的呈現可能性，以及未來多媒材結合攝影創作的特殊性。在這些國際交流的眾多相遇中，我與志趣相投、同領域之人建立起國際聯繫，並切了解展示的需求及困難。本次交流的經歷，將成為未來創作與國際合作的契機。

