

國際文化交流報告表

視覺藝術 展覽、藝術節 - 大邱攝影雙年展

展覽/藝術節名稱 (中文)	大邱攝影雙年展
展覽/藝術節名稱 (英文)	Daegu Photo Biennale
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	大邱藝術中心
主辦單位 (英文)	
活動網站	http://www.daeguphoto.com/
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>邱廣域市是韓國第四大都會區，次於首爾、仁川、釜山。1945 年，解放後不久，大邱舉辦了韓國首次的國際攝影展覽，並成立了韓國攝影藝術研究所，對韓國攝影史發展起到了重要作用。特別是自 70 年代到 80 年代以來，大邱的攝影師們一直活躍在攝影領域，大邱也被稱為韓國攝影系最多的城市。大邱攝影雙年展即是在這樣的背景之下誕生。大邱攝影雙年展延續了這個城市的攝影歷史，推動了韓國攝影藝術的國際化，並通過多樣媒材與攝影結合，擴大了當代視覺藝術的角色。</p> <p>大邱攝影雙年展於 2006 年 10 月首次舉辦，至今已經成功舉辦了八屆，成為韓國最大的攝影活動之一，讓人一覽當代攝影藝術的趨勢。大邱攝影雙年展每年大約有會有五十餘位來自韓國本地與國際的藝術家受邀參展。長期將攝影作為品牌的大邱攝影雙年展，成功地做出區隔與光州雙年展和釜山雙年展並列為韓國三大雙年展之一。</p>