

■ 藝術家作品

➤ 吳宗龍《中間掃區》

https://www.youtube.com/watch?v=s_aIPqvZDw

駒空間後方荒地因外部建築體拆除後，原為室內裝飾的瓷磚地板而成為戶外空間的一部份，由室內到戶外這樣的人類活動概念的置換使致現場產生一種想像力與現實、的拔河，這也似乎是「廢墟」成為廢墟後的宿命，並且隨時間的改變，荒地的樣貌也隨著自然以及人為的介入不斷改變，所以頹圮便是廢墟引人入勝的原因。而我在面對這塊荒地的同時，認為任何添加物都將成為荒地頹圮的一切證明，而且荒地本該如此，於是我以清潔、打蠟瓷磚部位的行動介入該空間，只清除砂土，不移除一草一木的方式，讓該地本屬室內的瓷磚在室外潔淨、發亮，脫離荒地自我荒廢的系統之外，企圖在行為之後創造荒地再度荒廢的機會。



➤ 賴永霖《生活圖章》

180×180×180 cm (一坪)

每個城市總有一些被擱棄的角落，它們不再參與我們的生活，卻也因此得以展現其自身的存在狀態，而正是這樣的狀態在城市的時間軸中創造了流竄的可能。我在日漸發荒的空地中覆蓋上一坪全新樣板居家空間，這裡亦收納了民眾不斷在異時情調中轉場、擺盪的生活點滴。



► 謝佩霓《全美戲院》

以荒地計劃為概念：「取之於此且用之於此」使用遭到棄置於此的大型電影看板為靈感，發展一個在地性且量身訂作的作品。運用院線戲院(以一步之遙的全美戲院)放影過的電影再次以蚊子戲院的型式再次重生，探討近在咫尺之中，消費與不消費之概念的趣味性。最後以一個歡樂具有娛樂性的姿態邀請路過民眾參與藝術創作，「參與」即是作品創作的一部分，打破民眾對藝術一定是在殿堂所產生的迷思，也打破民眾對於藝術是高不可攀的印象；回歸到藝術即是一種分享的單純快樂。

5/24 蚵女



6/14 神投奶爸 II (由於室外下雨，改到駒空間室內播放)



6/21 彩雲飛

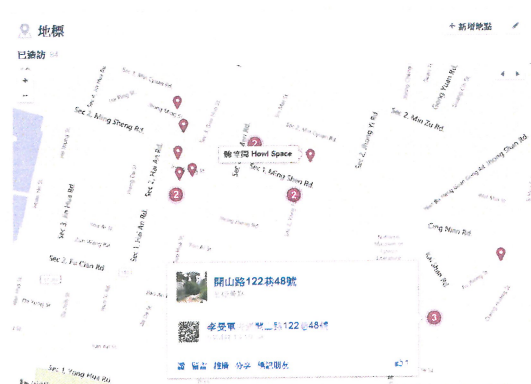




影片播放的夜晚也點亮起賴永霖的作品裡的家具

➤ 李旻軍《城市棄置系統》

台南府城的街區巷弄之中隱藏了不少被棄置、擱置的空間，這些空間顯現出一種「暫時這樣」的狀態，其數量之多，儼然是一種「城市棄置系統」的概念。我將位在駒空間後方的「荒地」視為範例，展開一場周圍荒地的探索行動。荒地現實中卻缺乏某個明確的地方辨識——門牌號碼。因此，透過探索行動與手機打卡，我試圖為我所經過的荒地填補上空缺的門牌號碼。最後，將這些打卡的標記整理成一份名為「府城巷弄散步」的導覽地圖，作為「城市棄置系統」的概念彰顯。面對棄置的過渡狀態，我們永遠無法肯定「荒地」將來會發展成什麼樣貌，就「暫時這樣」吧！





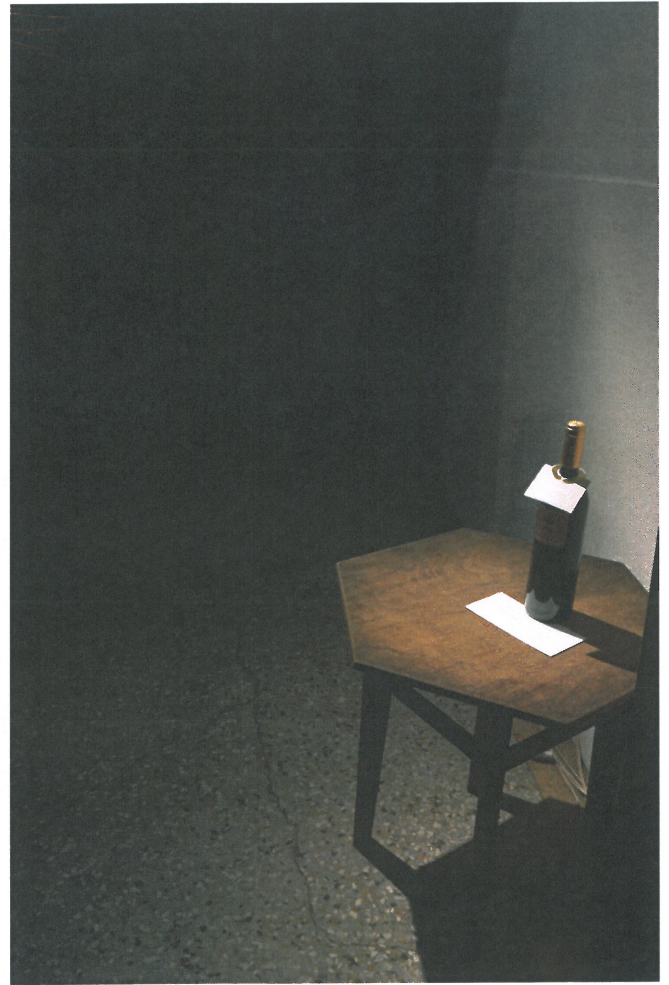
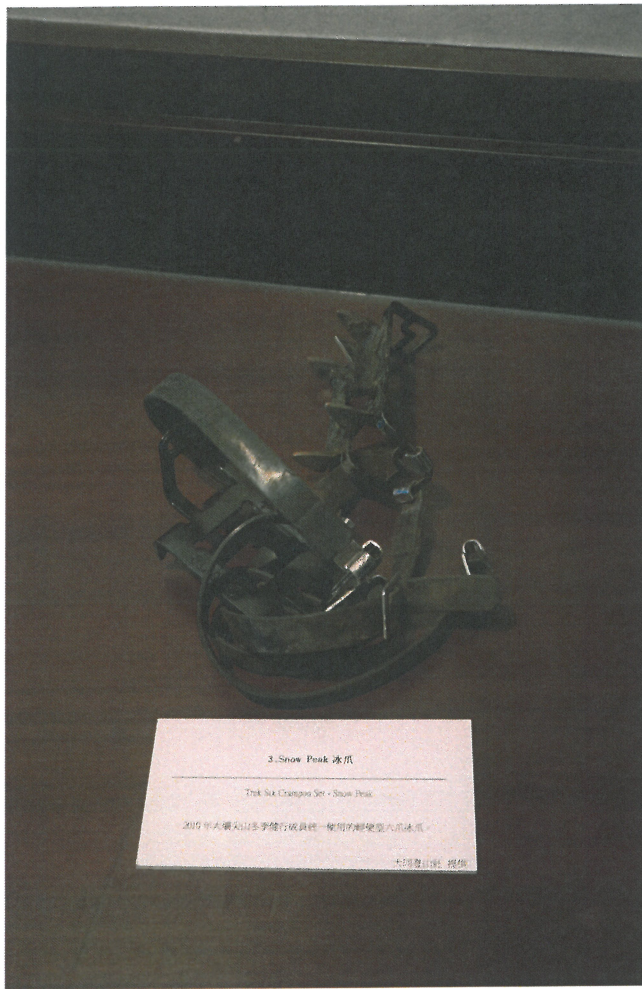
➤ 沒有《一坪海岸線：談沒有 (NO Lodge) 2005-2014 年的藝術實踐》

(後本展出是用「沒有」
的名義，而不是「沒有當代美術館」)

由沒有 (NO Lodge) 策劃的荒地展衛星展場「香格里拉台南遠東國際大飯店」，矗立於台南車站後方，為雲嘉南地區最高的建築物。從香格里拉俯瞰的台南市，是鮮少台南人曾經驗過的全知景觀，來到飯店的參訪者會發現，在玻璃窗外一覽無遺的台南街巷、住宅、公寓、高樓、鐵道的縫隙之間仍存在著為數不少的「荒地」。

沒有長期以來透過各種形式探討「日常生活」與「自然」等相關議題，而所謂的「日常」亦為自然景觀整體的一部分，並透過各種看來微不足道的事件、話語、行為相互牽動與聯繫。本次活動《一坪海岸線：談沒有 2005-2014 年的藝術實踐》，於 5 月 25 日以一日展的形式，希望藉由香格里拉這扇「窗戶」，讓來到飯店的參訪者得以重新俯瞰我們所身處的日常，並且以近距離的方式一同分享、回顧「沒有」近 15 年來的活動歷程。結束 5 月 25 日的活動後，沒有將飯店提供的「會員紅酒」轉交齋空間於展場中展出，並於 6 月 21 日的閉幕座談會舉行開瓶儀式。





駒空間成為酒窖存放香格里拉飯店贈送會員的紅酒

➤ 楊子弘《海底遺跡 — 鮑史貝斯與雷恩號》

整個影片的幻想，來自鮑空間所存在的場所，有著一片可置放的地方的空地，因此而帶來藝術團體海產王製作的淺水艇，藝術自然展現白日夢的可能，透過這艘淺水艇，我建置出改變時間和空間的想像，對我而言如同一個已經置放已久的藝術品成為某種道具，成為另一個狀態的可能。

我幻想著台南市曾經有過一個特殊的古文明

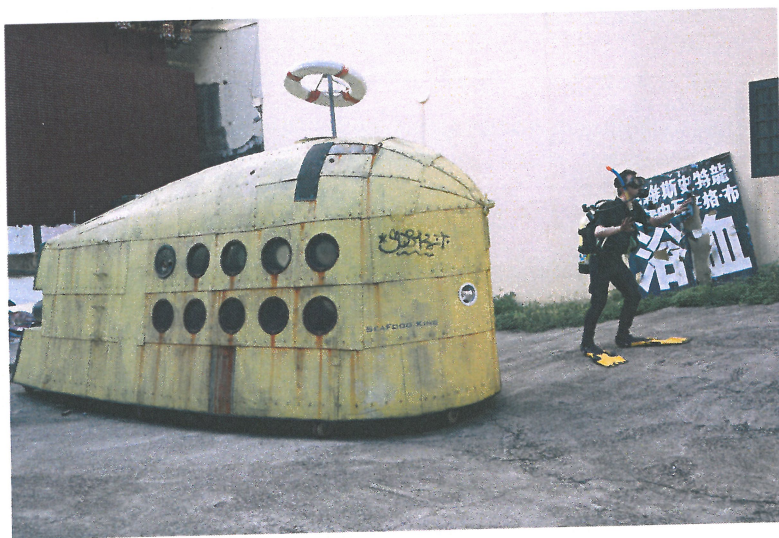
在火口湖乾涸之前

大家都生活在淺水艇裡

出來淺水艇覓食和排泄

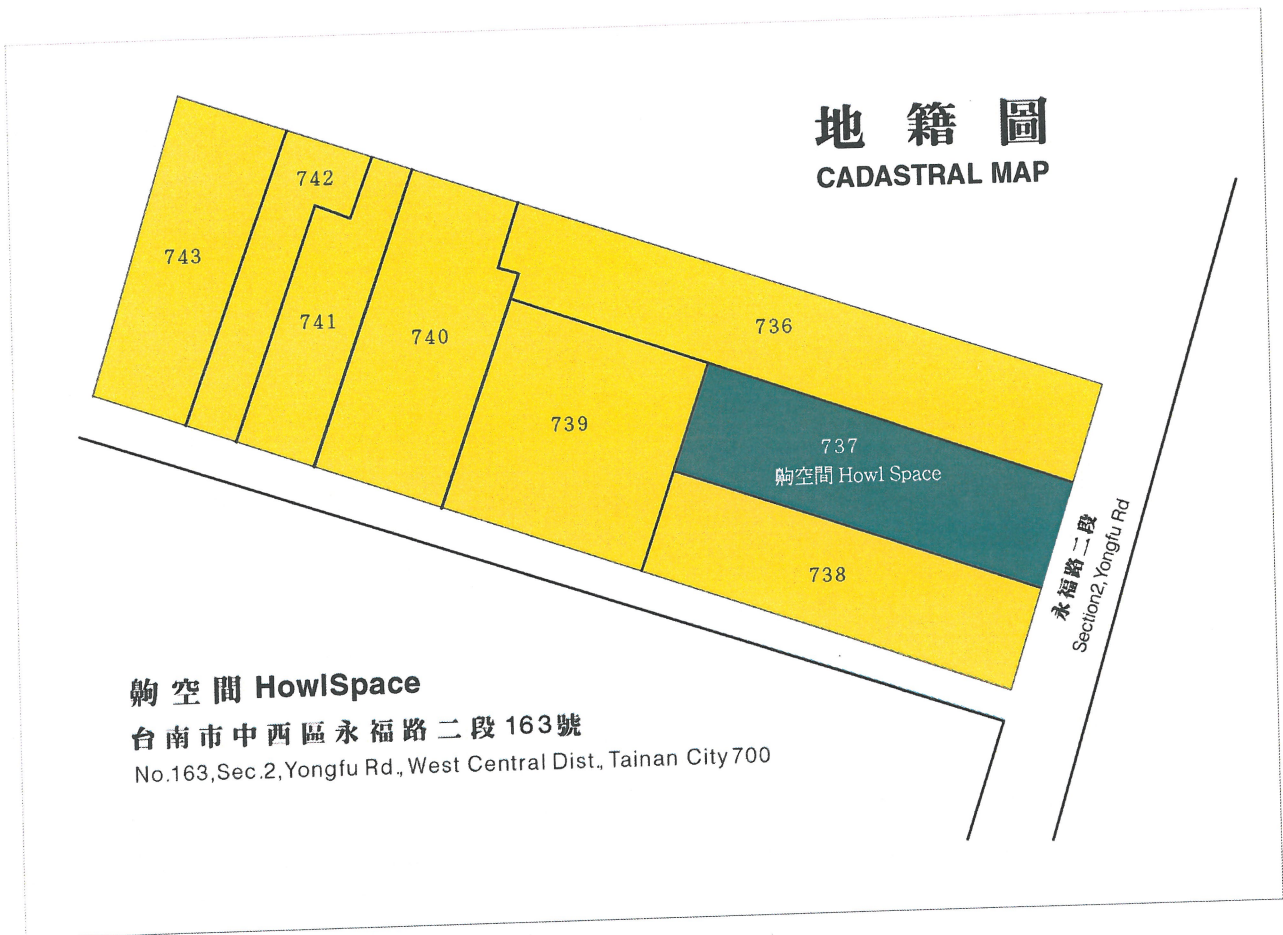
最後只剩這裡遺留了下來

上述這段文字敘述裡，寫下了我關於透過事件連結城市與荒地之間的關聯，鮑史貝斯是鮑空間英文 Howl Space 的中文拼音改寫，而雷恩號則是不知道誰在艇水艇上噴上 Ryan 的字樣，我自己擅自翻譯成雷恩號，想像中的海底遺跡，因為這場行動，產生了另外一個新的「景點」，也因此我將此視為景點的宣傳影片，尋找台南市火車站附近的百貨公司 Focus 上電視廣告牆播放此宣傳片，藉此讓大家重新認知一個早就存在的空間；然而，只是一片雜草叢生與地權問題遺留下來的土地。



➤ 楊子弘《地籍圖》

地籍圖與相對應的土地權狀，點出了展覽中想要強調的地權分化所保留下來的完整土地，觀看著這些運用數字和線切割出來的紙上遊戲，反映到了真實場景，感覺到了整個人類社會建立在這種虛無的荒謬感之中。



土地登記第二類謄本(地號全部)
中西區新美段0739-0000地號

列印時間: 民國103年05月07日14時29分
臺南地政事務所 主任: 楊文松
謄本字號: 024647號
資料查詢機關: 臺南市台南地政事務所
登記日期: 民國100年11月01日
地目: 建
使用分區: (空白)
民國103年01月 公告土地現值: ***34,890元/平方公尺
地上建物權狀: 新美段00331-000
其他登記事項: 重測前、永福段一小段0059-0000地號
(0001)登記次序: 0005
登記日期: 民國102年02月07日
原因發生日期: 民國102年01月28日
住 址: 臺南市關廟區五甲里9鄰南線路一段
權利範圍: 全部 *****1分之1*****
前次移轉現值或原規定地價
100年01月 *****31,427.2元/平方公尺
歷次取得權利範圍: *****100分之21*****
100年01月 *****31,825.6元/平方公尺
歷次取得權利範圍: *****100分之21*****
102年01月 *****31,825.6元/平方公尺
歷次取得權利範圍: *****100分之29*****
102年01月 *****31,427.2元/平方公尺
歷次取得權利範圍: *****100分之29*****
相關他項權利登記次序: 0004-000
其他登記事項: (空白)
土地他項權利部
(0001)登記次序: 0004-000
收件日期: 民國094年
登記日期: 民國094年11月22日
權 利 人
住 址: *****
債權比例: 全部 *****1分之1*****
擔保債權總金額: 最高限額新台幣18,000,000元正
存續期間: 自民國094年11月22日至民國134年11月22日
清償日期: 依照各個契約約定
利息(率): 依照各個契約約定
遲延利息(率): 依照各個契約約定
違約金: 依照各個契約約定
債務人及債務額比例: *****
權利標的: 所有權
標的登記次序: 0005
設定權利範圍: 全部 *****1分之1*****
證明書字號: 094南所他字第008679號
設定義務人: *****
共同擔保地號: 新美段0736-0000 0739-0000 0740-0000
共同擔保建號: 新美段00331-000
其他登記事項: (空白)
(本謄本列印完畢)
前次移轉現值資料, 於課徵土地增值稅時, 仍應以稅捐稽徵機關核實者為依據。
臺南市臺南地政事務所
103.A N2 092639

土地登記第二類謄本(地號全部)
中西區新美段0740-0000地號

列印時間: 民國103年05月07日14時29分
臺南地政事務所 主任: 楊文松
謄本字號: 024647號
資料查詢機關: 臺南市台南地政事務所
登記日期: 民國100年11月01日
地目: 建
使用分區: (空白)
民國103年01月 公告土地現值: ***29,000元/平方公尺
其他登記事項: 重測前、永福段一小段0060-0000地號
(0001)登記次序: 0004
登記日期: 民國101年12月28日
原因發生日期: 民國101年12月19日
所有權人: *****
住 址: 臺南市關廟區五甲里9鄰南線路一段
權利範圍: 全部 *****1分之1*****
當期申報地價: 102年01月 *****8,000.0元/平方公尺
前次移轉現值或原規定地價
101年12月 *****26,364.8元/平方公尺
歷次取得權利範圍: 全部 *****1分之1*****
相關他項權利登記次序: 0002-000
其他登記事項: (空白)
土地他項權利部
(0001)登記次序: 0002-000
收件日期: 民國094年
登記日期: 民國094年11月22日
權 利 人
住 址: *****
債權比例: 全部 *****1分之1*****
擔保債權總金額: 最高限額新台幣18,000,000元正
存續期間: 自民國094年11月22日至民國134年11月22日
清償日期: 依照各個契約約定
利息(率): 依照各個契約約定
遲延利息(率): 依照各個契約約定
違約金: 依照各個契約約定
債務人及債務額比例: *****
權利標的: 所有權
標的登記次序: 0004
設定權利範圍: 全部 *****1分之1*****
證明書字號: 094南所他字第008679號
設定義務人: *****
共同擔保地號: 新美段0736-0000 0739-0000 0740-0000
共同擔保建號: 新美段00331-000
其他登記事項: (空白)
(本謄本列印完畢)
前次移轉現值資料, 於課徵土地增值稅時, 仍應以稅捐稽徵機關核實者為依據。
臺南市臺南地政事務所
103.A N2 092629

■ 展場圖



一個月關門的齣空間，成為櫥窗展示場所



荒地主展場



荒地主展場



駒空間側邊窄巷