

# 目 次

---

01 王聖閔 / 吳嘉瑄 台灣視覺藝術評論研究 2009-2010 計畫研究報告

## 專文

19 專輯一： <再讀雙年展> ( 刊載於《藝外 ARTITUDE》雜誌 11 月號 )

22 陳寬育 從作品類型看台北雙年展

30 王聖閔 旁觀或轉入抗爭生命的藝術：從以雙年展為名的集結平台談起

38 王柏偉 主體分裂與社會的多元脈絡：兩種台北雙年展的展示模式

51 專輯二： <當藝術面對資本主義> ( 刊載於《藝外 ARTITUDE》雜誌 12 月號 )

54 黃建宏 階級與資源

59 王柏偉 作為資本主義債務的個體：陳界仁 <幸福大廈 I> 中的臨時動員  
問題