目　次

01　王柏偉 / 吳嘉瑄　台灣視覺藝術評論研究 2011-2012 計畫研究報告

專文 4 篇

07　江凌青　在影像的遷移中，逐漸浮現的在地風景：談台灣電影與錄像藝術中的「大眾」

13　史旻玠　當感知變成行動與溝通：「聽」與「看」的交織場景（另刊載於《藝外 ARTITUDE》雜誌第 51 期）

19　王聖閎　影像、互動與敘事生產的三位一體：從電玩與當代數位藝術研究匯流中的兩個切面談起

25　王柏偉　具有美學價值的事物可以不是藝術作品嗎？以及，生活美學到底通往何種生活？（另刊載於《藝外 ARTITUDE》雜誌第 53 期）

附錄

32　4 月 11 日閉門座談會議紀錄