

2005 藝術家駐校計劃「公共藝術校園參與」課程規劃 II

實際執行師資課程表

參與學校：明德國中、洲美國小、溪山國小（分為一年級及六年級兩項課程）

課程時間：2005 年 9 月 ~ 2006 年 8 月

實施地點：各校美術教室

各校課程一覽表

參與學校	課程主題	講師	協同教師	學生	課程方向
明德國中 九年十四班	校園公共藝術創作發想	楊智富	王昱玲 莊馥禎 李佳倩	32 人	1. 以公共藝術的作品賞析介紹基本概念。 2. 以校園空間為基地，引導學生發想能表現空間意識的作品。 3. 並以實務的空間裝置或模型方式呈現出來。 4. 在校內空間公開展示作品，引發討論。
洲美國小 五年甲班 六年甲班	校園公共藝術創作發想	楊智富	陳秋鴻 潘慧君	38 人	1. 以公共藝術的作品賞析介紹基本概念。 2. 以校園空間為基地，引導學生發想能表現空間意識的作品。 3. 並以實務的空間裝置或模型方式呈現出來。 4. 在校內空間公開展示作品，引發討論。
麗山國小 六年級全體	校園公共藝術集體創作	涂維政	張老師 江老師	330 人	1. 以公共藝術的作品賞析介紹基本概念。 2. 以校園空間為基地，引導學生發想能表現空間意識的作品。 3. 在討論中決定實務製作的作品形式，並實際製作出可放入校園特定區域的作品。 4. 作品完成後討論。
麗山國小 一年十班	校園公共藝術集體創作	葉怡利	廖嘉蓓	18 人	將公共藝術的概念，導引向在公共空間進行的人與人之間的交流活動，使得公共性的感受，可以更為多元。藝術家以創作構想的引導、以 怪獸或精靈 為主題，進行故事想像編寫，引導學生製作服裝、創造與人交流的動作，並進行校園中公開的表演和交流活動。

2005 藝術家駐校計劃「公共藝術校園參與」課程規劃 II

明德國中課程內容

課程規劃及教學：楊智富

學校協同教學：王昱玲 莊馥禎 李佳倩

參與學生：九年十四班

課程單元	課程內容	內容說明	材料設備說明
第一週 9/6	公共藝術概念介紹	以台灣公共藝術的作品賞析介紹基本概念	電腦、投影機
第二週 9/13	「我」在教室中	以認識、發現「我」為起點，引導學生以家中帶來的物件，進行教室空間中的「裝置」創作，並與老師、同學討論分享心得。	現成物、教室空間
第三週 9/20	文學與藝術-1	從西西的短篇小說，引導學生了解藝術現成物概念及創作與自我的關係。	電腦、投影機
第三週 9/22	文學與藝術-2	以各類視覺表現、藝術家作品進行文學與藝術之相關詮釋。	電腦、投影機
第四週 9/27	藝術是自己的王國	教室空間→物體(分析→發想→表現→表達) 裝置藝術:置身其中的環境.使人融入一種物件放置的場所	
第五週 10/4	教室空間裝置	舉例說明選擇空間->創作主題->怎麼表現(材料 物件)	
第六週 10/25	作品製作及裝置	製作、教室空間現場裝置	
第七週 11/1	作品製作及裝置	製作、教室及走廊空間現場裝置：各組以集體創作和個人物件兩大部分進行	
第八週 11/22	作品製作及裝置	製作、教室及走廊空間現場裝置	
第九週 12/13	作品討論	作品裝置呈現及作品討論分享	

2005 藝術家駐校計劃「公共藝術校園參與」課程規劃 II

洲美國小課程內容

課程規劃及教學：楊智富

學校協同教學：陳秋鴻 潘慧君

參與學生：洲美國小五年甲班、六年甲班

課程單元	課程內容	內容說明	材料設備說明
一	公共藝術概念介紹	以台灣公共藝術的作品賞析介紹基本概念	電腦、投影機
二	認識空間環境	以校園為基地，引導學生發想能表現空間意識的作品	
三	校園創作討論	根據校園基地特性，進行主題構想討論	
四	創作草圖分享	分組進行創作構想、材料施作、分工等討論	
五	實做課程 1	收集自然素材，如各種樹枝、樹葉等，師生進行創作材料整理	
六	實做課程 2	作品創作及討論	

2005 藝術家駐校計劃「公共藝術校園參與」課程規劃 II

麗山國小 I 課程內容

課程規劃及教學：涂維政

學校協同教學：張老師 江老師

參與學生：六年級一班~十一班

課程單元	課程內容	內容說明	材料設備說明
第一週 2/24	公共藝術概念介紹	以台灣公共藝術的作品賞析介紹基本概念	電腦、投影機
第二週 3/9	創作主題引導	引導學生發想創作主題及製作技術入門	石膏版、雕刻刀
第三週 3/23	作品製作	實際製作及個別指導	石膏版、雕刻刀
第四週 3/30	作品製作	實際製作及個別指導	石膏版、雕刻刀
第五週 4/19	作品製作	實際製作及個別指導	石膏版、雕刻刀
第六週 4/25	作品製作	實際製作及個別指導	石膏版、雕刻刀

2005 藝術家駐校計劃「公共藝術校園參與」課程規劃 II

麗山國小 II 課程內容

課程規劃及教學：葉怡利

學校協同教學：廖嘉倩

參與學生：一年十班

課程單元	課程內容	內容說明	材料設備說明
第一週 3/7	介紹公共空間中的表演藝術	看作品圖片、影片、並介紹創作	電腦、投影機
第二週 3/14	創作主題發想	創作引導、以 怪獸或精靈 為主題，進行故事想像編寫	
第三週 3/28	創作形式討論	創作發想、分組討論、畫草圖	
第四週 4/11	服裝製作及故事草圖	製作各個造型服裝（在基本的緊身服裝上在加以創作裝飾）及故事草圖	
第五週 4/18	服裝製作及動作訓練	製作各個造型服裝、肢體開發課程、創造屬於各角色的招牌招式	
第六週 4/19	服裝製作及動作訓練	製作各個造型服裝、動作練習	
第七週 4/25	服裝製作及動作訓練	各個造型服裝完成及動作預演	
第八週	成果發表	行為藝術成果發表（一群 怪獸或精靈 出動擁抱全校師生）	