

最新專題

打造藝術品牌



▶ 對於「動漫藝術」在台灣的幾個觀察 回應(0)

近來國際上刮起一陣由「動漫藝術」引起的風潮，不論是美術館及畫廊展覽，或是各類平面及電視媒體，都可以輕易閱讀到與「動漫藝術」相關的訊息，宛如當代藝術界的「流行新寵兒」。.....繼續閱讀

過去專題

▶ 2008台北雙年展

▶ 公共藝術在校園

▶ 文學與勞動心靈的對話

▶ 踩平的文化，蒼白的歷史

▶ 殖民與現代性的悖論

▶ 所有專輯

開放書寫

本欄提供關於當代藝術範疇之藝術書寫專文，除主動邀請作者撰文外，亦歡迎投稿，詳情請見[投稿說明](#)



▶ 初探中國當代男性創作者的厭女情結 回應(1)

.....繼續閱讀

▶ 抑或「納瑟希斯自戀與正統現代的詭奇替身」（註1）？ 回應(0)

藉由討論建築與藝術領域關於檳榔攤現象的「好論述」是如何忽略了從道德、生態、衛生角度出發的「壞論述」裡的權力婉言，以及底下隱藏的社會階級與空間鬥爭，這篇文章討論檳榔攤做為一種奇觀是如何成為西方想像投射的詭奇替身，以及台灣在熱衷於找尋主體性的後殖民脈絡中，建築、社會、與文化是如何在傳統／現代、西方／東方、以及意識形態／物質性／拜物之間擺動。

.....繼續閱讀

▶ 藝術與政治、文化關聯之涉及性—果凍世代 回應(0)

.....繼續閱讀

▶ 讀了「頓挫藝術在台灣」的一些思考 回應(0)

.....繼續閱讀

▶ 無形的干涉，烏托邦世界？—從「NO LOGO」到「赤裸人」談起 回應(0)

.....繼續閱讀

▶ 所有文章

境外書寫

本欄提供境外之藝術書寫專文，目前合作對象見：[【合作單位】](#)

▶ 「藝術批評」還有市場嗎？ 回應(0)

.....繼續閱讀

▶ 費大為：中國當代藝術收藏系統的缺失 回應(0)

.....繼續閱讀

▶ 藝術傳媒如何成為公共空間 回應(2)

.....繼續閱讀

▶ 一種對當代美術批評的批評 回應(5)

.....繼續閱讀

▶ 中國當代藝術是一瓶花——訪談獨立批評家王南溟 回應(0)

.....繼續閱讀

▶ 所有文章

合作單位

藝術國際

airiti藝術網

雅昌藝術網

廣東美術館

美術同盟

訂閱電子報

[訂閱](#) [取消](#)

責任編輯

主 編：張正霖
網頁編輯：唐雅萍
商標設計：崔廣宇

目擊・思辯：展覽現場

本欄提供近期視覺藝術展覽相關介紹，歡迎各單位／個人投稿展覽相關文章（非新聞稿且有作者具名之專文）。【我要投稿】



郭振昌的人間景象 回應(0)

.....繼續閱讀

記憶・痕跡：讀一件黃盟欽的作品
《問候》 回應(0)

.....繼續閱讀

看「Fu 感覺・新世代女性創作者」一展 回應(0)

.....繼續閱讀

郭慧禪《光線寫作》 回應(0)

.....繼續閱讀

黃心健「人間機關術」 回應(4)

.....繼續閱讀

所有文章

Home | 藝術資料庫 | 藝術書寫工廠 | Openweb | 圖書出版 | 藝術開講 | 網網相連 | 關於帝門 | Contact us



Dimension Endowment of Art 財團法人中華民國帝門藝術教育基金會
台北市100銅山街11巷6號一樓 | TEL: 886-2391-9394 | FAX: 886-2391-8300
Copyright(c) 2006 by DEOA.org.tw All rights reserved. | E-mail: service@deoa.org.tw