

女高音 Soprano | 黃莉錦 Li-Chin Huang

輕抒情女高音

<http://www.lichinhuang.book.fr>

臺灣目前唯一一位由法國國立巴黎高等音樂院 (Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, CNSMD-Paris) 藝術文憑 (DFS) 第一獎畢業的聲樂家，也是臺灣第一位考進並於 2008 年取得該校專業演奏家文憑 (Diplôme de Perfectionnement et de Spécialisation) 的聲樂家。自 2018 年起應聘專任於東吳大學音樂學系。

黃莉錦曾獲奇美藝術獎、國家音樂廳樂壇新秀、2007 年法國馬賽第十屆聲樂國際大賽評審獎、2008 年西班牙第四屆 "Jaume Aragall" 國際聲樂比賽第二名等殊榮。2017 年 1 月，與 José Carreras 在其亞洲巡迴告別演唱會臺中場，與國立臺灣交響樂團同台演出；2018 年 6 月受國立臺灣交響樂團之邀，在臺中歌劇院與指揮家水藍合作，演出《無悔的愛～波西米亞人》特別歌劇音樂會，飾演 Musetta 一角；2018 年 9 月，再度受國立臺灣交響樂團之邀，在台中歌劇院與指揮家廖國敏合作，演出《愛與宿命的終極試煉～西城故事》2018-2019 開季音樂會，飾演 Maria 一角。

留歐期間，黃莉錦與音樂經紀公司 Musicaglotz 及 Cédelle 合作，在法國歌劇院 Théâtre de Limoges, Opéra de Dijon, La Filature de Mulhouse, Opéra de Saint Étienne, Opéra de Besançon, Opéra de Marseille, Opéra de Bordeaux, Opéra d'Avignon, Cité de la Musique …等演出重要角色。

黃莉錦也受邀在許多國際音樂節裡演出個人音樂會，或是擔任獨唱，諸如：法國馬賽聖維克多音樂節 (Festival de Musique de Saint Victor)、義大利維羅納室內樂團音樂節 (la XIII Stagione Concertistica de I Virtuosi Italiani 2011/12)、法國維希活力音樂節 (Festival Musiques Vivantes)、法國馬賽聖樂音樂節 (Festival de la Musique Sacrée)、法國普羅旺斯省艾克斯音樂節 (Aix-en-Provence Festival) …等。

黃莉錦更與國際級指揮大師，如 Kurt Masur, Alain Altinoglu, Nicolau de Figueriedo, Rani Calderon, David Gimenez, 呂紹嘉, Franco Trinca, Dominique Trottein, André Bernard, Theodor Guschbauer, Sigiswald Kuijken, Laurence Equilbey, Louis Langrée, Lucas Vis, Christian Jost, Joël Suhubiette, Philippe Caillard, George Valaiculescu, 水藍, 廖國敏…等合作演出。

鋼琴 Piano | 翁重華 Chung-Hua Weng

畢業於國立台北藝術大學，美國伊士曼音樂院 (Eastman School of Music)，主修鋼琴伴奏與室內樂，在取得碩士學位返國後致力於鋼琴合作藝術(collaborative piano)的演出，除經常受邀於器樂和聲樂的獨奏(唱)會外，也參與籌劃各種室內樂表演，包括 2006 蘇顯達自法返國 20 年小提琴獨奏會，2013 廈門鼓浪嶼夏季台灣音樂周等，並應邀與維也納愛樂長號首席 Dietmar Küblböck，小提琴家海飛

茲嫡傳弟子 Sherry Kloss，加拿大弦樂四重奏 Borealis Quartet 演出，合作對象包含國內各知名獨奏和獨唱家。近年應台北市立交響樂團邀請擔任年度歌劇排練，以及應國家交響樂團邀請參加室內樂講座音樂會等。2016 和 18 年與小提琴家蘇顯達共同錄製並發行專輯「真情台灣」與「花之夢」。自 2008 年起於東吳大學音樂系定期策劃「室內弦話」系列音樂會迄今，現任教於東吳大學音樂系。