



瑞士新生代長笛演奏家賽巴斯欽·賈寇 (Sébastien Jacot) 出生於日內瓦，8 歲起開始學習長笛，師事伊莎貝爾·吉羅 (Isabelle Giraud) 教授，15 歲時考取日內瓦高等音樂院長笛班，師事雅克·隆 (Jacques Zoon) 教授，於 2010 年取得教育學碩士學位 (Master of Pedagogy) 及專業詮釋學碩士學位 (Master of Specialized Interpretation)。

賽巴斯欽·賈寇是數項國際大賽得主，包括：2013 年日本神戶國際長笛大賽 (Kobe International Flute Competition) 首獎及觀眾票選獎；2014 年卡爾·尼爾森國際長笛大賽 (Carl Nielsen International Flute Competition) 首獎及最佳現代作品詮釋獎；2015 年德國慕尼黑音樂大賽 (ARD International Music Competition Munich) 首獎。

許多樂團曾邀請賽巴斯欽·賈寇擔任客席長笛獨奏者，例如：馬勒室內樂團 (Mahler Chamber Orchestra)、由指揮大師阿巴多 (Claudio Abbado) 帶領的波隆那莫札特管弦樂團 (Mozart Orchestra in Bologna)、芬蘭廣播交響樂團 (Finnish Radio Symphony Orchestra)、斯德哥爾摩廣播交響樂團 (Stockholm

Radio Symphony Orchestra)。除了擔任慕尼黑室內樂團 (Munich Chamber Orchestra) 固定演出成員外，賽巴斯欽·賈寇亦以獨奏家的身份與慕尼黑室內樂團、德國州立萊茵蘭-普法茲愛樂樂團 (Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz)、德國奧斯納布魯克戲院 (Osnabrück Theater) 合作演出。

2006 年至 2008 年間，賽巴斯欽·賈寇在指揮家艾德·迪·華特 (Edo de Waart) 指揮的香港管弦樂團擔任助理長笛首席，從 2008 年起擔任日本指揮大師小澤征爾所領軍的齋藤紀念音樂節樂團 (Saito Kinen Festival) 長笛首席，2010 年至 2015 年間，擔任日內瓦 Contrechamps 合奏團 (Contrechamps Ensemble in Geneva) 長笛獨奏者，自 2016 年起成為萊比錫布商大廈管弦樂團長笛首席。

賽巴斯欽·賈寇的母親、姐姐與三位弟弟皆是音樂家，成長於音樂世家的背景，讓他熱衷於室內樂演出，他們舉辦超過百場的室內樂音樂會，足跡遍及歐洲、墨西哥、阿爾及利亞及香港。他以室內樂演奏者的身分應邀參與 Antibes 音樂節 (Festival d' Antibes)、日內瓦阿瑪迪斯音樂節 (Festival Amadeus in Geneva)、科爾瑪音樂節 (Festival Les Musicales in Colmar)，與許多著名的大師共演，包括：馬克·寇沛 (Marc Coppey)、羅曼·蓋特 (Romain Guyot) 以及傑洛米·曼紐因 (Jeremy Menuhin)。

近年來賽巴斯欽·賈寇以長笛獨奏家的身份應邀至世界各地舉辦獨奏會及大師班，足跡遍及瑞士、法國、日本、台灣、新加坡及澳洲等地。2015 年與 Odense 交響樂團 (Odense Symphony Orchestra) 錄製首張個人專輯，曲目為尼爾森、易白爾及藍乃克三位作曲家的長笛協奏曲，於 2016 年 6 月出版。

賽巴斯欽·賈寇目前使用的長笛包括：美國 Haynes 長笛製造廠於 1999 年所生產的 cocus wood 木製長笛、法國 Parmenon 長笛製造廠的客製化 14K 金長笛，以及一把由 Arts Global 經紀公司總裁 Heather de Haes 女士所贈送的日本 Miyasawa 長笛製造廠的銀製長笛。

雙簧管
Oboist

菲利普·湯德

Philippe Tondre

在菲利普·湯德的職業生涯中，發生過許多令人無法忘懷的事件，彰顯這位年輕雙簧管演奏者的成就。其中最重要的時刻，就是贏得 2011 年德國慕尼黑音樂大賽 (ARD International Music Competition Munich) 觀眾票選獎、及作曲家 Liza Lim 創作的比賽指定曲最佳詮釋獎。2012 年，菲利普·湯德榮獲《波昂貝多芬音樂節》頒發《貝多芬指環》，許多知名的音樂家曾獲頒這項殊榮，包括小提琴家茱莉亞·費雪 (Julia Fischer)、小提琴家莉莎·巴蒂雅許薇莉 (Lisa Batiashvili)、指揮家古斯塔沃·杜達美 (Gustavo Dudamel)。而受邀參加 ARTE 電視台《明日之星》節目，接受著名男高音羅蘭·費亞松 (Rolando Villazon) 的專訪，更是特別、興奮的時刻。

菲利普·湯德目前擔任德國萊比錫布商大廈管弦樂團雙簧管首席、日本水戶室內樂團 (Mito Chamber Orchestra) 及新成立的巴黎室內樂合奏團 (Kammer Ensemble de Paris) 成員，同時以獨奏家的身份與許多著名樂團合作，舉凡像是巴伐利亞廣播交響樂團 (Bavarian Radio Symphony Orchestra)、斯圖加特廣播交響樂團 (SWR Stuttgart Radio Symphony Orchestra)、瑞士法語區管弦樂團 (Orchestre de la Suisse Romande)、慕尼黑室內樂團 (Munich Chamber Orchestra)、日內瓦室內樂團 (Geneva Chamber Orchestra)、倫敦新莫札特樂團 (New Mozart Orchestra, London)、斯圖加特室內樂團 (Stuttgart Chamber Orchestra)。

菲利普·湯德於 2013 年 6 月首次於柏林愛樂廳登台演出，由指揮家克萊門·舒爾特 (Clemens Schuldt) 指揮柏林德意志交響樂團 (Deutsches Symphonie-Orchester Berlin)，演出馬爾蒂努 (Bohuslav Martinu) 的雙簧管協奏曲。

菲利普·湯德與許多著名指揮家合作過，包括：小澤征爾 (Seiji Ozawa)、安德里斯·尼爾森 (Andris Nelsons)、伊凡·費雪 (Ivan Fischer)、丹尼爾·加蒂 (Daniele Gatti)、弗朗茲·威爾瑟-莫斯特 (Franz Welser-Möst)、諾靈頓爵士 (Sir Roger Norrington)、戴維斯爵士 (Sir Colin Davis)、馬里納爵士 (Sir Neville Mariner)、法比歐·路易西 (Fabio Luisi)、尼姆·賈維 (Neemi Järvi)、赫伯特·布隆斯泰特 (Herbert Blomstedt)、埃薩-佩卡·薩洛寧 (Esa-Pekka Salonen)、馬雷克·雅諾夫斯基 (Marek Janowski) 以及丹尼爾·哈丁 (Daniel Harding)。

菲利普·湯德是位充滿熱情的音樂家，經常應邀前往各大音樂節演出及教學，與許多著名音樂家合作室內樂演出，足跡遍及歐亞，並曾擔任阿姆斯特丹皇家音樂廳大會堂管弦樂團 (Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam)、歐洲室內樂團 (Chamber Orchestra of Europe)、布達佩斯節慶管弦樂團 (Budapest Festival Orchestra)、巴黎管弦樂團 (Paris Orchestra)、巴伐利亞廣播交響樂團 (Bavarian Radio Symphony Orchestra) ... 等知名樂團雙簧管首席。

菲利普·湯德是多項國際音樂大賽得主，包括：第 65 屆瑞士日內瓦國際音樂大賽 (65th Geneva International Music Competition Switzerland)、由索尼音樂基金會 (Sony Music Foundation) 主辦的日本雙簧管國際大賽 (International Oboe Competition of Japan)、美國費爾南·吉列與雨果·福克斯雙簧管大賽 (Fernand Gillet - Hugo Fox Oboe Competition USA)、布拉格之春國際音樂大賽 (Prague Spring International Music Competition)，並榮獲維也納馬勒協會 (Mahler Association 2000 Vienna) 所頒發的古斯塔夫·馬勒獎 (Gustav Mahler Prize)。

1989 年出生於法國米盧斯，菲利普·湯德曾參加法國國際青年管弦樂團 (French National Youth Orchestra) 及古斯塔夫·馬勒青年管弦樂團 (Gustav Mahler Youth Orchestra)；18 歲就讀於巴黎高等音樂院的同時，開始任職於德國斯圖加特廣播交響樂團，擔任雙簧管首席 (2008-2016)。

菲利普·湯德於 2015 年的 11 月起擔任德國薩爾高等音樂院 (Hochschule für Musik Saar) 雙簧管教授，並應邀前往中國、台灣、日本、西班牙及德國... 等地舉辦大師班。

菲利普·湯德所使用的樂器為法國 Marigaux 雙簧管製造廠之 M2 型雙簧管。



長笛
Flutist

李怡徹

I-Che Lee



由薛耀武教授啟蒙學習長笛，畢業於台北市華岡藝術學校西樂科後，師事游雅慧教授及李浚教授。1993年負笈法國，師事法國禁衛軍樂團首席長笛帕特里克·戴赫蒙（Patrick Desreumaux）教授於巴黎市第十區《埃克托·白遼士》音樂院；師事帕特里克·嘉洛瓦（Patrick Gallois）教授於國立奧爾奈蘇勃瓦音樂院，以長笛高級班第一獎文憑及室內樂高級班第一獎文憑畢業；師事馬賽歌劇院首席長笛尚-路易·玻瑪笛耶（Jean-Louis Beaumadier）教授於國立馬賽音樂院長笛高級班；於音樂營及大師班接受安德烈斯·阿朵里安（András Adorján），貝諾瓦·佛蒙傑（Benoît Fromanger），艾曼紐·帕胡德（Emmanuel Pahud）、尚-皮耶·朗帕爾（Jean-Pierre Rampal, 1922~2000）等大師個別指導。

李怡徹的演奏足跡遍及台灣、日本、法國、德國、義大利、加拿大及墨西哥...等地，演出形式包含獨奏、室內樂、協奏曲及爵士樂。於台灣舉辦的個人演奏會包括：2007年與恩師帕特里克·戴赫蒙教授於台北市中山堂舉辦雙長笛慈善音樂會，門票收入全數捐與育成社會福利基金會，用於設置老年心智障礙者照護中心；2014年與法國國立馬賽音樂院吉他教授雷蒙·嘉廷央（Raymond Gratien）於國家演奏廳舉辦長笛與吉他二重奏音樂會。

2003年與法國爵士樂團 Union Square Group 為 WTPL 唱片公司錄製古典爵士專輯《Suite Dream》，將巴哈的第二號組曲改編給長笛與爵士樂團演出，2005年1月於歐洲發行後，法國 ResMusica 音樂雜誌於同年3月刊登的樂評為：『...一張成功的唱片：在唱片中我們可以聽到變化過，但保留 Bach 精神的主題；聽這張無法讓我們分類的唱片是種享受，充滿了愉悅感以及生命力~他們開了一個高雅的、令人莞爾的音樂玩笑。』

李怡徹目前任教於國立台中教育大學音樂教育學系，於2011年與愛好長笛的好友與學生們組成《怡樂長笛室內樂團》並擔任指揮。樂團成立宗旨為推廣長笛音樂藝術，定期舉行公演並積極參與公益活動，前往醫院、育幼院...等地公益演出。同時以此藝文單位作為基礎，持續邀請各國優秀長笛家及管樂演奏者訪台，曾邀請巴伐利亞廣播交響樂團長笛首席亨利·威杰（Henrik Wiese）、日本長笛家瀨尾和紀、萊比錫布商大廈管弦樂團長笛首席賽巴斯欽·賈寇（Sébastien Jacot）與雙簧管首席菲利普·湯德（Philippe Tondre）等人舉辦演奏會及大師班。2016年12月19日至25日主辦《2016台北長笛音樂藝術節》，四場音樂會分別為《帕特里克·嘉洛瓦長笛獨奏會》、《尚-路易·玻瑪笛耶短笛獨奏會》、《室內樂之夜》以及《音畫聯覺~協奏曲與交響曲》，與多位國內外長笛演奏家及台北愛樂管弦樂團共同演出。

鋼琴
Pianist

蔡世豪

Shih-Hao Tsai



國立台北藝術大學音樂藝術博士，主修鋼琴演奏，並以全體裁判一致通過獎獲巴黎師範音樂院室內樂演奏家文憑。先後師事王美齡、陳泰成、諸大明、秦蓓慈、Jean Marie Côtet、Geniève Martiny 與陳美鸞教授。目前為實踐大學、東海大學與國立台灣大學兼任助理教授，教授鋼琴、室內樂與音樂作品欣賞等課程。

演出型態涵蓋獨奏、協奏、室內樂及聲樂伴奏等。並數度於國內外比賽擔任評審，如 2006 年新加坡亞洲明日之星總決賽、2008 年第十九屆傳統暨藝術類金曲獎、2005、2011 法國第八屆與第十一屆 Concours international de piano de Mérignac 與 2016 年法國第二屆 Concours de piano Challenge d'Aliénor de Parempuyre 等。2005 至 2014 年間九度擔任義大利 Brescia 與 Verona 之 Corsi Estivi Laboratorio Teatro Lirico 特約鋼琴家。2012 年首度獲邀於法國 Académie d'été de piano Mérignac 授課，同時演出雙鋼琴音樂會，之後於 2014 至 2016 年間三度於夏季回當地授課。

在協奏曲方面曾受邀與交響樂團演出過莫札特、貝多芬、孟德爾頌、聖桑、普朗克、阿諾、阿丁瑟爾、李斯特、蓋西文及黃河等作品。由於其優異之技巧，經常獲邀與國內外多位音樂家合作，如已故指揮大師 Henry Mazer、指揮家侯宇彪、郭聯昌、歐陽慧剛、Mark Greveson、林天吉、法籍長笛大師 Yves Artaud、前法國國家交響樂團單簧管首席 Guy Dongain、旅義女高音朱苔麗以及國際布拉姆斯單簧管大賽得主 Hiroshi Yanase 等。演奏足跡遍及各地，包括台灣、日本、韓國、越南、菲律賓、泰國、美國、法國、義大利、挪威、南非、模里西斯以及澳洲等。

