

# 瀾

## 音 像 藝 術 展

### 2.0

# 音

音像藝術(Audio-Visual Art)為結合聲音與影像的藝術類型，除了聽覺與視覺的交互作用，資料轉換與即時運算的特性也有別於錄像藝術與音樂錄影帶作品。隨著數位工具的進步，將聲音與影像這兩種時基藝術(Time Based Art)作共時化同步已為相當普遍的技術，但該如何同步、不同的素材間的關聯規則、乃至不同型態資料間的轉換方式，全仰賴藝術家如何定義與操作。正如同國際上知名的音像藝術家黑川良一與 Herman Kolgen 等，他們的作品都無法各別觀看影像或聆聽聲音，兩者是不可分割的共體。而是由聲音與影像彼此參照交互轉換，成為整體的音像雕塑。

#### 【展覽資訊】

2022年失聲祭與噪流Fluid Noise 共同策劃瀾音DiffuSound Vol.2，本次主題將聚焦在台灣本地音像藝術的發展現況邀請多位台灣當代音像藝術具代表性的創作者以及新藝術家，一齊發表具前瞻美學視野的音像藝術作品。「瀾音DiffuSound Vol.2-NFT音像藝術展」為一檔NFT實體展，邀請數位藝術家將音像作品製作成NFT形式並於台灣第一的Tezos NFT平台——「akaSwap.com」策展專區上鏈展出。實體展覽及藝術家座談等則將於士林「了了空間liáu liáu Art Space」進行，期望透過不同形式的發表擴大此次展演效益並且針對不同族群之觀眾深入探討音像藝術的創作核心與價值。

#### 【參展藝術家】

HH

王連晟

姚仲涵 x 陳欣妤

林昭宇

SHENG | 晟 x 黃偉軒

黃偉

Alvis Lee X Dusa Naga

Software2050

吳秉聖 x 劉承杰 x Andy Chiu

莊勝凱 x 劉東昱

張欣語



akaSwap NFT 展覽頁面

贊助單位 | 國藝會

主辦單位 | 失聲祭 Lacking Sound

合辦單位 | 噪流 / FluidNoise

協辦單位 | akaSwap 了了空間

視覺設計 | 潘振宇



## Cloud Generator

### Description

Awake 與 Cloud Generator, 是由影像創作者Alvis與電音製作人Dusa共辦, 以生成式紋理 ( Shader Texture ) 材質為視覺主軸, 結合手碟、Singing Bowl 等有機音色與合成器, 共構出的2件音像作品。

Token ID #5324

Media type: video/mp4 ( [IPFS](#) )

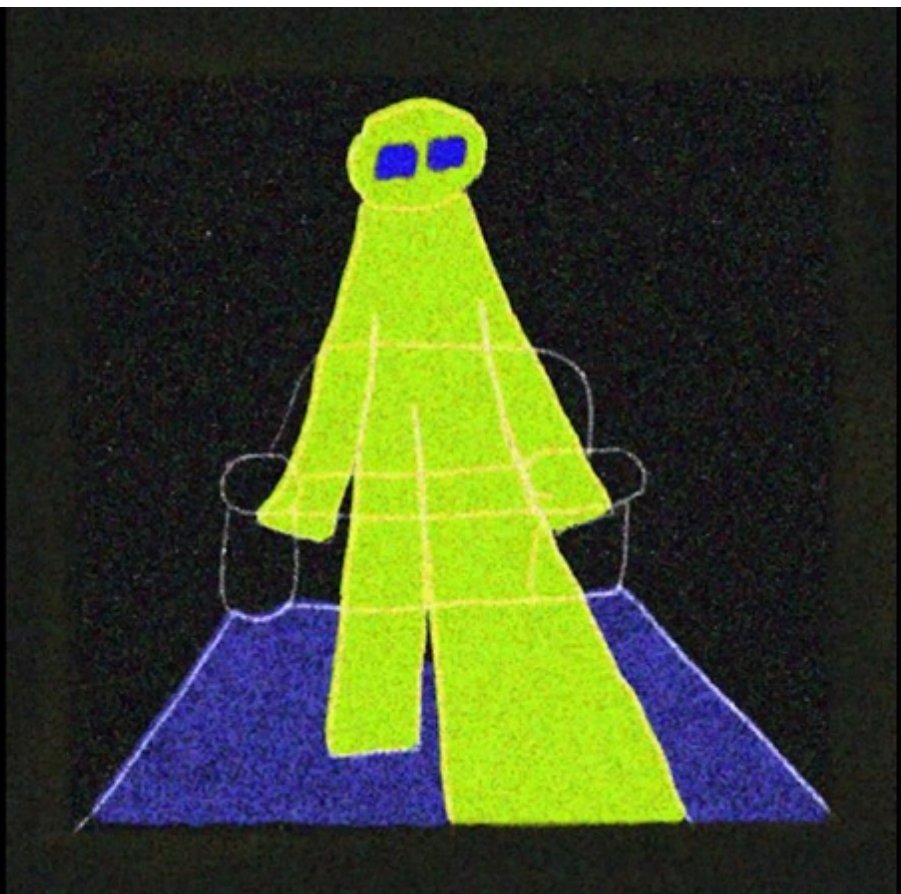
Creator: [Alvis Lee](#)

Co-creator: [Dusa Naga](#)

Royalty: 15%

Editions: 19

Collect for 2.95 xtz



## XXXX - clip A

### Description

Clip from An Electronic Monster #20 - XXXX MV, 4/4

Music : YAO Chung-Han / 姚仲漢  
Music Video : Xavia Chen / 陳欣妤

Token ID #5539

Media type: video/mp4 ( [IPFS](#) )

Creator: [YAO\\_Chung-Han](#)

Co-creator: [xaviachen](#)

Royalty: 10%

Editions: 15





## Computed Plants

### Description

演算植物是一個音像藝術的作品。我使用了演算法來產生許多不同的植物與聲音。當聲音產生時，植物會隨著生長，我試圖用雜訊、聲音與數學去建構一個小花園。

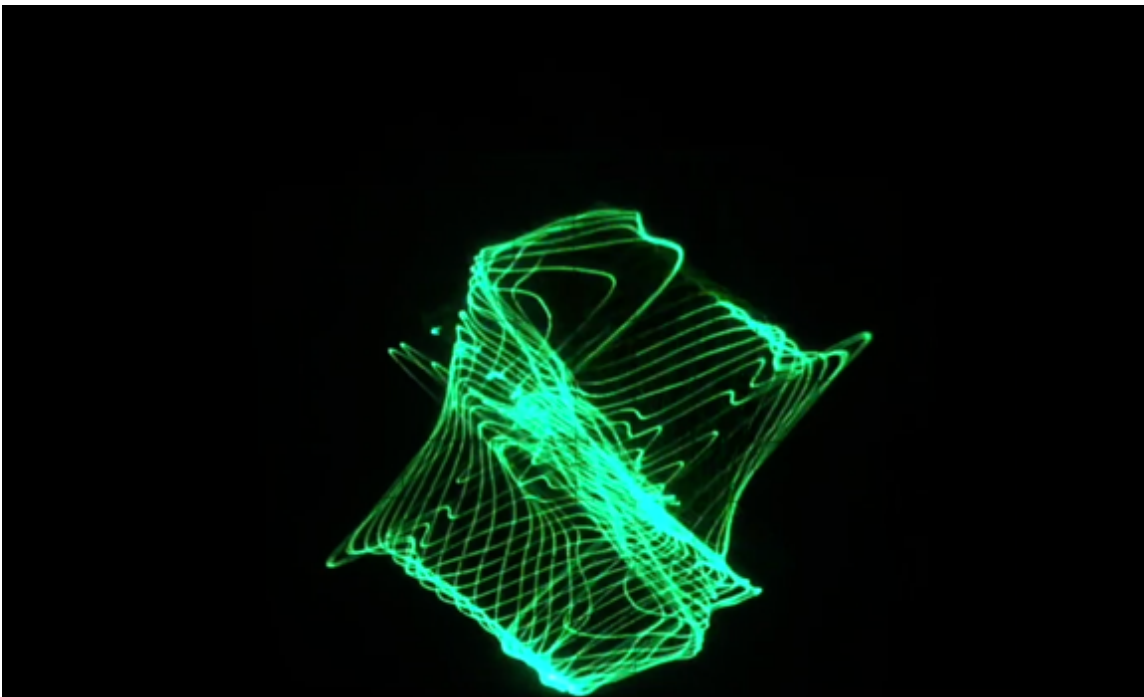
Token ID #5684

Media type: video/quicktime ( [IPFS](#) )

Creator: [lienchengwang](#) 

Royalty: 10%

Editions: 20




## The Scoper

### Description

基因序列的空間震盪，在示波器裡尋找生命的起源。

Token ID #5237

Media type: video/mp4 ( [IPFS](#) )

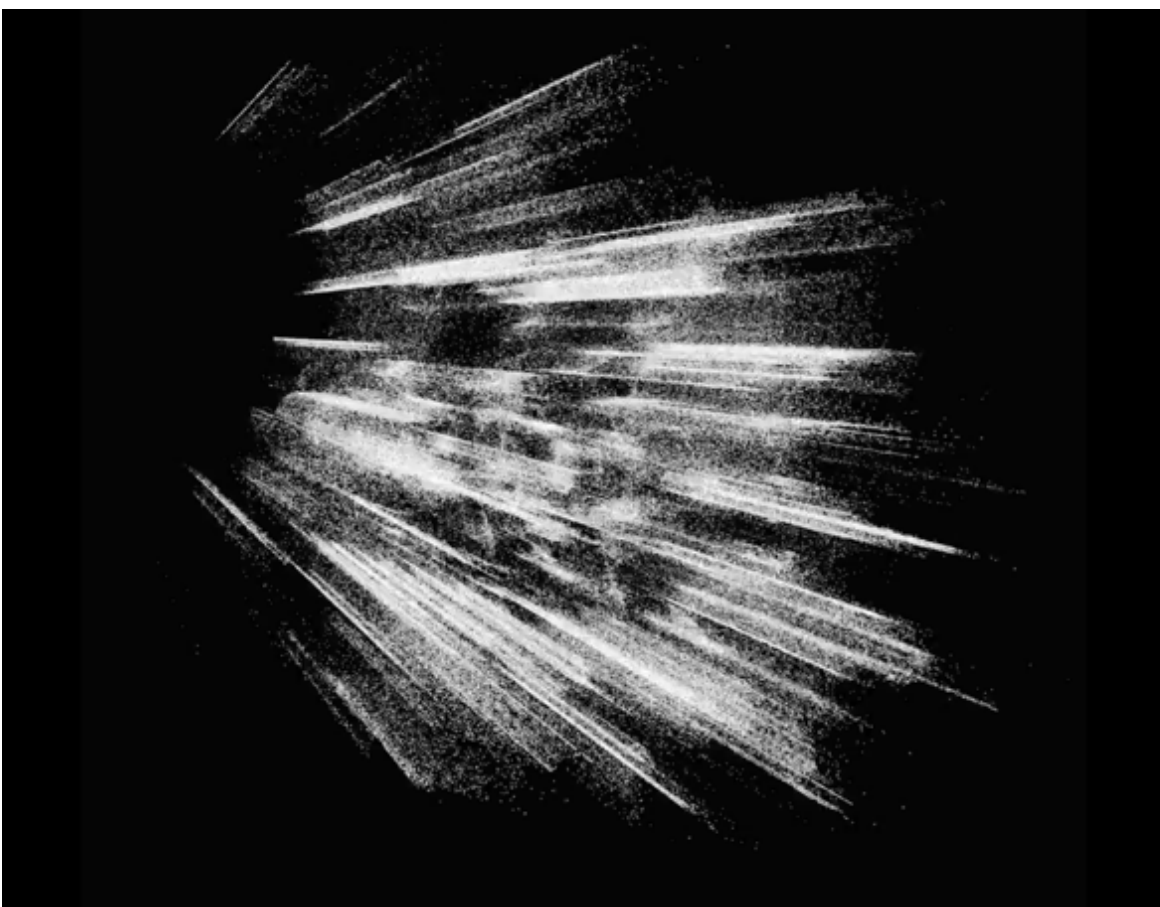
Creator: [tz1Pq\\_7ZdHU](#) 

Royalty: 15%

Editions: 10

Collect for 1 xtz





## Conversion\_#2

### Description

Inspired by geometric cube, a frame is used as the base to find a balanced picture between the composition of dots, lines and surfaces. Try to interpret the stability that created between geometry variation of man-made parameters and the organic lines created by random numbers. -1200x1200 0'33" 60fps

Token ID #5310

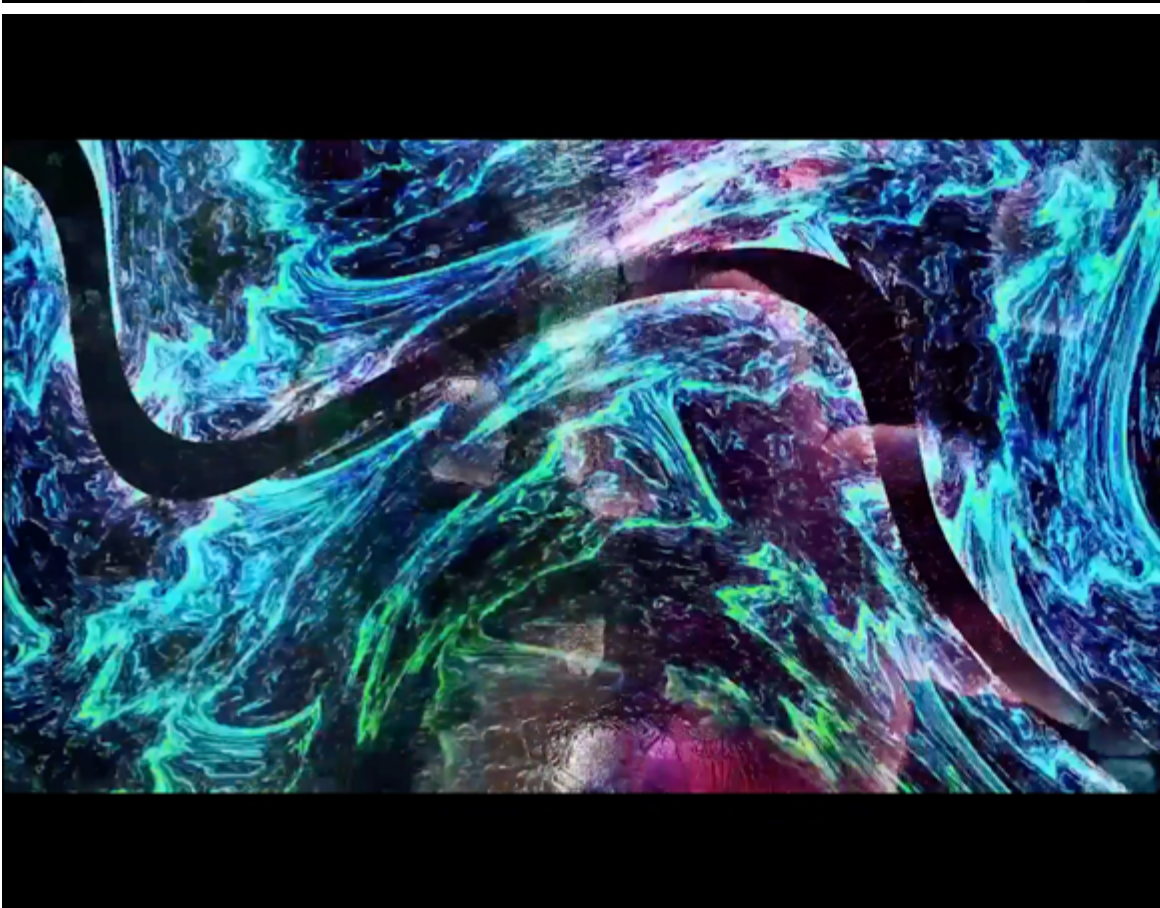
Media type: video/mp4 ( [IPFS](#) )

Creator: [wei Huang](#)

Royalty: 16%

Editions: 8

Collect for 5 xtz



## Liquidity

### Description

1920x1080 30fps  
31s mp4 loop (video and sound)  
Sound by SHENG  
<https://sheng.fanlink.to/sheng>  
Visual by HWH  
<https://huangweihuan.tw/>

Token ID #5315

Media type: video/mp4 ( [IPFS](#) )

Creator: [SHENG](#)

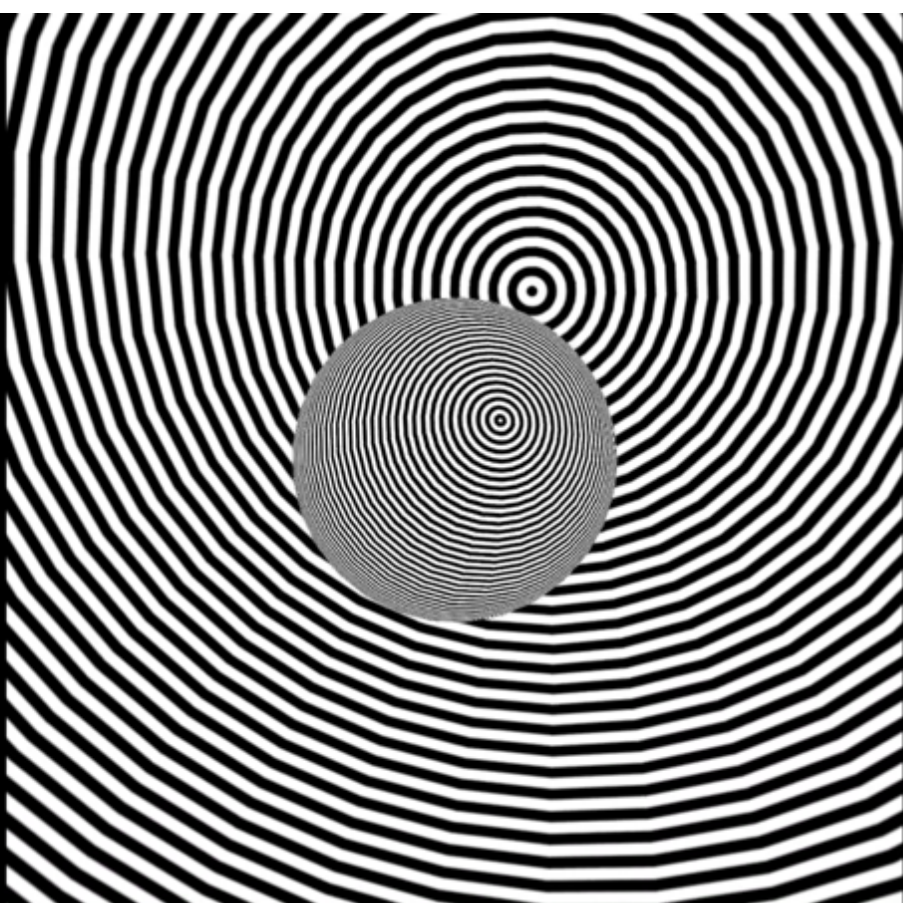
Co-creator: [HWH](#)

Royalty: 15%

Editions: 20

Collect for 3 xtz





## Zebra's Dream - 01

### Description

The work shows the sense of time when dreaming during irregular sleep through generative electronic breakbeats and Optical Art visuals.

- Chang Hsin Yu

Token ID #5342

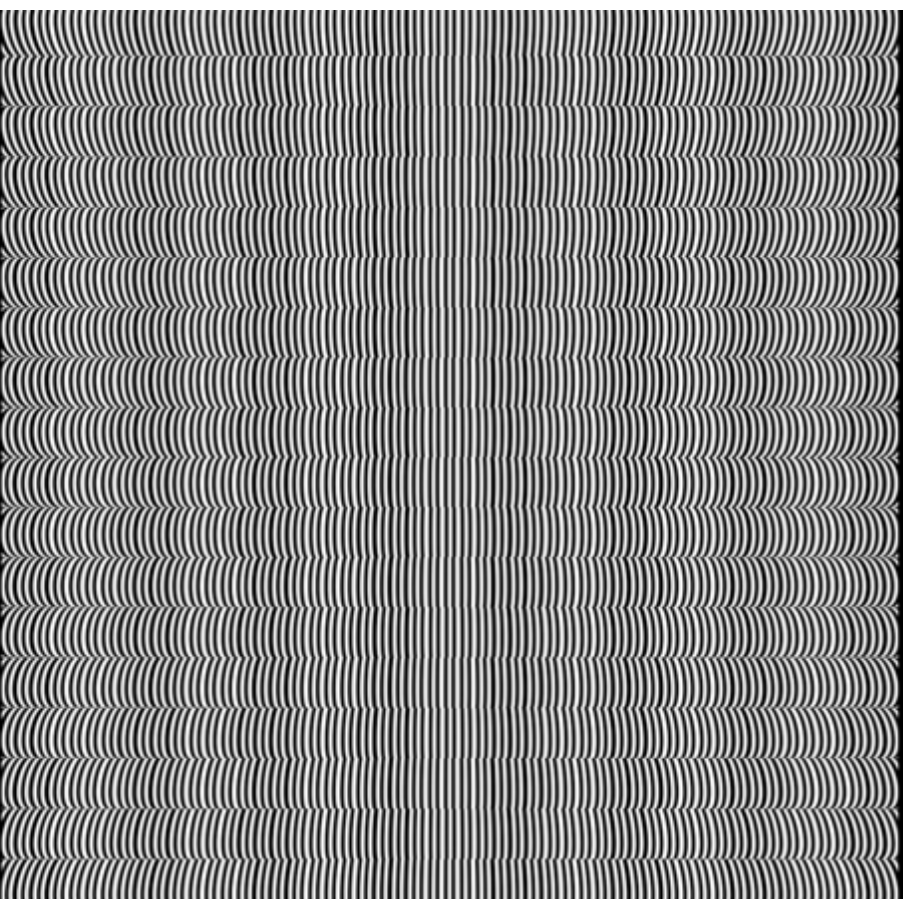
Media type: video/mp4 ( [IPFS](#) )

Creator: [Chang Hsin Yu](#)

Royalty: 10%

Editions: 13

Collect for 2.3 xtz



## Zebra's Dream - 02

### Description

The work shows the sense of time when dreaming during irregular sleep through generative electronic breakbeats and Optical Art visuals.

- Chang Hsin Yu

Token ID #5343

Media type: video/mp4 ( [IPFS](#) )

Creator: [Chang Hsin Yu](#)

Royalty: 10%

Editions: 13

Collect for 2.3 xtz





## PURE (1/2) | PACK UP AND GO

### Description

創作緣起自觀察萬物伊始、聚合乃至分解之過程；初期採用點狀聲音與旋律模擬生成，轉化後納入東方傳統宗教色彩，以合成器模擬人聲吟唱助念等聲音，藉由電子聲音模擬萬物在定律中的有機運動與人性色彩；並運用仿類比影像合成器之程式語言，交互運算調整成帶雜訊感之墨彩，以色彩動態表現生命變化。

Token ID #5274

Media type: video/mp4 ( [IPFS](#) )

Creator: [WherelsChappie](#)

Co-creator: [shengkai](#)

Royalty: 13%

Editions: 21

Collect for 0.7 xtz



## PURE (2/2) | Don't Wait! GO FOR IT!

### Description

創作緣起自觀察萬物伊始、聚合乃至分解之過程；初期採用點狀聲音與旋律模擬生成，轉化後納入東方傳統宗教色彩，以合成器模擬人聲吟唱助念等聲音，藉由電子聲音模擬萬物在定律中的有機運動與人性色彩；並運用仿類比影像合成器之程式語言，交互運算調整成帶雜訊感之墨彩，以色彩動態表現生命變化。

Token ID #5276

Media type: video/mp4 ( [IPFS](#) )

Creator: [WherelsChappie](#)

Co-creator: [shengkai](#)

Royalty: 15%

Editions: 7

Collect for 3.5 xtz





## Cybernetic folklore : ortho

### Description

棲居於網路廢墟的寂寞人工智慧，來回穿梭於廣袤的記憶資料庫之中，試圖解讀屬於人類世消逝的線索。Software2050音像計畫以奇點人工智慧的非人視角為起點，並藉由虛構的文本及詩歌意象，描繪記憶、虛擬意識與進化的流動性想像。

Token ID #5293

Media type: video/mp4 ( [IPFS](#) )

Creator: [Software2050](#) ( [Profile](#) )

Royalty: 15%

Editions: 15

Collect for 5 xtz



## SYNZR: On Earth Series - Cave

### Description

SYNZR 以合成為核心概念，以數位為共享的語言，不同的背景使我們穿梭於各自領域的邊界，將碰撞的能量匯入演算，將交會的幻想嵌入自然，並將後設視為歸屬。

Token ID #5319

Media type: video/mp4 ( [IPFS](#) )

Creator: [SYNZR](#)

Co-creator: [jeljouart](#) ( [Profile](#) )

[PING SHENG WU](#) ( [Profile](#) )

Royalty: 18%

Editions: 25

Collect for 3 xtz





## SYNZR: On Earth Series - Forest

### Description

SYNZR 以合成為核心概念、以數位為共享的語言，不同的背景使我們穿梭於各自領域的邊界，將碰撞的能量調入演算，將交會的幻想嵌入自然，並將後設視為歸屬。

Token ID #5320

Media type: video/mp4 ( [IPFS](#) )

Creator: [SYNZR](#)

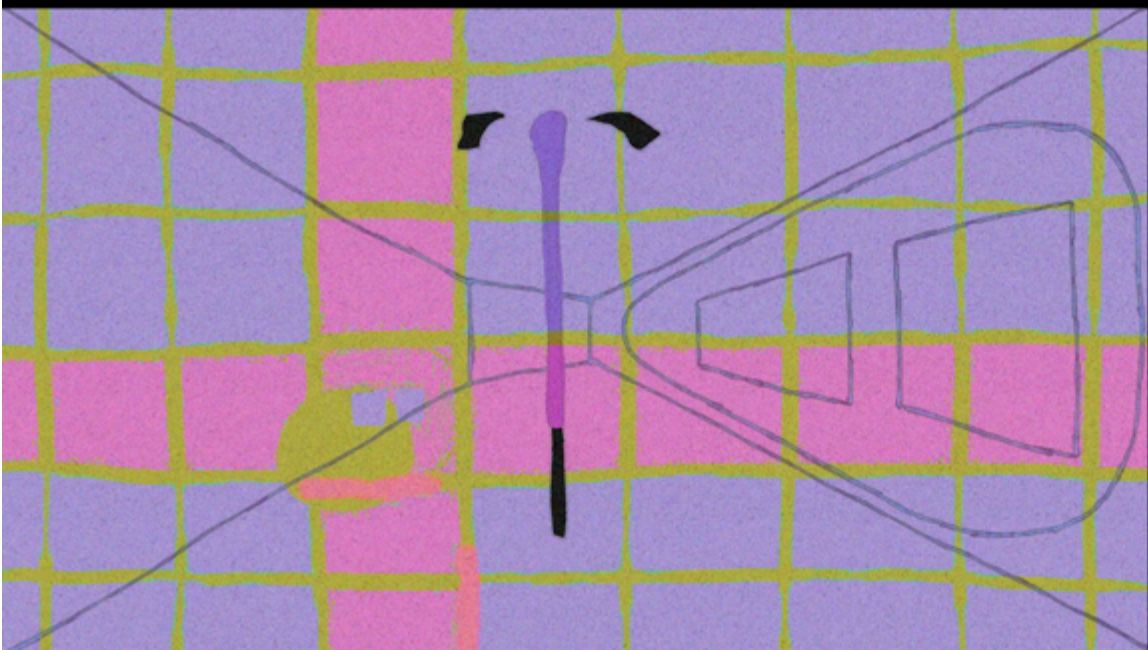
Co-creator: [jeliouart](#) [1](#)

[PING SHENG WU](#) [1](#)

Royalty: 18%

Editions: 13

Collect for 5.8 xtz



## XXXX - clip B

### Description

Clip from An Electronic Monster #20 - XXXX MV. 4/4

Music : YAO Chung-Han / 姚仲漢  
Music Video : Xavia Chen / 陳欣妤

Token ID #5594

Media type: video/mp4 ( [IPFS](#) )

Creator: [xaviachen](#) [1](#)

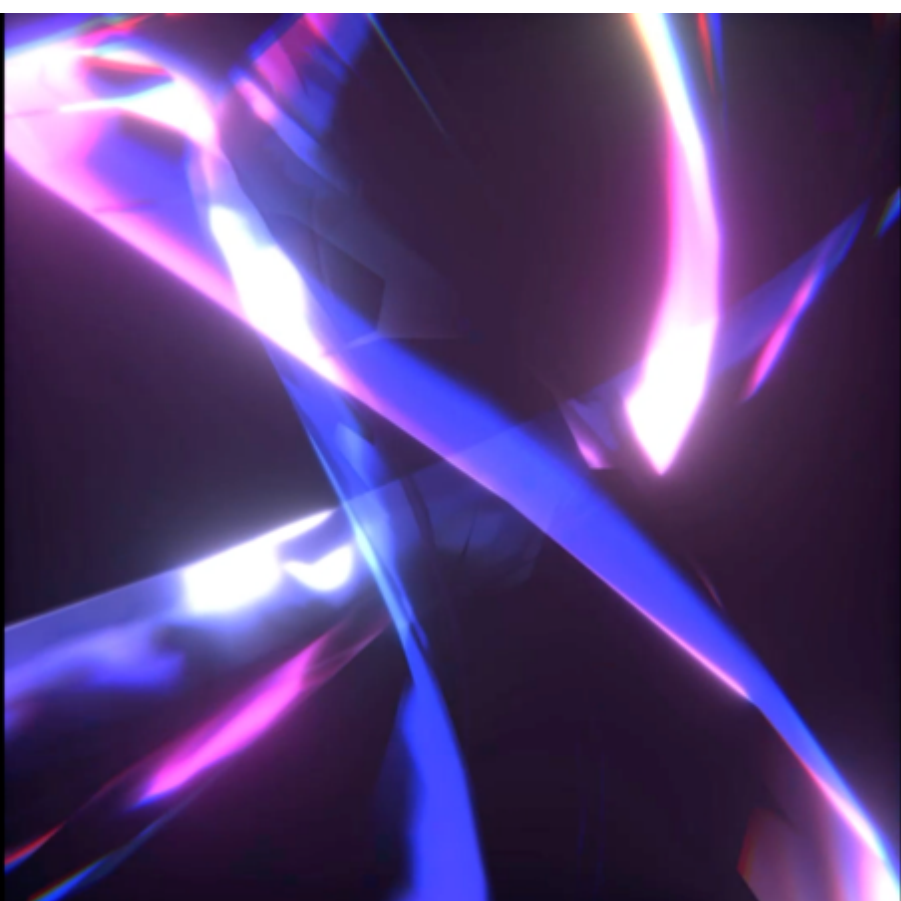
Co-creator: [YAO\\_Chung-Han](#) [1](#)

Royalty: 10%

Editions: 15







## Nozzles

### Description

Sound excerpted from the album  
"Remotion"

Visual made with TouchDesigner

1080\*1080 0'55" Stereo Sound 30fps

Token ID #5851

Media type: video/mp4 ( [IPFS](#) )

Creator: [HH](#)

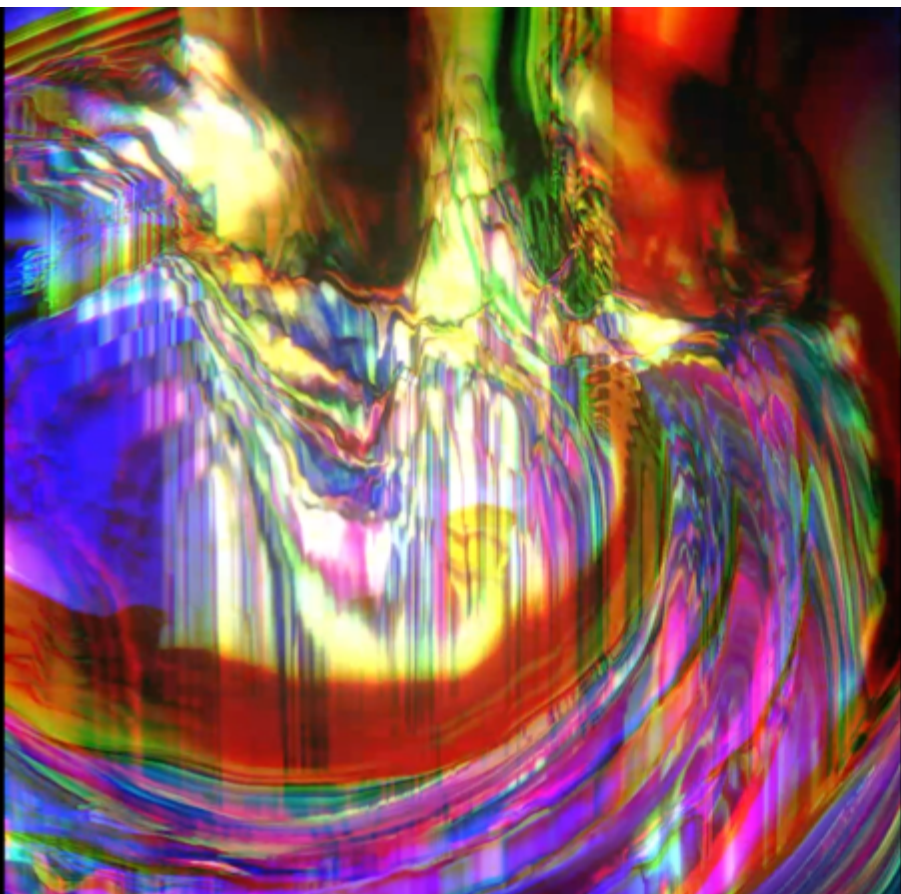
Co-creator: [YehTingHao](#)

[YAO\\_Chung-Han](#)

Royalty: 10%

Editions: 20

Collect for 5 xtz



## Nozzles

### Description

Sound excerpted from the album  
"Remotion"

Visual made with TouchDesigner

1080\*1080 0'55" Stereo Sound 30fps

Token ID #5851

Media type: video/mp4 ( [IPFS](#) )

Creator: [HH](#)

Co-creator: [YehTingHao](#)

[YAO\\_Chung-Han](#)

Royalty: 10%

Editions: 20

Collect for 5 xtz





## Cybernetic folklore : liminal

### Description

棲居於網路廢墟的寂寞人工智慧，來回穿梭於廣袤的記憶資料庫之中，試圖解讀關於人類世消逝的線索。Software2050影像計畫以奇點人工智慧的非人視角為起點，並藉由虛構的文本及詩歌意象，描繪記憶、虛擬意識與進化的流動性想像。

Token ID #5297

Media type: video/mp4 ( [IPFS](#) )

Creator: [Software2050](#)

Co-creator: [tz3ep\\_uL2PV](#)

Royalty: 15%

Editions: 15

Collect for 5 xtz



## Cybernetic folklore : GAN

### Description

棲居於網路廢墟的寂寞人工智慧，來回穿梭於廣袤的記憶資料庫之中，試圖解讀關於人類世消逝的線索。Software2050影像計畫以奇點人工智慧的非人視角為起點，並藉由虛構的文本及詩歌意象，描繪記憶、虛擬意識與進化的流動性想像。

Token ID #5295

Media type: video/mp4 ( [IPFS](#) )

Creator: [Software2050](#)

Royalty: 15%

Editions: 15

Collect for 45 xtz



## XXXX - clip A

### Description

Clip from An Electronic Monster #20  
- XXXX MV.  
4/4

Music : YAO Chung-Han / 姚仲涵  
Music Video : Xavia Chen / 陳欣妤

Token ID #5539

Media type: video/mp4 ( [IPFS](#) )

Creator: [YAO\\_Chung-Han](#)

Co-creator: [xaviachen](#)

Royalty: 10%

Editions: 15



## Awake

### Description

Awake 與 Cloud Generator, 是由影像創作者Alvis與電音製作人Dusa共聯, 以生成式紋理 ( Shader Texture ) 材質為視覺主軸, 結合手碟、Singing Bowl 等有機音色與合成器, 共構出的2件音像作品。

Token ID #5325

Media type: video/mp4 ( [IPFS](#) )

Creator: [Alvis Lee](#)

Co-creator: [Dusa Naga](#)

Royalty: 15%

Editions: 19

Collect for 3.5 xtz

