

你要往哪兒  
—  
樹下的涼蔭在等著  
—  
你是誰呢  
—  
在累世裡遇過  
—  
你總是悲歡離合

# 我有一塊餅

003

無論如何  
我都想吃

餅面上有疏落的蔥花  
及 或許是多種香料吧  
也散染著麵粉發酵後的甘醇  
舌尖也舔得出經由餅屑而簡單欣悅地  
看見煙火似的光

而要吃嗎

餅是我的  
這個時候  
或上個時候也是  
對我來說  
背負著它也不是重擔  
只是想著  
何時能吃  
或怎麼吃

想像餅面上有碎肉  
有芝麻粒  
也有細小彩亮的青蔬  
它可以是  
也能是

除了餓  
我都可以吃它嗎  
疲憊時可  
在陽光下斷片時可  
在夜裡趕路時也可

一路上我背著它  
不擔心它變為腐霉  
因為它是一塊餅

# 說點軟的

035

愛你的局部

局部地愛

恨來自遠方

你的心最適合停留

森林裡一處綠草如蔭

幾年前死了一個少女

陽光不永遠為善

經常灼瞎人的眼

如果只有生與死

也好過苟延殘喘

一個窮壞的家和

富得要死的一樣讓人無言

寧願敗德致死  
也不願守節冷清

要是輪迴沒個準  
天堂邊也沾不上

記得對方的好  
是為了算計能占多少便宜

早年多積累一些素養  
老病時或許還有點文化

怎麼面對瘋狂的誕生  
不要當人

換夜晚巡視  
所有背地裡的都光明正大了

禮拜了一星期  
可以出門做不潔的事

倫理論述起來有點那個  
這之間還包括莫名其妙

在旁人的評註中  
我們都是畢卡索

男子要學會撫順對方的頭  
女子同時也要擁有一頂可稱美感的髮型

那好  
— 要不是這世界缺德 —  
你膽敢如此惡意的發想提問

# 靈魂你啊

042

在雪茫的城市  
風躲冷去了

拮据的手筆  
有好讀書的角落

驚險的錯亂裡  
簡約的愛戀不叫古典

說錯的話再說一次  
傷痛瞬間快活起來

愁困在遺憾的巷弄  
轉進胡同表示可能出了問題

柔和的風吹過河岸的樹  
美麗的事不包括河面上的滅頂



你一定有話不告訴我  
好，你說吧

翻過山的歌聲  
即便是訕笑我  
也有迷人的溫度

從鏡子看自己  
平凡的毛骨悚然

我們一起居住  
只是「我們」  
還是「一起」  
或「居住」

那個聞著傷痛睡著的夜晚  
隔天我鼻塞

落淚之際

因為所有的笑話都說完了

著實燙得嚇人

聽到別人身體的恨

在風和日麗的白天

藏著一個說不出口的悲劇

在笑裡

書被風吹開

字全逃難去了

只留愛的書頁

絕望到死

全身裸露

還有甚麼可以奪取的

尊嚴呢  
或許可燒出一兩粒子吧  
好，拿走

被逼著唱歌  
哭泣也是一首

收集所有的歌  
它們穿過死亡的殿堂  
也算有景致的裝飾

我們之間的差別在  
爭不爭取活著

眼前看到盡是活死人的浪漫  
進化論如此這般

給我書讀  
到時我來思考該報復或寬恕

除了母親與妻子的角色  
我不能是其他醒著能思考的人嗎

窗子大小  
無關真理或謊言  
最傷人的事實夾雜成謠言  
傳播種子去了鄰里

在路上撿到情書的人  
容易懂愛的語言

被離棄的感覺複雜交歡  
只能怪自己的出生

被父母離棄  
可能因顛沛或戰亂

被情人離棄  
不是因為理想  
就是不愛了

被朋友離棄  
時過境遷是一種  
還有死亡

被國家離棄  
除了無能為力  
也承擔不起

被敵人離棄  
他們認真地以為我們只能等死

被投機者離棄  
眼前的殘垣凋敝  
無關他們的利益

記憶是一把刻刀  
拿來刺進某人的心口  
遺忘是一種把戲  
全躲進各式各樣的精神疾病裡

所謂「事情都過了」  
其實是與當下平行的宇宙  
於是……

如同過氣的打扮  
仍在街頭隨處可遇

被當作古典的觀念  
不時左右調整正在寫作的態度

故事說得再好  
也抵擋不了隨時離場的聽眾

這是下車的概念

不是態度的問題

如果你執意為此不悅

那下次就不要再說故事了

叨絮的抱怨

只要天色好看

就留餘地吧

整年

拿所有的節日

當告別日都不夠

今天是聖誕夜又怎樣

餐桌上的紅酒一灑

他開始低頭禱告

外面不停地因槍擊而來的死亡

來不及被祝福

死寂的街道  
一列從暗遠處轉近的亡靈  
父親把手指比在唇上  
暗示我別說話

行列裡有我認識的人  
同學的兄長  
鄰居的長輩  
經常蹦跳的小孩  
我害怕看見朋友

關於鬼  
與懼怕恐怖不相干  
那是回憶的總體

我備妥了  
是說：我無能為力



白日出門  
記得採買及付清單據  
夜垂時回家  
忘了滌清的用品  
片刻不知如何是好

靈魂髒了  
隨時需要肥皂

# 1900 的姍來

043

對比出別樣的寧緻  
雪荒的靜止中  
跑出盒子裡  
人模人樣學習瘋狂  
世紀崩壞中  
仍有丁點的寬慰

哭你自己的身世  
試著不引起共鳴  
接下來的世界全一個樣  
此起彼落想尋短  
荒謬，尚可  
無聊，愈加難挨

悲劇歌隊不務正業  
伴著受難者旁  
假作喜劇演

從此以往 — 我們感染上的兇猛厲害 — 就這樣肆意瘋狂抓取人生吧

# 正直的人

075

他的好看  
這裡不好說

邪狎的人  
總是順當  
不露馬腳

說是愚婦  
卻有種高尚的美  
僅有自家小孩能懂

專注的人  
可愛卻讓人啞口  
在逃難的路上  
不但擠我出隊伍  
也可能致我於死

忍痛的人  
繼續忍  
我並不知道  
當痛消失  
是否就有天堂

屏除的人  
有些劫後餘生  
有些偷天換日  
有些 有些

失落的人  
高度演繹  
成為沉積的文化考古

救贖的人  
不存在  
或還未出生  
至少 此間

合法的人  
沒有勇氣  
愛做爭議的事

美麗青春的人  
挺可憐  
時距短小  
而荷爾蒙卻來搞一輩子

詩人  
不應該工作  
他會告訴人們季節顏色的出入  
及穿甚麼好  
尤其很會吃苦  
窮正剛好

