

洪崇焜《響》

Chung-Kun "Sonorities"

「響」乃是應十方樂集之委託寫給六名擊樂手的作品。正如同它的標題所暗示，這個作品藉由擊樂豐富的音色資源來探討聲響組合上的一些可能性。

洪崇焜：

作曲家，畢業於國立藝術學院(國立臺北藝術大學前身)，師事馬水龍與盧炎。於美國芝加哥大學取得碩士，耶魯大學取得博士學位。先後隨Easley Blackwood、John Eaton、Betsy Jolas、Lukas Foss、Jacob Druckman與Martin Bresnick學作曲。

目前為臺北藝術大學音樂系理論與作曲專任副教授，並在台灣大學音樂學研究所擔任音樂理論與分析課程之講授。