



作曲家 賴德和 簡介

1943 生於台灣彰化

學歷	1969	畢業於國立台灣藝術專科學校，主修作曲，先後師事陳懋良、史惟亮、許常惠、蕭而化、劉德義等教授。
	1978~80	赴奧地利莫札特音樂院研習作曲；並在奧福學院研習音樂教育。
經歷	1973~78	任職台灣省交響樂團研究部主任。
	1981	任國立台灣藝術專科學校講師。
	1982~88	任國立藝術學院講師。
	1998~ 2002~	任國立藝術學院（現國立台北藝術大學）專任副教授。 國立台北藝術大學專任教授。
紀事	1975	為雲門舞集舞劇白蛇傳寫作「衆妙」。
	1976	受洪建全文教基金會委託編輯「中國當代音樂作品專輯」唱片。
	1983	雲門舞集委託創作舞劇「紅樓夢」首演於台北。
	1984	室內管弦樂「作品1980」在紐西蘭亞太音樂節演出。
	1986	紅樓夢第四幕「冬景」於第十一屆亞太音樂節在台北演出
	1993	弦樂四重奏「辛未深秋」首演於台北。
	1994	管弦樂「莫春三月」於第十六屆亞太音樂節在台北首演。
	1995	「鄉音I」首演於紐約林肯中心，由胡乃元小提琴獨奏，布魯克林交響樂團協奏，獲紐約時報好評。
	1996	台北打擊樂團委託創作「好戲上場」並於台北首演。
	1997	朱宗慶打擊樂團委託創作「幻想世界」並於紐約首演。
	1998	台北市立交響樂團委託創作「鄉音III」，由陳秋盛指揮台北市交在北京首演。
	1999	擊樂三重奏「無題」由美國辛辛那提打擊樂團於台北國際打擊樂節首演。
	2000	台北市立國樂團委託創作「楚漢」，由王正平琵琶獨奏，台北市國及維也納節慶管弦樂團首演於台北國家音樂廳。
2002	擊樂四重奏「春去秋來」由匈牙利阿馬丁達打擊樂團於台北國際打擊樂節首演。	
2003	擊樂四重奏「幻想非洲」由台北打擊樂團在新舞台首演。年底在十方樂集舉辦個人作品展並首演聲樂室內樂作品「路上」。	
榮譽	1984	榮獲第七屆吳三連文藝獎。
	1987	榮獲第十二屆國家文藝獎。
	1995	獲國家文藝基金會「藝術家出國研究獎助」。
	1998	獲國家文藝基金會輔助創作「鄉音IV」。

女高音，豎琴，弦樂四重奏《路上》

早在三十年前寫過《憶故人》、《漁歌子》兩首歌，由陳榮光在「向日葵樂會」演唱之後，就再也沒有寫過任何獨唱曲。劉塞雲教授在世的時候一再鼓勵我為她寫歌，甚至向我描述許多聊齋的情節，慫恿我找蔣勳寫歌詞，可惜她卻走的匆匆！

《路上》的歌詞是蔣勳散文集「今宵酒醒何處」的序詩。權充償還曲債，並將本曲獻給敬愛的劉塞雲老師。