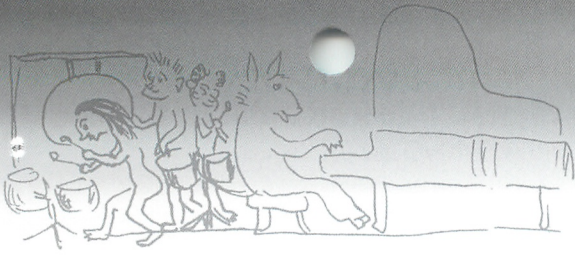


十方樂集十週年音樂會 奇異的對話 台法知音



盧炎／作曲家

1930年生。曾赴美多年，隨威廉·西德曼、喬治·克倫姆等音樂大師學作曲。作品內涵極具開創性，體裁類型多元，語言風格有前衛、有節制，且能呈現中國人文情操及個人之澹泊氣質，在美學思想上涵蓋東西文化之精隨，有極高的藝術成就。作品數量豐富，代表性作品有<浪淘沙>、<鋼琴前奏曲四首>、<撫劍吟>、<十方五重奏>及<家具音樂>等。潛心教學、孜孜不倦、對培養國內音樂人才及提昇音樂創作水準，極具貢獻。1993年，獲第十八屆國家文藝獎。1998年，獲第二屆「國家文化藝術基金會文藝獎」。

盧炎從小對古典音樂就有濃厚的喜好，就在數十年之後，少年的夢想實現時，台灣20世紀新音樂風格的音域裡，也因此多了一抹靜默深邃，卻又豔麗動人，如詩一般的語言。

現為東吳大學音樂系講座教授。

