

潘家琳，高雄市人，獲美國伊利諾州西北大學(Northwestern University)音樂作曲博士學位，於 2005 年底返國。曾於國立台灣交響樂團所舉辦之藝術歌曲作曲比賽與其他比賽中獲獎，作品並多次獲選於亞洲作曲家聯盟年會以及其他音樂季中演出，演出場合遍及台灣、美國、加拿大、韓國、日本等地。

自高雄高級中學音樂班畢業後，大學與研究所皆研讀於國立台灣師範大學音樂學系，作曲曾師事熊澤民、盧炎、潘皇龍等教授。赴美於 Northwestern University 進修期間，更隨芝加哥交響樂團(Chicago Symphony Orchestra)駐團作曲家，亦是目前最知名，活躍於歐美現代音樂樂壇的女性作曲家 Prof. Augusta Read Thomas 學習作曲。曾參與國內外多位知名作曲家，如 John Adams、Bernard Rands、Michael Colgrass、Augusta Read Thomas、Pierre Boulez、Vinko Globokar、Roger Renold、譚盾、盛宗亮、陳儀等人的大師班 (Master Class) 及作品研討，並與現代音樂演奏團體如 Pacifica String Quartet, The Eighth Blackbird, The Bugallo-Williams Piano Duo, Duo Diorama 與十方樂集的成員合作。目前為國立嘉義大學音樂系兼任助理教授。

指揮 張尹芳

出生高雄，自幼學習音樂。2004年自國立台北藝術大學碩士班畢業。指揮方面先後受教於楊仁傑，徐頌仁，及陳秋盛教授。畢業後曾任職高雄市青少年交響樂團及台大杏林室內樂團等，對音樂的熱忱與執著，深受團員好評。2006年通過國家交響樂團公開徵選，獲聘為助理指揮。工作之餘並在石牌三愛教會授課。求學期間除獨奏表現優異以外，亦致力於室內樂及樂團演出，曾多次參與個人獨奏及室內樂比賽獲獎，更數次參加亞洲青少年管弦樂團，台北愛樂管弦樂團，國家交響樂團，國立台灣交響樂團，愚韻室內管弦樂團等演出，擁有豐富的樂團經驗。

宋威德 / 低音單簧管

目前為國立台灣師範大學音樂系專任副教授、國立台北藝術大學兼任副教授。畢業於國立藝術學院音樂系（現已改制為國立台北藝術大學），1990-1994年赴法進修，學習單簧管及低音單簧管，曾獲法國國立FRESNES音樂院室內樂金牌獎、法國國立FRESNES音樂院單簧管金牌獎、法國「LEOPOLD-BELLAN」藝術比賽單簧管組第一獎。除擔任教學工作之外，並積極參與獨奏、室內樂及國人創作發表之各項音樂會，並與同好組成「魔笛單簧管四重奏」、「天使之翼交響管樂團」。曾任「幼獅管樂團」首席、「台中節慶管樂團」指揮、「國家音樂廳交響樂團」行政秘書、「台北市立交響樂團」團員及研究推廣組主任、「中華民國現代音樂協會」秘書長。2003年8月獲教育部補助赴法國「巴黎國際藝術村」訪問一年。2004-2006年擔任「天使之翼交響管樂團」團長。2007年成立「黑種籽單簧管合奏團」，以推廣單簧管音樂。

黃雅綾 擊樂

法國國立馬爾梅森音樂院演奏文憑。從小學習打擊樂，由徐伯年老師啟蒙，師事朱宗慶、吳思珊、鄭吉宏等。1997 年加入十方樂集打擊樂團，曾多次參與管弦樂團及打擊樂團的演出。2002 年七月畢業於國立台北藝術大學，同年九月赴法國馬爾梅森音樂院進修打擊演奏文憑，受教於 Gaston Sylvestre，並隨 Francois Bedel 學習伊朗手鼓，隔年 4 月於法國馬爾梅森音樂院演奏廳舉辦兩場音樂會，獲得所有評審一致通過給予「室內樂第一獎」文憑，並同時獲得「評審一致通過並恭賀優越級數第一獎」及「評審一致通過傑出級數獎」。在法期間曾多次在巴黎發表現代擊樂作品。現任教於東海大學、實踐大學音樂系、花蓮花崗國中、花蓮高中音樂班。

蔡歆婕，台南縣人，四歲開始習琴，先後就讀高雄縣鳳山國小和台南市永福國小音樂班、台南市大成國中，繼而甄試上高雄市立高雄中學音樂班及國立藝術學院，隨後赴法求學考上 CNR de Rueil-Malmaison, CNR de Paris，以及國立高等巴黎音樂院 Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris，就讀 CNSMDP 其間到日內瓦音樂院做交換學生，在 2005 年考入國家交響樂團，並於同年結束其國立高等巴黎音樂院的學業。

旅法其間參與法國青少年交響樂團 Orchestre Français des Jeunes、法國巴黎拉莫魯交響樂團 Orchestre des Concerts du Lamoureux 等樂團，有幸受到 Krivin、Casadesu、Nelson、Yosaka SADO、Kurt MASUR 等指揮演出。