

簡介

李思嫻，國立台灣師範大學學士，國立交通大學碩士，美國加州大學洛杉磯分校（UCLA）音樂哲學博士。其專長為音樂理論與作曲，曾獲 1998 年「音樂台北」作曲比賽首獎，並於 2001 年獲選為兩廳院作曲類「樂壇新秀」。

李思嫻除致力於音樂會音樂之創作外，對於如何將音樂應用在舞蹈或劇場等表演形式上也展現高度興趣。其博士論文即是以前衛劇場聲樂作品為對象，來探討人聲與其他聲音媒介融合後，如何藉劇場效果呈現出新的表達。

李思嫻目前任教於國立中山大學及高雄師範大學音樂系，並擔任中山大學「巴洛克獨奏家樂團」駐團作曲家。其為該樂團編曲之巴洛克風格台灣民謠專輯「璀璨·西·灣」已於 2006 年 5 月出版。

張毅心

美國南卡洛萊納州州立大學(University of South Carolina)音樂博士、奧克拉荷馬市立大學(Oklahoma City University)音樂碩士。曾師事張寬容、林肇富教授、奧克拉荷馬愛樂交響樂團大提琴首席 Daniel Watters、奧克拉荷馬州州立大學(University of Oklahoma)教授 Majory Cornelius、及美國弦樂教育協會主席 Robert Jesselson。曾任國防部示範樂隊大提琴首席、台灣省教育廳交響樂團大提琴首席、高雄市交響樂團大提琴首席、國立藝術學院實驗管弦樂團副首席、美國南卡洛萊納州愛樂交響樂團副首席、美國喬治亞州奧古斯塔市交響樂團副首席、美國奧克拉荷馬愛樂交響樂團團員。曾任教於台南女子技術學院音樂系、國立高雄大學、陸軍軍官學校及中南部多所音樂班。美求學期間，因成績優異，於 1989 年獲選為 Pi Kappa Lambda 美國國家榮譽學會會員。1990 年應聘為國立中山大學音樂系專任助理教授至今，教授大提琴演奏及弦樂相關課程。