

演職人員（含編導及演出者）簡介表

姓名	職稱	最高學歷	主要經歷
徐伯年	製作人	國立 Rueil-Malmaison 音樂院,獲得第一獎 (Premier Prix) 及卓越獎 (Prix d' excellence) 演奏文憑	國立藝專音樂科畢業,公費留法學習打擊樂,現任教於交大音研所、東吳音樂系。現職十方樂集團長。
嚴福榮	製作人	英國威爾斯大學音樂系碩士,英國威爾斯大學(音樂)哲學博士	2001~2003 年任亞洲作曲家聯盟 (ACL) 中華民國總會理事。現任教於台灣東吳大學音樂系所副教授、台灣神學院音樂系教授。
楊建章	製作人	芝加哥大學 (University of Chicago) 音樂史與理論博士。	台灣大學音樂學研究所兼任助理教授。相關研究論文曾刊登於《Notes》、《台大文史哲學報》、《西灣樂論》等學術期刊,並於日本音樂學會(2002)、美國音樂學年會(2002,1998)、美國音樂理論學會年會(1996)等國際會議發表。
趙菁文	製作人	史丹佛大學(Stanford University)作曲博士	現任教於國立台灣師範大學音樂系。近期獲教育部文藝獎、兩廳院主辦“Fanfare”作曲比賽首獎,亞洲作曲家聯盟青年作曲比賽 (Asian Composers League - Young Composer' s Award)第一獎,音樂台北作曲比賽第一獎,其博士論文 Requiem Moksa 獲蔣經國學術文教基金會博士論文獎。
李志純	作曲家	密西根大學 (University of Michigan) 音樂系作曲博士學位	任教於南佛羅里達大學音樂系 University of South Florida。日前榮獲德國布蘭登堡國際作曲比賽首獎。其作品目前由 World Wide Music 授權出版,並於世界各地演出。其作品呈現於有聲 CD,由美國的 Albany/Capstone label、ERMedia' s Masterworks 及新加坡的 Celebrity Music Pte. Ltd.作全球性發行。
林暉鈞	演出者	法國巴黎第 12 區音樂院室內高級演奏文憑。	曾任高雄市交首席(1993)、國家樂團團員(1993-1994)、巴黎帕那斯室內樂團客席首席(1996)、香港小交響樂團客席助理首席(1997)、台北愛樂管弦樂團首席、台灣弦樂團首席(1994-1998)、宙斯愛樂管弦樂團首席。

Ryan Wilson	演出者	南佛羅里達大學打擊學士學位	<p>於 2008 年五月於南佛羅里達大學打擊系畢業，取得打擊學士學位，在校其間他也榮獲 Merit Award Scholar 獎學金獎助，同時他兩年時間曾在音樂理論學系為一二年級生任教。他現在正要遷往法國里昂，繼續他的音樂生涯，及獻身公眾服務。Ryan 以在“Marimba Concerti”中的獨奏聞名，這是一張由 Capstone 唱片出版的 CD。這張 CD 中 Ryan 的演奏曾被 Gramophone 雜誌評論為“擁有令人讚賞的演奏技巧”。聖彼得堡時報評論 Ryan 充滿著打擊明星的活力丰采。Ryan 曾在 the International Robert Helps' Festival and Competition 獨奏，也在紐約的 Merkin Hall 表演，這也是這個活動的一部份。身為經常在 Tampa Bay, Fl 自由表演(非受雇)的演奏家，和 Ryan 一起演出過的知名音樂家包括佛羅里達交響樂團、采風樂坊、Miami City Ballet Company, Bebe Neuwirth, Petula Clark, Amy Grant, and Michael W. Smith。</p>
林易嫻	演出者	畢業於國立台灣藝術大學中國音樂系。	畢業於國立台灣藝術大學國樂系，並於國立

			<p>台灣藝術大學表演藝術研究所進修。現任采風樂坊古箏演奏員。曾任教於彰化員林高中、銘傳大學、集美國小、台中市立文化中心…等地。</p> <p>且多次隨采風樂坊赴美國、加拿大、英國倫敦、蘇格蘭、德國…等國家巡迴演出。</p>
--	--	--	--