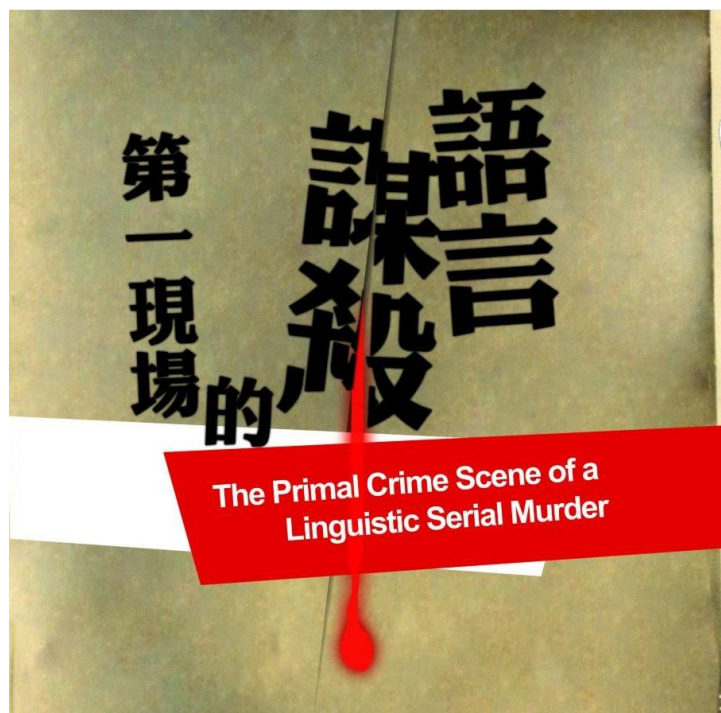


演出內容

台灣現代音樂論壇（40）

謝佳恩《語言謀殺的第一現場》



指導單位：

贊助單位：台北市文化局  財團法人國家文化藝術基金會
National Culture and Arts Foundation

演出日期：2013年5月11日（六）2:00 PM

演出地點：十方樂集音樂劇場

製作人：徐伯年

製作群：李子聲、蕭慶瑜、馬定一

演出：大提琴／陳昱翰、影像／徐蓁

論壇來賓：潘家琳、陳宜貞、謝佳恩

謝佳恩 (1985-) 《語言謀殺的第一現場》

The Primal Crime Scene of a Linguistic Serial Murder

曲名來自於夏宇詩集中的一段敘述。因為是在紐約寫下的曲子，所以保留英文標題。音樂與詩本身並沒有直接關係，但是這個標題卻能夠完整表現出作曲者想傳達的心裡感受。音樂在描寫身於不同語言之中的混亂與不確定感，尾隨的多軌預錄音響像是跟在身後的腳步，將原本要傳達的聲音混淆、重疊。靈感來自於異地生活的不安和恐懼。

本曲作曲家・論壇來賓／謝佳恩

謝佳恩，1985 年出生於台灣台中。2007 年畢業於國立台灣師範大學音樂系，隔年進入美國曼哈頓音樂院就讀，曾受教於林進祐教授、金希文教授、Dr. Nils Vigeland 門下，在紐約期間接觸了更多古典以外的音樂類型，並且在研究所第二年積極參與音樂院 Jazz Department 所開設的電影配樂課程，開始重新學習聆聽與享受音樂。2010 年取得紐約曼哈頓音樂院作曲碩士。

論壇來賓／潘家琳

美國西北大學 (Northwestern University, IL.) 作曲博士。曾於國立台灣交響樂團所舉辦之作曲比賽與其他比賽中獲獎，作品多次獲選於國際現代音樂協會年會暨世界音樂節 (ISCM World Music Days)、亞洲作曲家聯盟年會暨音樂節 (ACL Festival and Conference) 以及其他音樂節中演出，亦獲得國家文藝基金會以及國立中正文化中心委託創作之肯定，演出場合遍及台灣、美國、加拿大、韓國、日本、以色列與澳洲等地，演出發表活躍。自高雄中學音樂班畢業後，大學與碩士班皆就讀於國立台灣師範大學音樂學系，作曲師事 M. W. Karlins、Augusta Read Thomas、Alan Stout、Jay A. Yim、潘皇龍與盧炎等教授。時常與知名演出團體如 Pacifica String Quartet、The Eighth Blackbird、The Bugallo-Williams Piano Duo、Duo Diorama、台北市立交響樂團、台北十方樂集、朱宗慶打擊樂團以及國家交響樂團等音樂團體與音樂家頻繁交流並合作發表作品。潘家琳目前為台北市立教育大學音樂學系專任副教授，並兼任於國立台灣藝術大學音樂學系。

論壇來賓／陳宜貞

美國馬里蘭大學 (University of Maryland, College Park) 作曲博士，目前服務於國立嘉義大學音樂學系，並兼任教於國立台北藝術大學音樂系。畢業自台灣師範大學音樂系，師承陳茂萱教授。後於密西根大學 (University of Michigan, Ann Arbor) 攻讀碩士，師承 Bright Sheng 與 Susan Botti，並隨 Evan Chambers、Eric Santos 學習電子音樂創作；曾與多位藝術家合作，創作結合互動性媒體裝置、雕塑、服裝設計與電子音樂。鋼琴師承 Sean

Duggan、Philip Bush，鑽研現代作品詮釋，曾為多位作曲家首演作品。2003 年獲得馬里蘭大學全額獎助學金攻讀博士學位，師承 Lawrence Moss、Robert Gibson。管絃樂作品《Labyrinth》於 Walsum 作曲比賽中獲獎，密西根大學管弦樂團及馬里蘭大學管弦樂團皆曾演出此曲。其電子音樂作品 Flamingo Jigsaw 獲選於美國電子音樂學會（SEAMUS）2006 年會及 WOCMAT 2011 中發表。在美期間，曾參與如 Philip Glass、Samuel Adler、Michael Tilson Thomas、Paul Chihara、Robert Morris 等大師班。返國後除投身教學工作之外更積極創作，與打擊樂家吳思珊所合作之《闇夜迷走》入圍第八屆台新藝術獎，作品《石鼓歌》獲國家文化藝術基金會贊助。

大提琴／陳昱翰

畢業於鹽埕國小、新興國中、高雄中學、台灣師範大學、曼尼斯音樂院。師事謝婉宜、曾千珊、曾千芳、柯慶欣、柯慶姿、歐陽伶宜、陳哲民、Paul Tobias，並受 Geoffrey Rutkowski、Cordelia Wikarski-Miedel、Qiang Tu、Ray Wang、John Lenz、Franz Bartolomey、Yo-Yo Ma、Suren Bagratuni、Marion Feldman、Valentin Erben、Klaus Storck、Reiner Ginzler、Andrew Mark、Gary Hoffman、Wen-Sinn Yang、Uri Vardi、Gerald Kagan、Clive Greensmith、Madeleine Shapiro、Timothy Eddy、Tsuyoshi Tsutsumi、Jonathan Spitz、Myron Lutzke、Dmitry Kouzov、Vagram Saradjian、Alan Stepansky、Brinton Smith、Yi-Bing Chu 指導。

影像／徐蓁 JANE V HSU

1977 年生於台灣台北，於 The Cooper Union School of Art 獲得藝術學士，和美國哥倫比亞大學的藝術碩士，現居紐約。

身為台裔美籍藝術家的徐蓁使用影像和表演的方式，將記憶片段、聲音、空間用於探索有趣驚奇的事物。她收集了許多故事，這些故事來自於她在 29 個國家所遇見的人，在這些民間傳說、口耳相傳或是偶然聽見的談話中，更多的發覺正常生活和不尋常事物。

徐蓁的作品曾展出於巴塞爾藝術覽會、邁阿密、舊金山、東京 GEISAI 藝術節、柏林以及紐約。在這些展出中，和當地作曲家、音樂家合作，也成為她作品中不可或缺的一部份。