

鋼琴 蔡佩娟

『一位極富音樂性、擁有聰明才智與鮮明性格的年輕鋼琴家... 鮮活的詮釋觀點、獨特的舞台魅力與音樂情緒總是深深感染聽眾』

--- 曼哈頓音樂院鋼琴教授 Nina Svetlanova

鋼琴家蔡佩娟，紐約曼哈頓音樂院鋼琴演奏碩士，台北藝術大學博士班，以獨特的個人風格與舞台魅力活躍於樂壇，擅長將音樂與人性之間的連結做獨到觀察，特有的見解與熱情總為音樂帶來生命力，注入多元想像。



著有「鋼琴老師沒告訴你的24件事—學音樂，追求什麼」一書，於2022年初發行首張個人鋼琴獨奏專輯「框架，自由」，收錄巴赫、李斯特、海頓、史克里亞賓等作品。

旅美期間師承俄籍鋼琴家 Nina Svetlanova（教育家涅高茲 Heinrich Neuhaus 嫡傳弟子）與 Alexander Korsantia（1995年魯賓斯坦大賽金牌得主），受俄派技巧與風格薰陶甚深，曾獲選紐約音樂會暨藝術家協會新興之星、曼哈頓音樂院 President Award (Top 5) 之殊榮；曾參與紐約 New Paltz 鋼琴音樂節與芬蘭 Suolahti's 國際音樂節、萊比錫巴赫音樂節。

返台後積極於獨奏會與室內樂音樂會演出，合作過的音樂家包括挪威指揮家 Kare Hanken、日籍指揮家兼作曲家 Kentaro Sato、英籍指揮家暨大提琴家 Mark Graveson、瑞典籍小提琴家 Gregory Mayton、英籍次中音號演奏家 Owen Farr、日籍巴松管演奏家 Akio Koyama、Rie Koyama 等。亦受黑潮藝術之邀於第八屆芭蕾舞星 Ballet Star Gala 與德國德勒斯登舞者於國家戲劇院合作演出。

做為教育傳承者，以嚴謹、整合的理念，期盼完整孕育下一代的音樂感受能力與思考方式，邏輯與感知的訓練並重。曾開辦「科譜學堂」計畫，錄製簡短且深入淺出的鋼琴教學影片、舉辦「音樂私塾」活動、開設「鋼琴教師研習」課程，輔導多位坊間鋼琴老師，並舉辦「給家長的講座」，皆受好評。