

幻想馳騁的寬闊世界～鋼琴家蔡佩娟 9 月 30 日與您浪漫相見

著有「鋼琴老師沒告訴你的 24 件事—學音樂，追求什麼」一書的鋼琴家蔡佩娟，在 2022 年九月將以全新的獨奏會企劃在舞台上與朋友們相聚，蔡佩娟將以巴赫《第二號 C 小調組曲》揭開這場獨奏會的序幕，接續海頓的《降 E 大調奏鳴曲》。從精緻華美的巴赫、到乾淨明亮的海頓，蔡佩娟描繪了一個明亮的早晨、充滿了輕巧、秩序、童稚、天真，接著將引領著聽眾進入一個長廊，慢慢地帶著樂迷朋友進入一個無比浪漫、幻想馳騁的寬闊世界。

在上半場的巴赫與海頓的作品之後，下半場蔡佩娟將以拉赫瑪尼諾夫的《音畫練習曲》的第二首 a 小調開場，拉赫瑪尼諾夫與斯克里亞賓曾有同窗之誼，這首 a 小調練習曲拉赫瑪尼諾夫描繪著海與海鷗的情景，蔡佩娟特別安排這首樂曲作為下半場的開場，再接續斯克里亞賓這首鋼琴奏鳴曲，下半場最後以斯克里亞賓最崇拜的作曲家蕭邦的《降 A 大調幻想波蘭舞曲》燦爛做結，下半場一口氣的音樂色彩長廊，目不暇給的豐富色彩都圍繞著充滿神秘浪漫的斯克里亞賓。

蔡佩娟曾分享，她對斯克里亞賓的作品有一種特別的感受，因此這場獨奏會也特別選擇了被稱為「幻想奏鳴曲」的第二號升 G 小調鋼琴奏鳴曲，這是斯克里亞賓在海邊度蜜月時所創作的作品，可想見其充滿的浪漫憧憬的聲響。蔡佩娟將以她對這首樂曲的情感羈絆，詮釋呈現斯克里亞賓的綺麗音樂，非常令人期待！

鋼琴家蔡佩娟除了活躍於舞台上，並以嚴謹、整合的理念，實踐音樂教育的傳承，致力於下一代邏輯與感知的訓練並重的音樂感受能力與思考方式。蔡佩娟曾開辦「科譜學堂」計畫，錄製簡短且深入淺出的鋼琴教學影片、舉辦「音樂私塾」活動、開設「鋼琴教師研習」課程，輔導多位坊間鋼琴老師，並舉辦「給家長的講座」，皆受好評。除了「鋼琴老師沒告訴你的 24 件事—學音樂，追求什麼」之外，蔡佩娟於 2022 年出版了「10 堂鋼琴課必備樂理」，以及首張個人鋼琴獨奏專輯「框架，自由」，在各方面，都讓樂迷看到一位成熟的鋼琴藝術家，在這個角色上踏實的自我實踐，發出光彩。

蔡佩娟 2022 鋼琴獨奏會上週已在衛武營表演廳完成高雄場次演出，台北場即將在 9 月 30 日星期五於台北國家演奏廳演出，購票請洽 OpenTix.Life 兩廳院文化生活，搜尋 #蔡佩娟，團體購票請洽斐亞文化藝術。更多音樂會資訊可參考蔡佩娟臉書粉絲專頁：[Pei-Chuan Tsai 蔡佩娟](https://www.facebook.com/Pei-Chuan-Tsai)，或蔡佩娟個人網站：www.pianistpei.com。