

CONTENTS 目次

06 序 PREFACE

08 三十 一覺伊通夢 | 莊普

The Thirty Year Dream of IT Park | Tsong Pu

14 伊通三十再出發 | 劉慶堂

IT Park's New Journey After Thirty | Liu Ching-Tang

20 跨限創境 境派的物及其所呈現的「地方」(PLACE) | 許遠達

Overcoming Limitations and Creating Jing | Hsu Yuan-Ta

26 文集 ESSAY

28 自成徑—台灣境派藝術 | 許遠達

Sui Generis: Jing-Pai of Taiwan | Hsu Yuan-Ta

38 從「境」派看伊通公園的美學實踐在純粹物性與流動詩性之間 | 王品驊

Understanding How IT PARK Implements Its Aesthetics through Jing-Pai
Between Pure Physical Property and the Fluid Poetic | Wang Pin-Hua

54 逐日成境—伊通公園走出30年的當代藝術蹊徑 | 沈伯丞

For 30 Years, IT PARK Established a Different Route
for Contemporary Art | Shen Bo-Cheng

66 穿越「境派」：地域美學的可能性 | 蔣伯欣

Through Jing-Pai: The Possibility of Regional Aesthetics | Chiang Po-Shin

78 未竟之路 — 境派藝術的美學任務 | 鄭勝華

The Road Not Taken —
The Aesthetic Tasks of Jing-Pai Art | Zheng Sheng-Hua

98 自成徑 —— 台灣境派藝術 I
Sui Generis: Jing-Pai of Taiwan Part I

- | | | | |
|-----|--------------------|-----|---------------------|
| 100 | 吳東龍 Wu Tung-Lung | 104 | 林壽宇 Richard Lin |
| 108 | 林鴻文 Lin Hong-Wen | 112 | 洪明露 Hung Ming-Lu |
| 116 | 洪紹裴 Hung Shao-Pei | 120 | 洪藝真 Hung Yi-Chen |
| 124 | 胡坤榮 Hu Kun-Jung | 128 | 張永村 Chang Yong-Tsun |
| 132 | 莊 普 Tsong Pu | 136 | 陳曉朋 Chen Shiau-Peng |
| 140 | 黃宏德 Huang Hung-Teh | 144 | 詹士泰 Chan Shih-Tai |
| 148 | 賴志盛 Lai Chih-Sheng | | |

152 自成徑 —— 台灣境派藝術 II
Sui Generis: Jing-Pai of Taiwan Part II

- | | | | |
|-----|--------------------|-----|---------------------|
| 154 | 余宗杰 Yu Tsung-Chieh | 158 | 李明學 Lee Ming-Hsueh |
| 162 | 徐婷 Hsu Ting | 166 | 徐瑞謙 Hsu Jui-Chien |
| 170 | 陳松志 Chen Sung-Shih | 174 | 陳建榮 Chen Chien-Jung |
| 178 | 趙世琛 Chao Shih-Chen | 182 | 黎志文 Lai Chi-Man |
| 186 | 顏頂生 Yen Ding-Sheng | | |

190	自成徑 —— 台灣境派藝術 III Sui Generis: Jing-Pai of Taiwan Part III		
192	王永衢 Wang Yung-Chiu	196	王雅慧 Wang Ya-Hui
200	王德瑜 Wang Te-Yu	204	紀嘉華 Jason Chi
208	陳正勳 Chen Cheng-Hsun	212	陳為榛 Chen Wei-Chen
216	葉竹盛 Yeh Chu-Sheng	220	蔡國傑 Cai Guo-Jie
224	賴珮瑜 Lai Pei-Yu		
228	展覽紀錄 EXHIBITION		