

附件三_相關活動紀錄

一、 2012 秋詩翩翩系列

1. 「吟詠六九一」林生祥演場會



2. 101 神話

(1) 小白房 施怡妙「遠古#1：不能回憶，只好夢見」

創作過程紀錄：



展期開放參觀：



(2) 小灰房 李孟儀「梭計畫」

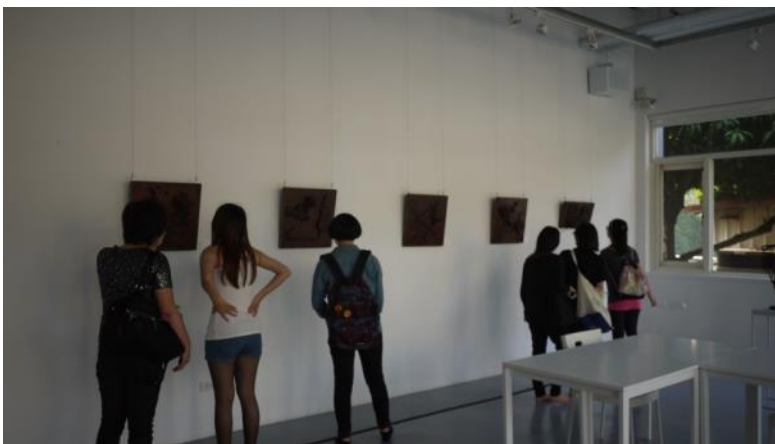
創作過程紀錄：



展期開放參觀：



3. 蔡志賢鐵雕展



4. 蘇沅銘油畫暨雕塑展



5. 藝術家即興座談

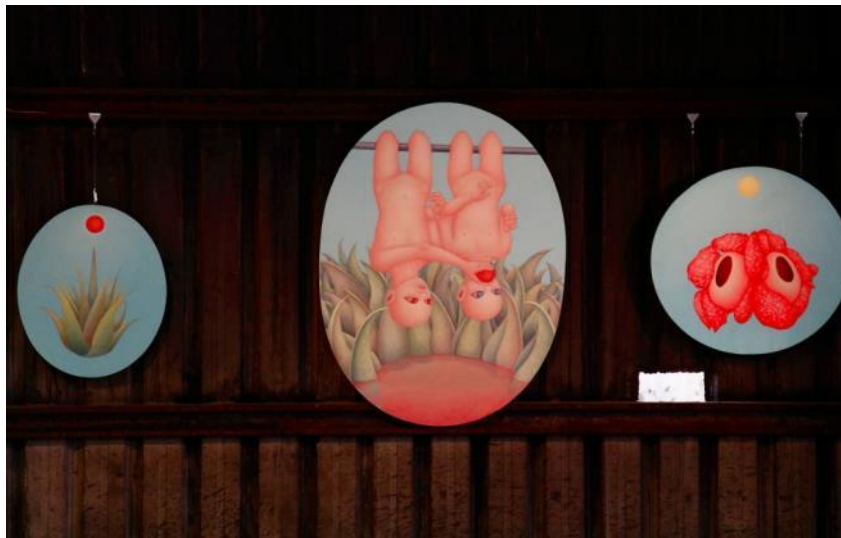


6. 劉克峰風休止畫展





7. 李孟儀「原來嬉戲」



8. 台南藝術大學「詭藝動畫影展」



2012 冬藏活動

1. 音樂療育體驗活動

(1) 兒時情景-音樂與繪畫的對話










學習單：

「我像長了翅膀一樣，寫下30首可愛的小曲，然後選了13曲，附上「兒時情景」為題。沒有別的作品像這些音樂般，真正從我心裡流淌出來。」—德國浪漫派作曲家舒曼

趣味遊戲：

聽聽看 → 想想看 → 看一看

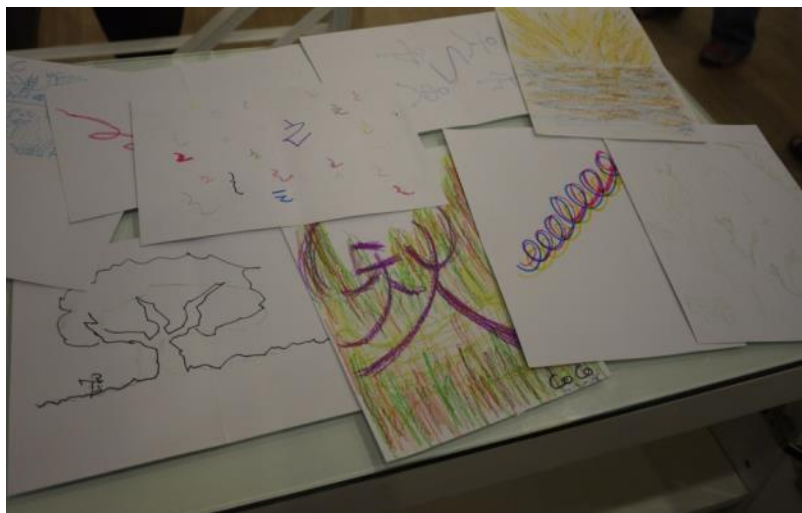
691. 共享聚落

Listen	Think	Look
1. 在搖曳的三連音和弦上，游移不定的短促旋律，展現輕囀著。	A. 一個奇妙的故事	甲 
2. 利用豎琴管絃成的輕快樂曲。	B. 異國他鄉	乙 
3. 用十六分音符的節奏，和左右手的韻語，暗示著愉快的遊戲。	C. 滿意	丙 
4. 曲中纏綿不決，不斷吐露心的旋律，微妙地表達出曲中的憂傷。	D. 孩子的祈求	丁 
5. 短小的主題，一段接一段地浮現出來，像被揭開旋轉反覆。	E. 夢幻曲	戊 
6. 用孩童討論自己的幻想或遙遠的憧憬，由恬靜而沉重的旋律表達出來。	F. 重要的事	己 
7. 將單純的持續旋律，以視音樂的筆法強調出夢幻的性境。	G. 詭譎	
8. 在鋼琴的切分音節奏上，溫暖而流利的旋律靜靜地反應著孩童的甜絲感覺。	H. 木馬騎士	
9. 曲中閃爍著三拍子強有力的切分音節奏和仍保留童真的小騎士旋律。	I. 小孩入睡	
10. 採用簡單的升G小調，巧妙地描寫出孩童一本正经地憂鬱憂鬱的樣子。	J. 嬉遊	
11. 曲中旋律交替著兩個和緩與明快的旋律，藉以產生揮灑可憐的氣息。	K. 一本正經	
12. 一聲一聲溫柔的節奏搖盪，將孩童帶入夢境。	L. 詩人說話了	
13. 這是一首寧靜的樂曲，在漸漸而持續的沉默中逐漸消失。	M. 聖誕	己 

2. 郎靜山-音樂與文字的邂逅



學習單：



3. 「來冬眠」活動





4. 郎靜山書法展



5. 「PRE-TENT/偽装」



二、 2013 春蟄系列

1. 「泥土的故事」壞鞋子舞蹈劇場



2. 蔡志賢鐵雕暨攝影展



3. 六九一點東山四季攝影展



三、 2013 夏艷系列

1. 半調味慢活市集



2. Blue Box 輕飄飄微風演出



3. 茶席藝術



4. 彰化菁英國樂團國樂欣賞



5. 大橋社區薩克斯風暨環保獅頭展覽



6. 文化綠建築高峰會



7. 四分之四大於一設計創作聯展



8. 李品緯、劉佑群-回合



9. 大葉大學視覺傳達設計系-煥燃影展



10. 蔡榮捷-陀螺特展

