



skin touch

《費洛蒙小姐》

詞——徐堰鈴 曲——吳青峰 編曲——陳建騏

費落蒙小姐費洛蒙…／費落蒙小姐費洛蒙…／費落蒙小姐費洛蒙…
誰想到毛蟲長大了變蝴蝶／誰會想到祝英台愛上了梁山伯
只有費洛蒙小姐費洛蒙…／只有只有 只有只有
費洛蒙小姐費洛蒙小姐費洛蒙…
秘密的氣味只有她懂／黑大衣的女人費洛蒙
隱形在愛情的空氣中／黑大衣的女人費洛蒙

為什麼她會知道／毛毛蟲和蝴蝶的關係
為什麼她會知道／梁山伯與祝英台的愛情
為什麼她會知道／古今中外那些T婆的秘密
告訴我為什麼為什麼／她居然說她早有預料

梁兄啊，英台若是女紅妝／梁兄願不願配鴛鴦

喔！她是叛逆的野女孩！／喔！她居然把世界顛倒過來
你看你看！都是她的錯！／就是他！不男不女的妖怪
她是女巫 給她穿黑色的衣服／她是女巫 把她給關起來！

梁兄啊／不！我不要做個隱形人！

可憐的可憐的 黑色蝴蝶／費洛蒙小姐躲在家裡的衣櫃
餓了七千三百天／費洛蒙小姐有很多的心事／從來不說出
沒人看過費洛蒙小姐／踏出家門一步
一有人開門打招呼／她就完全變成傢俱的一部分
她只想在自己家裡放風箏／啊啊啊 費洛蒙小姐的風箏／屋頂上 費洛蒙小姐的風箏
那風箏 實際你一抬頭就會看見

梁兄啊／有花堪折直需折…／莫待無花惹心煩
收音機裡 傳來遠處的聲音／收音機啊收音機
我要如何 向她呼喚／天生正港的P 我在這裡
收音機啊收音機／告訴我哪個頻道
可以收聽 你的聲音／可以聽到 綠草如茵

她聽見自己心底深處的聲音／她風箏一般的衣裳 飄呀飄
陽光下她和影子 飛呀飛／疊影不分倆雙雙
飄呀飄 飛呀飛／疊影雙雙倆不分

我哭，我哭一聲山伯啊／我叫，我叫一聲梁兄啊

《親愛的我們會不會快來不及》

詞——徐堰鈴 曲——陳建騏 編曲——陳建騏

親愛的我們會不會快來不及
如果環境不允許、騙術不高(而且你知道大家多少都還有恐同的焦慮)
是否還要等到夜晚來臨／那有什麼地方可以申請PERMISSION
親愛的我們會不會快來不及
如果你要對我表達愛意／如果我要唱歌給你聽／是不是要趁著青春打烊之前

快 不要讓我忌妒其他人／快 趕在他們面前 愛我

親愛的親愛的不要來不及 求你／我坐在夜晚的牆角／問我自己「你怕什麼」
算一算歲月／白費多少枉然／夜晚的牆角 怕什麼／你怕什麼
張張 一張張／跟我說再見的你的臉／流浪脚步的嘆息
眼淚的路線／遠遠聽見／流浪脚步的嘆息啊

我會怕 來不及靠近我自己的心／我怕…親愛的他們說的都不重要
放我愛我的幻想／你比我還清楚如何愛我／喔那些都不重要了

親愛的 快來不及了／我擔心當夜幕低垂
我又會留下眼淚／當你的手觸碰到我的時候 灼熱溫柔

你知道哪裡可以找到我 只要你找／你知道哪裡可以找到我

但親愛的 要快！

《我會我會》

詞——徐堰鈴 曲——陳建騏 編曲——陳建騏

親愛的我們會不會快來不及／告訴我 該送什麼樣的禮物給你
你是否一直在等待／你是否一直在徘徊

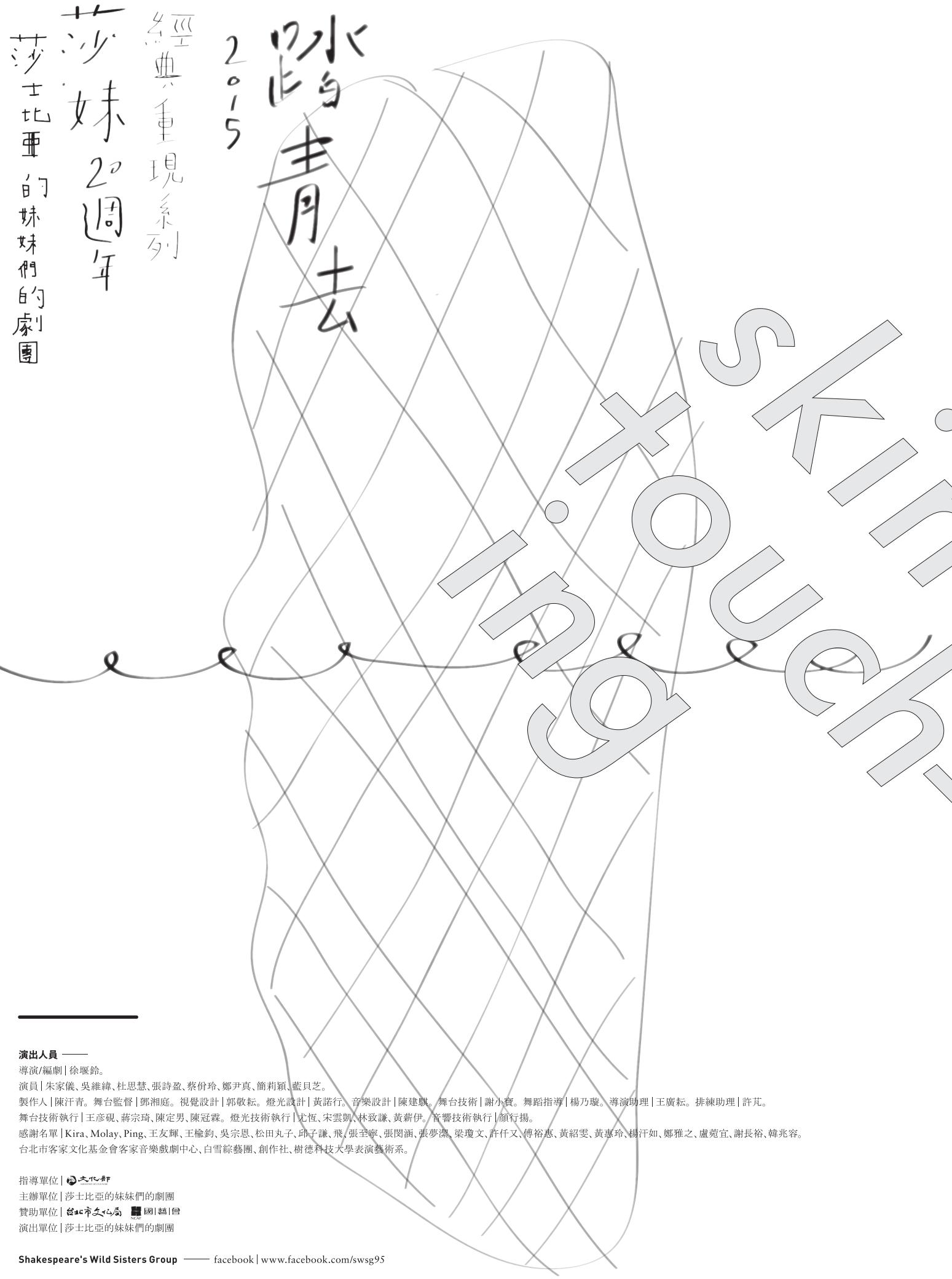
我會送給我的愛人／一顆蘋果 沒有果核
我會送給我的愛人／一扇門 無需鑰匙
我就將會送給自己／你的笑容 在陽光下燦爛
你是否一直在等待／你是否一直在徘徊

我會 我會／我會送給我的愛人
一顆遙遠的星星／一面清澈的湖水／一株鮮紅的玫瑰
用四季的眼睛 眷顧看護你／我會 我會

莎士比亞的妹妹們的劇團
莎妹 20 周年
經典重現系列
2015

水
火
土
木
金

2015



演出人員 ——

導演/編劇 | 徐堰鈴。

演員 | 朱家儀、吳維緯、杜思慧、張詩盈、蔡岱玲、鄭尹真、簡莉穎、藍貝芝。

製作人 | 陳汗青。舞台監督 | 鄭湘庭。視覺設計 | 郭敬耘。燈光設計 | 黃諾行。音樂設計 | 陳建麒。舞台技術 | 謝小寶。舞蹈指導 | 楊乃璇。導演助理 | 王廣耘。排練助理 | 許芃。

舞台技術執行 | 王彥硯、蔣宗琦、陳定男、陳冠霖。燈光技術執行 | 尤恆、宋雲凱、林致謙、黃薪伊。音響技術執行 | 顏行揚。

感謝名單 | Kira、Molay、Ping、王友輝、王榆鈞、吳宗恩、松田丸子、邱子謙、飛、張至寧、張閔涵、張夢潔、梁瓊文、許仟又、傅裕惠、黃紹斐、黃蕙玲、楊汗如、鄭雅之、盧宛宜、謝長裕、韓兆容。

台北市客家文化基金會客家音樂戲劇中心、白雪綜藝團、創作社、樹德科技大學表演藝術系。

指導單位 | 文化部

主辦單位 | 莎士比亞的妹妹們的劇團

贊助單位 | 台北市立美術館 國藝會

演出單位 | 莎士比亞的妹妹們的劇團

Shakespeare's Wild Sisters Group —— facebook | www.facebook.com/swsg95

*本作品「2004年首演於第三屆女節，女人組劇團與皇冠小劇場合辦」

本計畫獲國藝會「2015年表演藝術製作提升-排練輔助計畫」補助