

inseparable

かわりみ
変半身

東京公演

東京芸術劇場 シアターイースト
11月29日(金)～12月11日(水)

主催：三重県文化会館 [(公財)三重県文化振興事業団]
共催：(公財)東京都歴史文化財団 東京芸術劇場
ローソンチケット

三重 公演

三重県文化会館 小ホール
12月14日(土)・15日(日)

主催：三重県文化会館 [(公財)三重県文化振興事業団]
後援：レディオキューブFM三重

京都公演

ロームシアター京都
ノースホール
12月18日(水)・19日(木)
主催：ロームシアター京都
[(公財)京都市音楽芸術文化振興財団]
京都市

KYOTO

KOBE

TSU

神戸文化ホール 中ホール舞台上
12月21日(土)・22日(日)

主催：神戸文化ホール
[(公財)神戸市民文化振興財団]

神戸公演

小説「変半身」 村田沙耶香
筑摩書房より11月29日刊行

原案 .. 村田沙耶香
作・演出 .. 松井周


スタッフ

舞台監督 .. 谷澤拓巳
美術 .. 杉山至
音楽 .. 宇波拓
音響 .. 牛川紀政
照明 .. 吉本有輝子(真昼)
衣裳 .. 堂本敦子
演出助手 .. 池田亮(ゆうめい)
演出部 .. 渡邊亜沙子
美術製作 .. 濱崎賢二 / 六尺堂
美術背景 .. 拓人
照明操作 .. 岩田麻里
衣裳製作 .. 前田和美 / 土田ひとみ
台湾取材コーディネート .. 新田幸生

宣伝美術・パンフレットデザイン：佐野研二郎 / 香取有美(MR_DESIGN)
宣伝イラスト：鳥飼 茜
WEBデザイン：斎藤 拓
票券：村松里美(ローソンチケット) / 加藤裕子(quinada)
制作：藤木やよい(quinada) / 新開麻子
企画・編集：山本 充
プロデューサー：三好佐智子(quinada)
企画・製作： 有限会社 quinada

協力：青柳いづみ / 深澤しほ / noid / 一般社団法人サンプル / ダックスープ /
アミューズ / 唐組 / FUKAIPRODUCE 羽衣 /
レトル / 青年団 / écru / ホリプロ / 至福団 / シバイエンジン /
城崎国際アートセンター / 水天宮ピット

共同製作：三重県文化会館 [(公財)三重県文化振興事業団]
ロームシアター京都 [(公財)京都市音楽芸術文化振興財団]
神戸文化ホール [(公財)神戸市民文化振興財団]
莎士比亞的妹妹們的劇團

助成：一般財団法人地域創造
文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会 
国家文化藝術基金

キャスト

丸和玲香 ..	田部草太 ..	比留間ルイ ..	尾形圭一 ..	尾形祐美 ..	高城宗男 ..	高城秀明 ..
安蘭けい	王宏元	能島瑞穂	日高啓介	大鶴美仁音	三村和敬	金子岳憲

劇団サンプル、および松井周の活動に
協力して下さる方を募集します。
制作、演出助手、演出部、WEB運営など...の興味がある方は
サンプル公式サイト(www.samplenet.info)の
お問い合わせフォームから
題名を【お手伝い応募】としてご連絡ください。
www.samplenet.info/

松井周

執筆

戯曲
「変半身(かわりみ)」
文學界1月号
2019年12月7日発売

三村和敬

出演

映画

「ワンダーウォール 劇場版」
監督：前田悠希
脚本：渡辺あや
2020年春公開

SHU MATSUI

日高啓介

出演

舞台

ひなた旅行舎 第1回公演
「蝶のやうな私の郷愁」
作・松田正隆
演出・永山智行
(劇団こぶく劇場)
2020年4月11日(土)～6月7日(日)
@三股町立文化会館(宮崎)
こまばアゴラ劇場
三重県文化会館

能島 瑞穂

出演

MIZUHO NOJIMA

舞台

青年団プロデュース公演
尼崎市第7回「近松賞」受賞作品
『馬留徳三郎の一日』
作：高山さなえ
演出：平田オリザ
2020年4月4日(土)～12日(日)
@座・高円寺 他3会場

KEISUKE HIDAKA

舞台

「サンセット大通り」
演出：鈴木裕美
2020年3月14日(土)～29日(日)
@東京国際フォーラム ホールC
<https://horipro-stage.jp/stage/sunsetblvd2020/>

「ビリー・エリオット ～リトル・ダンサー～」
演出：スティーヴン・ダルドリー
2020年7月～11月中旬
@TBS 赤坂ACTシアター、梅田芸術劇場メインホール
<https://horipro-stage.jp/stage/billy2020/>

安蘭けい

出演

KAZUNORI MIMURA

青年団第81回公演「東京ノート」
青年団国際演劇交流プロジェクト
「東京ノート・インターナショナルバージョン」
作・演出：平田オリザ
2020年2月6日(木)～3月1日(日)
@吉祥寺シアター
www.seinendan.org/

KEI ARAN