

## 柳琴／陳崇青

### 【現職】

- 現任教於國立臺灣藝術大學中國音樂系，教授柳琴、中阮主副修：並擔任進學班彈撥合奏指導。

### 【學歷】

- 國立臺灣藝術大學表演藝術研究所音樂組文學碩士（2008），主修民族音樂學，研究取向為探討峇里島藝術表演之一「克恰克」（*Kecak*）在觀光脈絡下的發展與文化認同。
- 國立臺灣藝術大學中國音樂系藝術學學士（2003），主修柳琴，師事顧豐毓、劉寶琇老師。。
- 台北市立中正高級中學音樂班（1999）。

### 【樂團經歷】

- 佛光山人間音緣梵樂團柳琴演奏員（2006～），並擔任彈撥組長（2006～2009）。
- 劉寶琇室內樂團演奏員（2000～），並擔任副團長（2000~2007）、團長（2008～）。
- 台北市立青年國樂團柳琴、中阮演奏員（2000～2004）。
- 台北市立國樂團兼任團員（2000～2006）、臺灣國家國樂團兼任團員（2000～）。
- 小巨人絲竹樂團團員（2000～）。
- 采風樂坊特約團員（1999～）。

### 【獲獎經歷】

- 2002年經國立中正文化中心（兩廳院）遴選為第一屆〈傳統器樂新秀〉。
- 2001年與劉寶琇室內樂團赴北京參加〈中州杯〉民樂比賽，獲得〈陽光獎〉。
- 1999年榮獲臺灣區音樂比賽柳琴組第一名。

- 1999 年因術科成績優異，自台北市中正高級中學獲頒〈市長獎〉畢業。
- 2006 年所撰寫之論文榮獲中央研究院亞太區域專題中心碩士論文獎。

### 【重要演出經歷】

- 2013 年於國家演奏廳演出劉錫津作品《滿族風情》柳琴協奏曲。
- 2012 年 10 月與絲竹空合作，於台中爵士音樂節演出，擔任柳琴、阮咸樂手。
- 2012 年 6 月於國家演奏廳演出絲竹空爵士樂團經典曲目《鳳陽花鼓狂想曲》。
- 2011 年 3 月於國家演奏廳發表現代作品《火》柳琴協奏曲。
- 2010 年 12 月於十方樂集音樂劇場舉辦個人獨奏會。
- 2010 年 9 月與小巨人樂團赴北京、廣州等地演出《Cat's 無言歌》柳琴協奏曲。
- 2010 年 8 月於實驗劇場演出采風樂坊電子佛曲音樂會。
- 2009 年 12 月與其他五位演奏家出版「Q-6 New Lady 進化狂想」爵士國樂專輯。
- 2009 年 10 月於中山堂發表瞿春泉先生創作之《殘缺也是美》柳琴琵琶雙協奏曲。
- 2009 年 6 月與小巨人樂團合作，於國家演奏廳演出《嵩山印象》雙協奏曲。
- 2007 年 3 月與梵樂團合作，於臺北新舞台演出《塔吉克舞曲》柳琴協奏曲。
- 2005~2006 年於臺北城市舞台、宜蘭、嘉義、台南、新竹、中壢、台中、高雄等地演出采風樂坊〈東方器樂劇場—十面埋伏〉，在劇中擔任中阮演奏和舞蹈肢體部份。
- 2004 年 10 月與琵琶演奏家蘇美諭於國家演奏廳舉辦雙人聯合音樂會。
- 2003 年 6 月與臺北市立青年國樂團合作，於中山堂演出《滿族風情》柳琴協奏曲。
- 2003 年 6 月與於國家演奏廳演出劉寶琇室內樂團音樂會，並擔任《台灣民謠組曲》、《西雙版納風情》等曲之柳琴主奏。
- 2003 年 4~5 月於國家演奏廳、台中、苗栗等地舉辦巡迴性〈樂壇新秀系列—陳崇青柳琴獨奏會〉。
- 2003 年 4 月於中山堂演出劉寶琇室內樂團音樂會，擔任多首曲目之柳琴主奏。
- 2003 年 3 月與國家國樂團（前實驗國樂團）合作，於國家音樂廳演出《古城隨想》、《滿族風情》柳琴協奏曲。
- 2003 年 3 月於國家演奏廳演出采風樂坊音樂會，擔任《小河淌水》之柳琴主奏。
- 2002 年 3 月於十方樂集音樂劇場舉辦個人第一場柳琴獨奏會。
- 2002 年 9 月與臺北市立青年國樂團合作，於台中中興堂及三峽安溪國中演出《雨後庭院》柳

琴協奏曲。

2000年於國家音樂廳演出采風創團十週年音樂會。

2000年與中央民族樂團合作，於國家音樂廳演出《滿族風情》柳琴協奏

2001年擔任國立中正文化中心音樂大使，隨采風樂坊至全省各地巡迴演出。

2000年8月於國演奏廳演出采風二團創團音樂會。

1999年6月於中正高中畢業音樂會演出《梁祝》柳琴協奏曲。

1998年2月與笛演奏家劉穎蓉於南投縣鹿谷鄉舉辦雙人聯合音樂會。