

演奏者簡介一

陳崇青 (Ann Chen) | 柳琴 (luiqin)

畢業於國立臺灣藝術大學表演藝術研究所。為國立中正文化中心（兩廳院）第一屆「傳統器樂新秀」(2002)。曾獲臺灣區全國學生音樂比賽柳琴組第一名(1999)。與劉寶琇室內樂團赴北京參加「中州杯」民樂比賽，獲得最高榮譽「陽光獎」(2001)。2012年加入「絲竹空爵士樂團」，相繼於法國繽紛爵士（Jazzycolors）國際音樂節、馬德里希古洛藝術中心（Círculo de Bellas Artes）、墨西哥塞萬提斯國際藝術節（Festival Internacional Cervantino）、台北世大運等活動中表演。2014年參與「彭郁雯首度個人創作音樂會『膽膽大』 Dahm Dahm Tai」巡迴演出。2016年出版「絲竹空爵士樂團—手牽手 Hand in Hand」專輯。2018年加入「異境樂團 Spectro 7」。現任教於國立臺灣藝術大學中國音樂系，教授柳琴／中阮、彈撥合奏。積極推動彈撥樂的發展，編配 *Javanaise*、*Baroque in Rhythm*、*Por Una Cabeza*、*Libertango* 等彈撥版本作品。

彭書禹 (Bruce Peng) | 七弦吉他 (7-string guitar)

吉他手，作曲，編曲人。曾學習古典吉他及爵士音樂。熱愛並投入南美音樂的演奏和研究，數度前往巴西及阿根廷學習。曾師事巴西吉他大師 Alessandro Penezzi 及新銳探戈吉他大師 César Angeleri。2009年與好友共同創立台灣第一個演奏巴西咻樂(Choro)的樂團「咻樂風」(ChoroFun)，2010錄製首張專輯「咻樂風—出發」，2016所製作之「咻 Time」音樂會榮獲台北藝穗節「最佳音樂演出節目」獎。此外並跨足流行音樂為金曲獎歌手「以莉·高露」專輯編曲及吉他演奏，多次於亞洲重要音樂節如上海簡單生活節、日本 Fuji Rock、瀨戶內音樂節演出。

吳政君 (Alex Wu) | 打擊 (percussion)

畢業於國立臺灣戲曲學院戲曲音樂系，擅長二胡、拉丁打擊樂器、中國打擊樂器、世界手鼓、爵士鼓等多項樂器，是國內少見精通歐、亞、美、非等地手鼓藝術的擊樂演奏家。跨足世界音樂、爵士樂、拉丁音樂、流行音樂等各領域，其優異的演奏能力、跨界融合的才華與豐富的表演經驗，使他成為當今國內最炙手可熱的世界音樂演奏家之一。2012年入圍第三屆金音獎最佳樂手獎，2018年榮獲國立臺灣戲曲學院傑出校友獎。曾與台北市立國樂團、國家國樂團、日本鬼太鼓座、馬修連恩、阮丹青、張惠妹、任賢齊、黃小琥、高勝美、庾澄慶、戴佩妮、江蕙、劉若英、周杰倫、鳳飛飛、陳小霞、聲動樂團、絲竹空爵士樂團、舞工廠、郭修彧、林生祥、以莉高露等合作演出。現擔任

Montonos 拉丁樂團打擊樂手、昇境樂團藝術總監、絲竹空爵士樂團打擊、二胡樂手、西班牙知名 Cajon 木箱鼓品牌 DG 臺灣代言人、生祥樂隊打擊樂手。

吳秉貞 (Amy Wu) | 鋼琴 (piano)

於臺灣及奧地利接受音樂教育，自幼接觸音樂、舞蹈、美術各面向，音樂生涯於鋼琴、柳琴、作曲、聲樂、管風琴、大鍵琴及室內樂等領域修習。自 2000 年起開始參與各大小型的比賽及不侷限於獨奏的各種演出型式活躍於舞台上，足跡遍及臺灣、中國、奧地利、匈牙利等地。曾受邀參與「舞動生命、讓愛飛翔」慈善義演會，旅奧期間參與多處教堂彌撒及音樂會之管風琴演出，並於臺駐匈牙利代表處「精彩 100—建國百年仲夏音樂會」演出。積極挑戰多元風格曲目演奏與編、作曲並致力於多元藝術融合，2015 年與友創立「精聆室內樂團」，並為「7681 Experimental Stage of the Arts」團長，製作、演出《從百老匯、倫敦西區到動畫電影》、《童心精聆敲敲門》、《跳舞吧！Shall We Dance？》、《他們眼中的東方色彩》等系列音樂會。專業上期許自己能使聽眾以更純粹的方式，瞭解關於演奏者，關於作曲家，關於作品本身的事。