

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）	<input type="checkbox"/> 藝術節 <input type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input type="checkbox"/> 研討會 <input checked="" type="checkbox"/> 展覽 <input type="checkbox"/> 駐村計畫 <input type="checkbox"/> 競賽 <input type="checkbox"/> 影展
	活動名稱（中文）：植物學-東亞當代藝術展
	（英文）：Botanica
	網站： https://art.busan.go.kr/eng/03_display/display01.jsp?amode=view&id=201808211354189357
	主辦單位（中文）：釜山市立美術館
	（英文）：Busan Museum of Art
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 <input type="checkbox"/> 其他_____
	機構/舞團名稱（中文）：釜山市立美術館
（英文）：Busan Museum of Art	
網站： https://art.busan.go.kr/	
※二、活動期程	(起)西元2018年 8 月 24 日 ~ (迄) 西元 2019 年 2 月 17日
※三、活動地區 (請詳列)	(1)釜山，南韓
	(2)
	(3)

※四、活動簡介
(或藝術節起源、
特色、重要性與現
況)(約400字)

此次受邀釜山美術館展出，展覽以《Botanica(植物學)》為展題，透過定位亞洲當代藝術展的方向，與2018『韓國釜山雙年展』與『光州雙年展』呼應。展覽分別討論五個主題：Ecosystems(生態系統), Climate change(氣候變遷), cross hybridization(交叉雜合), artificial plants(人造植物), technology(科技)。釜山作為東亞快速工業化的城市，在過程中同時面對逐漸大量人工化與自然的衝擊的複雜關係。這次被邀請的作品為《轉生樹系列：轉生樹》，作品以區域內的真實植物為主要媒材，以「現地創作」的方式，至當地尋找合適的植物作為媒材，同時藉由機械與動力製造矛盾的控制關係，透過直接的方式回應此次的展題。展出作品以當地的植物材料和科技工業化材料作為創作的媒材，試圖透過冰冷的素材，呈現人、物件與環境空間之間的關係藉由兩種質地的反差與衝突，把個人生命經驗與情感投射在作品之中。

※五、活動場地資訊

場地名稱(中文)：釜山市立美術館

(英文)：Busan Museum of Art

場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：

釜山市立美術館於1998年開館，位於市內交通方便的地鐵站附近，為南韓舉辦重要藝術展覽的美術館。其建築規模為地下二層和地上三層，分成展覽室、收藏庫、兒童美術館、教育研究室、辦公室、戶外雕刻公園等。釜山市立美術館身為一個複合型藝術的綜合空間，館內展示各種不同媒材的創作，同時也收藏著許多珍貴資料。另外美術館注重國際交流，提供藝術文化空間，每年舉辦許多展覽、藝術家活動，致力於成為一個讓一般民眾能夠輕鬆與藝術接觸的平台，發揚美術文化、普及市民美術知識。

場地網址：<https://art.busan.go.kr/>

※六、檢附場地照片



<p>(含室內、室外，至少兩張)</p>					
<p>※七、主辦單位/機構聯絡方式</p>	<p>聯絡人</p>	<p>Kim Mia</p>	<p>電話</p>		
	<p>e-mail</p>	<p>peacebewithyou1026@gmail.com</p>			
	<p>地址</p>	<p>58 APEC-ro, U-dong, Haeundae, Busan</p>			
<p>※八、主辦單位簡介</p>	<p>釜山市立美術館於1998年開館，位於市內交通方便的地鐵站附近，為南韓舉辦重要藝術展覽的美術館。其建築規模為地下二層和地上三層，分成展覽室、收藏庫、兒童美術館、教育研究室、辦公室、戶外雕刻公園等。釜山市立美術館身為一個複合型藝術的綜合空間，館內展示各種不同媒材的創作，同時也收藏著許多珍貴資料。另外美術館注重國際交流，提供藝術文化空間，每年舉辦許多展覽、藝術家活動，致力於成為一個讓一般民眾能夠輕鬆與藝術接觸的平台，發揚美術文化、普及市民美術知識。</p>				
<p>※九、當地住宿及交通建議</p>	<p>住宿： Centum Premier Hotel</p>		<p>交通：地鐵Centum City站或 Busan museum of art站</p>		
	<p>地址或網址： https://www.premierhotel.co.kr/eng/</p>				
<p>※十、本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單(項次可自行增加)</p>	<p>(1) 莊志維 (2) (3)</p>				