

陳立立
Lily Chen

氤氳微光：為奚琴，中提琴與即時電聲

for Haegeum, Viola, and Live Electronics

(2018)



國 | 藝 | 會

本作品由財團法人國家文化藝術基金會贊助

© Lily Chen 2018

樂曲解說 Program Notes

〈氤氳微光〉一曲是為奚琴演奏家 Soo Yeon Lyuh 與中提琴演奏家 violist Ellen Ruth Rose 所作（奚琴是韓國傳統二弦樂器，演奏方式與中國二胡類似，但音色更加低沉粗獷）。在此曲中，我大量使用器樂的氣聲與泛音，並加上共鳴共振器（resonator）與擴音（amplification）的即時電聲效果，隱喻如碎片般散落在空氣中的微光，試圖塑造如曲名般、在朦朧中透出輕微閃光的氛圍，同時也紀念許多生命中一閃而逝的時光片段。對我而言，這些微光彷彿一些散落在生命中的記憶碎片，突然閃現，卻又倏忽即逝，最終被我們所遺忘。

樂曲長度：約 9 分鐘



本作品由財團法人國家文化藝術基金會贊助

氫氫微光

for Haegeum, Viola, and Live Electronics

陳立立 Lily Chen

A

♩ = 60

Haegeum

m.s.p. flaut: air-noise (mute string, light pressure, no pitch)

pp *mp* *ppp*

Viola

pp *mp* *pp* *p* *pp* *p*

har. gliss. (IV) *m.s.p.* har. gliss.

Electronics

1 resonator sampler (Res. ON) 2 (Res. OFF)

Haeg.

pp *p* *pp* *p*

mute & move along string to next pitch

m.s.p. *ord.* flaut: (or between 2 other harmonics) har. gliss.

Vla.

s.p. har. gliss. *p* *pp* *mp* *pp*

har. gliss. har. gliss. har. gliss.

Elec.