

昆西莫多演職人員表:

職稱	姓名	簡歷
導演理念 /改編劇 本	林文尹	小劇場學校 2013 春放藝術節《瑪莉安於主後 2013 年吃著煎餅》編導 2013 台南藝術節，南島十八劇團《女誠扇》編劇 小劇場學校 2012 年終製作《鋼筋哈姆雷特的琵琶》編導 小劇場學校 2012 春放藝術節《人魚》編導 人舞界劇團 2011 高雄豆皮巡迴《惡露》編導
舞台設計	曾啟明	2008 年 「狂人日記_魯迅 2008」—牯嶺街小劇場 2004 年 「慾望街車下一站」—華山創意文化園區—四連棟-五節芒劇 團 2003 年 「繁華」「白水」「目連戲」—華山藝文特區—烏梅酒廠-五節芒 劇團臨界點劇象錄劇團 2001 年 「特洛伊的謬思」—國家戲劇院實驗劇場-臨界點劇象錄劇 團 2000 年 「黑洞」—臨界點小劇場-身體氣象館
燈光設計	賴亮嘉	2011 新北市環境藝術節<<西仔反傳說>>舞台監督 2012 V-day <<陰道獨白>>舞台監督 2012 黃翊作品<<雙黃線>>舞台監督 2012 小劇場學校<<鋼筋哈姆雷的琵琶>>燈光設計 2013 舞鈴劇場<<海洋之心>>舞台監督
服裝設計	吳怡琪	University of Exeter 戲劇系博士候選人，研究超媒體劇場藝術，研究興 趣包含電腦科技、生態建築、傳統中國美學和文學、氣論哲學 2006 符宏征《三氯乙莞釋放體》服裝設計、舞台設計、空間視覺設計， 獲第五屆台新藝術獎年度十大表演藝術入圍 2002 英國拉邦舞蹈學院，舞蹈劇場設計碩士 2001 英國南漢普頓大學，雕塑碩士 1999 國立台灣師範大學美術系
音樂統籌	黃美雅	2010-2013 音樂劇《漂移的中心》、《光的孩子》導演、音樂作曲。彰 化市立管弦樂團 2013 10 月 知常社《大學生伊凡的故事 The Student》聽覺設計。超親 密小戲節 2013 5 月 南島十八劇場《女誠扇》音樂作曲。台南藝術節 2005 10 月 體相舞蹈劇場《石道姑的夢》音樂作曲 2005 8 月 瘋狂劇場《姊妹仨》聽覺設計。臨界點劇象錄 Campbellsville University U.S.A. 音樂碩士 主修理論作曲 台北藝術大學戲劇學系碩士班

樂曲編撰	吳媛蓉	
舞蹈/肢體設計	李潔欣	2013 第八屆蔡瑞月舞蹈節『Morning without sunrise』舞者。2013 只是嚷嚷『下午美術館裡的四個人』中文原創音樂劇舞蹈設計。新北市國際環境劇場藝術節『五虎崗奇幻之旅』編舞。2012 三缺一劇團『LAB 壹號 實驗啟動』動作指導。2011 采風樂坊東方器樂劇場『無極』肢體導演。
昆西莫多	詹凱安	2013 WHY NOT 劇團工作室《單身套房》演員 2012 台北藝穗節《地下室裡的花》演員 2012 不萊梅樂隊《夜深了 level 請拉低》共同創作演出 2010 創劇團&政大戲劇社〈第二屆曬月亮劇展〉—《不是》獨角戲編導演
愛斯美拉達	禰思敏	2013 香港前進進戲劇工作坊「新文本戲劇節 2013」《漂流》獨腳戲演員 2012 莎士比亞的妹妹們的劇團「一桌二椅」《笑場》(LOL) 演員 2012 莫比斯圓環創作公社《2012 無門之門》演員 2012 「第五屆女節」梗劇場《冇》創作及演出 2009 「第二屆台北藝穗」梗劇場《香港出品》創作及演出
克羅賓	張乜米	2013 華山生活結 <汽車劇闖> 策展人 2013 慢島劇團勞工音樂劇 <鐵工廠> 演員 2013 屋犬劇場 <你用不上那玩意> 演員 2012 梗劇場 摩托計程車 <CYH-279> 司機 2008 梗劇場 <張吉米的喜酒> 新郎
弗羅洛	王瑋廉	2013 彰化市立管弦樂團《漂移的中心》編劇、演員 2013 飛人集社「超親密小戲節」《大學生伊凡的故事》編導演 2013 同黨劇團「當代經典讀劇節」《愛情評說》《懷疑》演員 2013 「臺南藝術節」南島十八劇場《女誠扇》導演 2012 「日本演劇人協會亞洲導演競賽」臺灣團隊《椅子》演員
羊男	溫吉興	電影作品: 1994 《強迫曝光》1997 《棉花炸彈》2000 《人間喜劇》 2007 《牆之饜》2010 《黑貓大旅社》 舞台作品: 《白水》、《彎曲的海岸長了一棵綠橡樹》、《夾子/泰特斯》、《勇氣媽媽和她的孩子們》、《開放配偶》、《海上旅館》、《四月望雨》
甘果瓦	簡莉穎	2013 風格涉《R.I.P》演員 2012 焦聚場《瑪莉瑪蓮強尼強納森》演員 2009 再現劇團《洛芙的十五首》演員