

王瑋廉	自由業	導演	1977 年台北市出生，大學畢業於高雄中山大學資訊管理學系，毅然轉行包道，2000 年甄試進入台灣大學戲劇研究所，投入劇場編、導、演、教學、演講等工作，定期發表劇場創作作品。
張新	劇場工作者	文本顧問	差事劇團《隱形城市—三城記》／執行製作；《戲中壁》／執行製作、導演助理、劇本協力
林佑運	自由業	行政	
蕭唯曦	演員	排練助理	童星、范天寒和他的弟兄們..
梁俊文	自由劇場工作者	表演者	2019 柳春春劇社《美麗》演員; 2018、2019 狂想劇場《幽冥物語》個人創作〈他的步伐〉、〈邊地勘察〉演員; 2018 東京 Theatre X - IDTF 雙年展開幕演出《輝夜姬與月亮的對話》舞者
杜文賦	劇場自由工作者	表演者	《接下去》導演 《今天選總統》導演 《體》製作人
郭盈秀	紀錄片工作者/藝術創作者	表演者/ 影像紀錄	2019 《第三屆 Zero Platform international Performance Art Festival 2019》，緬甸仰光 2019 《第一屆再而山國際行為藝術節》，玉里客家生活館、林田山林業文化園區、太巴壠祭祀廣場，台灣花蓮 2018 《范天寒與他的弟兄們》劇場演出，差事劇團，台北客家文化園區，台灣 2018 《2018 他者的舞台—不同表演的研討與實踐》表演節，上海明當代美術館，上海 2018 《歌樂山》集體創作、勞動、演出劇場，歌樂山，重慶 2017 《我們在此相遇 Here Is Where We Meet》實驗身體劇場發表，深圳藝穗節，深圳 2017 《縛空間 Trapped》實驗身體劇場發表，一夜實驗藝術場「走夜巷 Dusk Rat Run」，香港 2017 《Desire》實驗身體劇場發表，無極漁人，廣州 2017 《公牛、黑煙、女人、金雨、雄鷹》實驗身體劇場發表，ResidenceSEA，希臘 2016 《0.142921%》記錄劇場編導演出，「Exquisite Corpse」展覽，香港浸會大學視覺藝術院，香港 2016 《Ma Junk》團體實驗劇場作品發表，Connecting Space，香港 2016 《Toni Squats》團體實驗行為作品發表，蘇黎世藝術大學，蘇黎世 2011 《提摩拉》劇場，音樂製作，台北藝穗節，台北

陳怡彤	自由表演者、演員、劇場老師	表演者	2019 差事劇團<尋·里山>於韓國統營藝術節，演員。兩廳院製作東亞拼圖<隱形城市-三城記>劇場交流暨演出，參與者、演員。2018 差事劇團原創戲劇<范天寒和他的弟兄們>演員。MOD 金片子微電影佳作作品<蝴蝶蘭>演員。2017 台南藝術節南島十八劇場<鯨之賦>製作人、導演。阮劇團與日本流山兒事務所聯合製作<馬克白 Paint It Black>羅馬尼亞錫比烏國際藝術節演員。2016 阮劇團與日本流山兒事務所聯合製作<馬克白 Paint It Black> 演員。差事劇團<尋·里山>演員。南島十八劇場 X 香港形藝祭<無用的聖餐杯>高雄院子版創作，演出。
梁馨文	視覺/表演藝術工作者	表演者	編舞家 Julien Jeanne 的舞蹈作品《Héliogravures》及《Parade》、雷恩當代藝術雙年展 OFF 《Constructions》藝術計畫、香港團體 The Landscape Theatrics Troupe 的影像劇場《都市漫遊》(獲臺北藝穗節佳作獎)及《鬼同你革命》、差事劇團《人間男女——幌馬車變奏曲》、《解密·潘朵拉》、《范天寒和他的弟兄們及東亞劇場拼圖《隱形城市-三城記》、梵體劇場《我歌我城·河布茶》、遠聚離《心的旅程》。
黃煒翔	劇場演員、劇場導演、即興劇演員、即興劇教練、即興劇導演、表演老師	表演者	白晝之夜【愛說笑】勇氣即興《即轉彎》。七轉演劇部《我總是羨慕有魔法的人》。海島演劇【人權遊台灣】《回憶的華爾茲》。薛美華 x 吳其錚 x Lyric's Studio 人从众創作體《土土海濱漁光島》。再現劇團《物怪之里》。黃思農 再現劇團《年度考卷演奏》。小劇場學校合作社【謹守：眼耳鼻舌身】五作聯演《聖巴斯蒂安》。三缺一劇團 2016 海港山城藝術季《落個瑣個》。狂想劇場《解 UNDO》。Lyric's Studio 人从众創作體【給美麗的你 台北·檳城 城市連線計劃】《收信快樂》。窮劇場《饕餮》演員。黃煒翔 X 心酸酸工作室《19841023》煒翔的 solo
鄭欣怡	身體工作者	表演者	2018 臺北藝術節【歡樂今宵】 2018 藝穗節【聲碎】2015 OD 工作室【D-cup everywhere】 2015 TIFA 台灣國際藝術節 世紀當代舞團【婚禮】
王奕傑	紀錄片與劇場工作者	表演者	2019 桃園地景藝術節<喃喃自語> 原型樂園劇團 <喃喃自語>是一個演給當地居民觀看與一同經驗的現場表演作品，經過短期的田野調查之後，我們確定了想要跟當地居民探討的土地開發議題，針對社區裡保留原始樹林與建設開發的兩端意見，企圖用沉浸式劇場的方式開啟另一種想像的可能。與觀眾現場對談的過程當中必須即刻的聆聽與吸收居民的想法，並與自身田調中所得到的理解經驗與他們對話，以表演作為理解的手腕，建立溝通。2017 <在咖啡館沒有壞事發生> 牯嶺街小劇場 /心酸酸工作室製作 演出主要角色葛智溫為一法院書記官，此製作為大量使用語言的主流型態戲劇，對於較熟悉實驗劇場的我來說有許多學習。如何與一般習慣主流商業劇場的觀眾建立關係與溝通。2011-2012 <沃伊采克>“Woyzeck” 台灣身體氣象館& Theater DE Ajmer 製作 演出主要角色 Woyzeck, 密集的與導演 Franck Dimech 工作此一版本非常依靠 演出者身體強度的版本。自高中時期加入臨界點劇象錄劇團，學習身體訓練、表演、製作等劇場工作訓練。
李品潔	服飾業	表演者	2017/OD 表演工作室《紅色聖誕》 2017/小劇場學校 2015 期《第三者》 2019/OD 表演工作室《克隆少年》 2019/兩廳院 Gap year 《林靖雁-我總是羨慕有魔法的人》 2019/旭品製作《杏仁豆腐的滋味》
陳香夷	朝九晚六	表演者	近期演出經歷：2020 年 1 月《命運遊戲》演員(陳儀瑾製作) 2019 年 10 月 青年世代未完成-日本當代讀劇祭 @嘉義 《滾湯冒泡煮鍋鍋》演員(黑眼睛跨劇團) 2019 年 8 月 青年世代未完成-日本當代讀劇祭《滾湯冒泡煮鍋鍋》演員(黑眼睛跨劇團) 2018 年 12 月《2018 的我》演員(杜文賦製作) 2018 年 12 月《回不去》演員(阿含生命傳記劇場 楊舒涵製作) 2018 年 8 月《2018 臺北藝穗節《聲碎》》演員(王孟涵製作) 2018 年 8 月《2018 臺北藝穗節《碎了一角的, ...》》演員(“光與葵”製作) 2017 年 11 月《那些生命中的小事》演員(公益微電影) 2017 年 11 月《2017 的我》演員(杜文賦製作) 2017 年 10 月《在咖啡館沒有壞事發生》演員(心酸酸工作室)

<p>禰思敏</p>	<p>自由身劇場工作者</p>	<p>表演者</p>	<p>禰思敏 畢業於香港演藝學院戲劇院，主修表演，獲頒藝術學士（榮譽）學位。憑《瘋狂夜宴搞偷情》獲第八屆香港舞台劇獎最佳女配角獎（喜/鬧劇）。亦憑《藍月亮》、《無好死》、《今夜芳華正茂》獲提名香港舞台劇獎最佳女配角（悲/正劇）及《大刀王五》提名最佳女主角（悲/正劇）。2014年憑《漂流》（獨腳戲）獲第六屆小劇場獎最佳女主角。畢業後成立圍威喂劇團。劇團製作包括：《四隻腳》、《愛麗絲的殘酷世界·怪異音樂意象詩篇·行尸走肉版》（實驗試演）及後被邀請為第一屆澳門藝穗節節目之一、《屎尿屁》（監製）、《叻丞轉·桃花源》、《屋企有個麻煩友》（學校巡迴劇）、《流麗感性》。99年赴美跟隨美國三藩市默劇團研習形體訓練。2003年跟隨無言天地劇團赴美國華盛頓參與 Deaf Way II 文化節及於三藩市 ODC Theatre 作交流演出，及後亦隨團到各地演出，足跡遍及波士頓、上海、韓國光州、西班牙等。曾合作之香港劇團包括：新城劇團、劇場組合、中興劇團、劇場空間、一條褲製作、無人地帶、樹寧·現在式單位、7A 班戲劇組、香港戲劇協會、劇場工作室、大細路劇團、演戲家族、英皇舞台、W 創作社、林龍傑創作室、61 製作、阿盧製作、POP Theatre、前進進戲劇工作室等。2008年在台灣成立梗劇場，以《張吉米的喜酒》參加第一屆臺北藝穗節獲最有勇氣獎。2009年創作首個單人表演《香港出品》，獲第二屆臺北藝穗節明日之星獎及大家都滿意大獎，及後受邀到花蓮參加第一屆東岸故事劇場節，並於2011年受邀參加第十一屆澳門藝穗節。2011年以《第四屆臺北藝穗節 Taipei Frank Festival》參加第四屆臺北藝穗節，獲最有創意獎。2012年創作第二個單人表演《冇》參加第五屆台灣女節。2013年《汽車劇團》。2015年《空氣人形》（獨腳戲）獲第十四屆台新藝術獎第四季提名。2017年演出梗劇場《致深遠美麗的》獲牯嶺街小劇場年度節目獎、評審團大獎、第十屆臺北藝穗節原創精神獎及第十六屆台新藝術獎入圍作品。曾參與台灣劇團演出包括：莫比斯圓環創作公社《潛水中》、《2012 無門之門》、《夢外之境》，莎士比亞的妹妹們的劇團《一桌二椅之笑場 LOL》、《SmappSmapp》，小劇場學校《昆西莫多》，創作社《西夏旅館·蝴蝶書》（2015 新加坡國際藝術節版本）。2016年為台灣電影《自畫像》擔任助理表演指導，本片獲第十屆西班牙格拉納達電影節最佳影片、洛杉磯華語電影節獨立精神獎。近期演出2018東京藝術節邀演作品，莎士比亞的妹妹們的劇團 X 日本第七劇場「交換手札」第三部曲《珈琲時光》Café Lumière。現為梗劇場創意總監及台灣小劇場學校師資。</p>
<p>杜盈羲</p>	<p>攝影助理</p>	<p>表演者</p>	<p>2018 台北兒藝節 反面穿舞蹈劇場<奈勒斯> 2019 <再也沒有人說話>、小劇場學校 <我們來__國中生劇本></p>
<p>溫吉興</p>	<p>自由業</p>	<p>表演者</p>	<p>溫吉興 46 歲,1970 年生,男性,畢業於文化大學美術系。身高 169cm,體重 68kg。1993-2006 臨界點劇象錄劇團擔任演員、製作等。2005-2016 客家電視台演員 2011-2016 小劇場學校負責人 ■ 演出電影作品 1994 《強迫曝光》1997 《棉花炸彈》2000 《人間喜劇》2007 《牆之廢》2010 《黑貓大旅社》2015 《失控謊言》■ 演出電視作品 2004 公視《寒夜續曲》、公視《媽媽的願望》2005 大愛劇場《好願年年》、客家電視《戀戀舊山線》2006 客家電視《肉身蛾》2007 客家電視《幸福派出所》、《大將》、公視《神秘列車》2008 客家電視《彩色寧靜海》、《三春風》、大愛劇場《醫世情》、公視《生命狂想曲》2009 客家電視《月滿水沙連》2010 客家電視《源》、大愛劇場《情義月光》、《破浪而出》2011 客家電視《醬園生》2012 客家電視《黃金稻浪》、壹電視《小站》2013 客家電視《到站》、大愛劇場《超級台傭》、台視《結婚好嗎?》、短片《不良弱雞》2014 客家電視 單元劇《已讀不回》、大愛劇場《媽媽的真心畫》2015 客家電視《新丁花開》、大愛劇場《愛的真諦》2016 客家電視《谷風少年》、《明天一起去樂園》、中視《聶小倩》2018 《台北歌手》■ 演出舞台作品 1992 《性別》1993 《一個少尉軍官和他的廿二道金牌》Soldier、《歌舞線上》、《白水》、《目連戲》1994 《性別與靈魂》、《同志光陰》、《阿女·白色瑪格麗特》、《沈默之歌》1995 《媽媽姑婆婆的羅衫情事》、《蝴蝶》、《誠品詩劇》、《藍飛機》1998 《對話》、《那一年冬天很歐洲》、《蝶變》、《自話》、《繁花聖子》1999 《冷酷異境直到世界末日》、《哥德之城》、《畢卡索粉紅色時期》2000 《暗中聲引》2001 《強尼強納森》、《魔法師·第一話》、《特洛伊的謬思》2003 《彎曲的海岸長了一棵綠橡樹》、《夾子/泰特斯 Titus》、《白水2003》White Serpent 2004 《勇氣媽媽和她的孩子們》、《三扇窗》、《慾望街車下一站》、《王德福升官》、《潮暗》、《陽台》2005 《開放配偶》、《海上旅館》2007 《四月望雨》2011 《逆旅》2014 《昆西莫多》2018 《范天寒和他的兄弟們》</p>

郭孟昕	自由業	表演者	小劇場學校2013期結業現為自由創作者 2020狂想劇團幽冥物語創作群
劉怡蓁	自由業	表演者	小劇場學校2018期結業現為自由創作者
陳琳琳	自由業	表演者	小劇場學校2018期結業現為在地實驗行政助理
徐壽柏	自由業	表演者	小劇場學校2019期結業現為牯嶺街小劇場櫃台
符容	自由業	表演者	小劇場學校2019期結業 沒有開始就沒有結束 演員
鄭欣怡	自由業	表演者	小劇場學校2013期結業
張籍米	自由業	表演者	台北藝創工會副理事長
李婉寧	自由業	表演者	小劇場學校兼職行政助理
陳淑玲	教師	表演者	一一擬爾創辦人
張庭偉	自由業	表演者	台藝大畢業
游文綺	講師	表演者	台北藝術大學劇場設計學系兼任講師 項目:名劇分析