

目錄

小劇場學校「排練場上」系列出版緣起	002
-------------------	-----

推薦序：打開身體，打開智慧	005
---------------	-----

導言	012
----	-----

• 大羅老師的劇場經歷	012
○ 什麼是「劇場」？	013
○ 從學習轉為教學	013
• 本書目的	015
• 課程架構	016
• 兒童教學的注意事項	018
• 如何使用這本書	020

活動一：暖身競賽	022
----------	-----

• 暖身競賽簡介（含競賽規則）	022
• 巧拼競賽	023
• 疊疊樂	028
• 六形六色積木	030
• 夾珠珠	032
• 串珠珠	033
• 肢體猜拳	034

活動二：打開頭腦 036

- 打開頭腦簡介 036
- 雙手想像 037
- 陶罐想像 038
- 塑膠環想像 040
- 圈圈畫 042
- 大收集 043
- 看圖猜成語 046

活動三：打開身體 049

- 打開身體簡介 049
- 愛的鼓勵 050
- 傳電 052
- 比手畫腳 054
- 鼓聲停，就變身 056
- 從A點到B點 059

活動四：團體活動 062

- 團體活動簡介 062
- 疊羅漢 063
- 人體夾娃娃機 064
- 群體造形 066
- 空間表達 069

目錄

活動五：讀劇 072

- 讀劇簡介 072
- 讀劇之前：認識聲音的各種可能 073
 - 分辨日常生活中的聲音 073
 - 練習聲音的大小、高低、快慢 073
 - 一口氣遊戲 074
- 進入故事的變聲練習 075
- 開始讀劇吧 077
 - 第一、二輪讀劇 081
 - 角色語氣練習 082
 - 分組排練 083
 - 演出 083

活動六：戲劇入門 084

- 戲劇入門簡介 084
- 看圖說故事 085
 - 開頭、結尾，一張一張來 085
 - 進階版 1：構思台詞 086
 - 進階版 2：起、承、轉、合 086
- 定格構圖 087
 - 被霸凌的狗、孤單的狗、歡樂的狗 087
 - 進階版 1：加上道具 089
 - 進階版 2：設計對白 089
 - 進階版 3：配上音樂 089
 - 進階版 4：起承轉合動起來 090

活動七：小活動 091

- 小活動簡介 091
- 手指活動一 092
- 手指活動二 093
- 手指活動三 094
- 手指打小鳥 095
- 兩手畫不同方向的圈圈 096
- 一手三角形一手正方形 097
- 一手捶一手摸 097
- 一塊錢變不見魔術 098
- 安靜活動 100
- 跳拍拍 100
- 背靠背起身 100

附錄：大羅老師的兒童劇本創作 102

- 創作背景訪談 103
- 劇本 1 《我就是愛》 112
- 劇本 2 《我們的未來是什麼世界》 120
- 劇本 3 《來去桐花島》 126
- 劇本 4 《客家好美》 132

特別收錄：在玩樂中，我們順其自然成長——專訪羅祈 139

致謝 148