

一、 製作群

姓名	職稱	學、經歷
蔡佳君	製作人 編舞者	台北藝術大學 藝術與人文教育研究所 龜之劇場團長 曾任光環舞集舞者、排練助理 隨團赴法國尚維拉劇院、法國留尼望省、舊金山大學「藝術與藝術家在台灣藝術節」、以色列·黎任春季藝術節、加拿大多倫多世界舞蹈聯盟結、廣州第三屆現代舞蹈週等國演出嬰兒油系列舞蹈。多次參與台灣藝術節演出，並於台灣各文化中心巡迴演出。 參與白舞寺舞團 以當代舞蹈與傳統布袋戲結合「七匡乙咚」台北皇冠小劇場、台北客家會館、宜蘭演藝廳等地演出。「看天河」台北皇冠小劇場、花蓮松園。「過火」國立傳統藝術中心、台中 21 號實驗劇場、台北犓領街小劇場等地演出。 日本邀請，亞洲當代舞蹈節於福岡、鳥取、高知、大阪、東京演出。北京邀請，台灣青年戲劇節演出。 中正文化中心主辦新點子系列「越光 1 1/2」國家實驗劇場、華山藝文特區等地創作演出。「乙太激流」華山藝文特區演出。
黃俊文	編舞者	台北藝術大學 舞蹈系 創作及演出：關渡藝術節、亞洲青年編舞營、皇冠藝術節、台北兒童藝術節 雲門舞集 2 舞者、愛娃舞蹈中心教師、蘭陽舞蹈團教師、宜蘭縣榮源國中主任
廖涓竣	舞台技術 統籌	台北藝術大學 劇場設計系 劇場經歷逾十年，自進入學校後參與校內外各大小製作演出，至今為專職劇場幕後設計技術人員。現為國立中央大學黑盒子表演藝術中心駐館舞台監督。
簡亭瑜	音樂創作	國立中山大學音樂系畢業，主修作曲。 國立臺灣藝術大學中國音樂學系碩士畢業，主修作曲。 現為國中音樂教師。 2000~2014 持續創作中，接受多場委託創作音樂作品，於 2008 開始多次和「龜之劇團」合作至今。
吳叔凡	服裝設計	台北藝術大學研究所 劇場服裝設計

二、 演出人員

姓名	學、經歷	
汪秀珊	台北藝術大學舞蹈系	曾與<谷慕特舞蹈劇場><台北首督芭蕾舞團><三十舞蹈劇場><舞蹈空間舞團>合作，2010 ACC 紐約駐村藝術家
許書銓	台北藝術大學舞蹈表演研究所 研究所一年級	台北民族舞蹈團、羅德芭蕾舞團演出
黃均婷	台北藝術大學舞蹈系 舞蹈表演研究所一年級	2013 菁霖 ADF(American dance festival)獎學金得主

齋藤亞琦	台灣藝術大學 舞蹈系	2012 張婷婷工作室獨立製作 抽屜人。組合語言舞團 首映會 2.0、2011 國家交響樂團 蝴蝶夫人擔任舞者
簡雅慧	台灣藝術大學 舞蹈系	參與台灣藝術大學大觀舞集每年演出、陽光舞集
陳靜婷	中國文化大學 舞蹈系	全大運女子乙組體操團體冠軍、26 屆師生聯合創作展
方怡惠	中國文化大學舞蹈系	2013 年【JYT】《藝起來中正》演出、2011 年【庭偉舞團】《譜》藝穗節 演出
曾韻慈	宜蘭大學	蘭陽舞蹈團
林羽庭	臺北市立大學人文藝術學院舞蹈學系暨碩士班	2011 國際童玩藝術節系列展演-「武林傳奇」 2011 全國運動會閉幕典禮大會表演
黃敬恆	現為台北藝術大學舞蹈系七年一貫制五年級	2014 年參與年度初夏展演 張曉雄《拉赫馬尼諾夫隨想--墓誌銘》
楊少凱	現為台灣體育運動大學舞蹈系	102 年參與第三屆新北是職業國標舞世界公開賽，玉撰杯體育運動舞蹈全國公開賽，第一屆中華自強盃國際標準舞全國公開賽優勝
沈玉花	宜蘭農校家事科	藝芳舞劇團團長，96 年與(宜蘭縣青少年國樂團)演出(黃梅調遇上北管戲)...(2)102 年與(藝境絲竹)演出(眷村文化黃梅情)(十八相送)..(3)與宜蘭縣(口丟口丟銅)國樂團多次合作.演出(歌仔戲.黃梅調)..(4)並參與多項公益活動演出..(5)現任藝芳舞劇團團長..眷村文化重建工作者..宜蘭樂活學苑(快樂學唱黃梅調)指導老師
殷昭萍	臺灣藝術大學中國音樂學系	二胡先後師事黃奎翰、陸百合及陳淑芬老師，曾受大陸二胡名家唐峰老師指導。曾隨小巨人絲竹樂團至全台各小學推廣國樂文化，並於大陸各地巡迴演出。曾隨藝境絲竹於宜蘭各地推廣宜蘭在地文化。此外亦積極參與國樂團演出及個人音樂表演。現擔任二城國小、竹安國小、三民國小、光復國小、蘇澳國小、蘇澳國中、慧燈中學、宜蘭高商以及噶瑪蘭民族樂團、協天廟國樂團二胡分部老師